

ΣΥΜΦΩΝΙΑ/ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Στην Αθήνα σήμερα, την 30^η Σεπτεμβρίου 2019, ημέρα Δευτέρα

Μεταξύ

Του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης με την επωνύμια «**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ**», που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Κοραή, αρ. 3, Α.Φ.Μ.: 999538617/ Δ.Ο.Υ.: Δ' ΑΘΗΝΩΝ, δύος εκπροσωπείται νομίμως για την υπογραφή της πάρούσας από τον Γενικό Δι/ντη της κ. Γιάννη Σταθακόπουλο, εφεξής η «**ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ**»;

KAI

Του σωματείου με την επωνύμια «**Ένωση Ιδιοκτητών Ιδιωτικών Ραδιοφωνικών Σταθμών Αττικής**» και τον διακριτικό τίτλο «**EIIPA**», που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Ακαδημίας, αρ. 57, ΑΦΜ 99998844/ ΔΟΥ Δ' Αθηνών, με διεύθυνση ηλεκτρονικής αλληλογραφίας. (email) [info@eiiragr], δύος νόμιμα εκπροσωπείται για τους ακοπούς της πάρούσας από τον Πρόεδρο του Διοικητικού του Συμβουλίου κ. Παναγώτη Κωστάκη και τη Γενική Γραμματέα κ. Αγγελική Κακαουνάκη, εφεξής η «**EIIPA**».

Συμφωνήθηκαν, συνομαλογήθηκαν και έγιναν αμοιβαία αποδεκτά τα ακόλουθα:

- Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ είναι αστικός μη κερδοσκοπικός συνεταιρισμός περιορισμένης ευθύνης που συστάθηκε νόμιμα στο πλαίσιο των διατάξεων του άρθρου 54 επ. του ν. 2121/1993 «για την πνευματική ιδιοκτησία και τα συγγενικά δικαιώματα», δύος τροποποιήθηκε, βάσει του άρθρου 54 παρ. 1 ν. 4481/2017 και λειτουργεί νόμιμα ως Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης στο πλαίσιο του ν. 2121/1993 ως τροποποιηθείσις ισχύει, σε συνδυασμό με τις διατάξεις του ν. 4481/2017 «για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων», ως ισχύει. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ έχει ως αποκλειστικό της σκοπό τη διαχείριση και την προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων επί των έργων των μελών της, ήτοι συνθετών και στιχουργών, εκδοτών/υποεκδοτών μουσικών

έργων και εν γένει δικαιούχων. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ συνεστήθη με την υπ' αριθ. 5/2001 πράξη του Ειρηνοδίκειου Αθηνών, όπου καταχωρήθηκε στο οικείο μητρώο Συν/σμών και χορηγήθηκε έγκριση για τη λειτουργία της, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 54 του ν.2121/93, όπως τροποποιήθηκε βάσει του άρθρου 54 παρ. 1 ν. 4481/2017, κατόπιν της με αριθ. 2170/2003 Απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού, που δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως με αρ: ΦΕΚ Β' 323/18-3-2003.

- Τα μέλη της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, συνθέτες και στιχουργοί ή κληρονόμοι αυτών ως πνευματικό δημιουργοί, εκδότες/υποεκδότες μουσικών έργων και εν γένει δικαιούχοι, έχουν αναθέσει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, με καταποτευτική μεταβίβαση, τις εξουσίες που απορρέουν από το περιουσιακό δικαίωμα της πνευματικής ιδιοκτησίας επί των έργων τους ή επί των έργων που έχουν κληρονομήσει ή/και εκπροσωπούν, με σκοπό την προστασία και διαχείριση από αυτήν των δικαιωμάτων τους και την είσπραξη και απόδοση των εισπραττόμενων ποσών σε αυτάν (σύμβαση ανάθεσης). Οι δικαιούχοι (κατόπιν μεταβιβάσεως) των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας που της έχουν ανατεθεί από τα μέλη της προς διαχείριση και προστασία, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ έχει το δικαίωμα, μεταξύ άλλων, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 6 παρ. 1 β), ν. 4481/2017, να καταρτίζει συμβάσεις με τους χρήστες των έργων για τον καθορισμό της οφειλόμενης αμοιβής για την πάσης φύσης χρήση και εκμετάλλευση των έργων του Ρεπερτορίου της. Ειδικότερα η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ είναι αρμόδια αφ' ενός να χορηγεί τις άδειες για την πάσης φύσεως χρήση και εκμετάλλευση του εκπροσωπούμενου από αυτήν μουσικού Ρεπερτορίου, όπως ενδεικτικά δημόσια εκτέλεση, παρουσίαση στο κοινό, μετάδοση και αναμετάδοση με κάθε τρόπο, εγγραφή και αναπαραγωγή με κάθε μέσο, οιασδήποτε μορφής χρήση διαμέσου των ψηφιακών δικτύων (Internet, κινητή τηλεφωνία κλπ.) και αφ' ετέρου να καταρτίζει τις αντίστοιχες συμβάσεις σχετικά με τους δρους εκμετάλλευσης και να εισπράττει την οφειλόμενη αμοιβή.
- Η ΕΠΡΑ αποτελεί νομίμως συσταθέν σωματείο, αντιπροσωπευτικό των ραδιοφωνικών σταθμών του Νομού Αττικής, σκοπός της οποίας είναι, μεταξύ άλλων, όπως ο νόμος ορίζει (άρθρο 23 ν. 4481/2017), η συλλογική εκπροσώπηση των συμφερόντων των μελών του Σωματείου ενώπιον διαφόρων Αρχών, σργανώσεων και των επαγγελματικών σωματείων και ενώσεων εν γένει που εκπροσωπούν διλλεις κοινωνικές ομάδες, καθώς και ενώπιον παντός τρίτου, ανεξαρτήτως νομικής προσωπικότητας, για κάθε ζήτημα που αφορά άμεσα ή έμμεσα στον κλάδο της ραδιοφωνίας, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνεται και η συλλογική



εκπροσώπηση των μελών της στις διαπραγματεύσεις με τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων.

- Οι επιχειρήσεις που έχουν στην ιδιοκτησία τους, όλως εκμεταλλεύονται, ραδιοφωνικούς σταθμούς, που είναι σήμερα εγγεγραμμένες στην ΕΙΠΑ. Έχουν αναρτηθεί στην επίσημη ιστοσελίδα της ΕΙΠΑ (www.eipa.gr), ο δε σχετικός κατάλογος των μελών της επικαιροποιείται κατά διαστήματα:
- Μετά από ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των συμβαλλομένων στην παρούσα μερών διάτυπωθηκαν αποδεκτοί όροι της σύμβασης ραδιοφωνικής μετάδοσης ορισμένου χρόνου, η οποία θα προταθεί από την ΕΙΠΑ προς τα μέλη της, για την κατάρτιση συμφωνίας μεταξύ της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ και των μελών της ΕΙΠΑ προκειμένου τα τελευταία να λάβουν τη νόμιμη άδεια ραδιοφωνικής μετάδοσης των εκπροσωπούμενων από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, δημιουργών και μουσικών έργων (Ρεπερτορίου) και η οποία προσαρτάται στην παρούσα ως **Παράρτημα Α** αποτελώντας ενιαίο και αναπόσπαστο μέρος αυτής. Διευκρινίζεται ότι η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ διατηρεί το δικαίωμα να προτείνει τη σύμβαση του Παραρτήματος Α και σε άλλους νομίμιμως λειτουργούντες ραδιοφωνικούς σταθμούς του Νομού Αττικής, ομοίου χαρακτήρα, που δεν είναι μέλη της ΕΙΠΑ.
- Η ΕΙΠΑ αναλαμβάνει να ενημερώσει τα μέλη της, να συμβάλλει ενεργά και θα συνδράμει αποτελεσματικά προκειμένου αυτά να ενταχθούν στην παρούσα συμφωνία και να υπογράψουν την στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α σύμβαση εντός ευλόγου χρονικού διαστήματος από την υπογραφή της παρούσας και πάντως πριν το πέρας της 31^η Οκτωβρίου 2019. Αυτονότο είναι ότι οι ρυθμίσεις του Παραρτήματος Α σχετικά με την καταβολή της αμοιβής έτους 2018, ως και το άρθρο 9 δεν αφορούν στους Ρ/Σ που είχαν αδειοδοτηθεί από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ μέχρι την 31.12.2018. Διευκρινίζεται ότι η διαδικασία τεκμηρίωσης, όπως περιγράφεται στο άρθρο 7 της σύμβασης, θα επανεξεταστεί/τροποποιηθεί σε περίπτωση που αυτό κριθεί αναγκαίο από αμφότερα τα μέρη και κατά την έκβαση των διαπραγματεύσεων.
- Τα συμβαλλόμενα στην παρούσα μέρη, μετά την υποβολή σχετικού από την ΕΙΠΑ αιτήματος προς εξαίρεση συγκεκριμένου είδους εσόδων των ραδιοφωνικών σταθμών ενημερωτικού περιεχομένου από τη βάση υπολογισμού της οφειλόμενης αμοιβής [και ειδικότερα, όλως ενδεικτικά έσοδα χορηγιών ενημερωτικών εκπομπών], συμφωνούν όπως διαπραγματεύονται, για τυχόν εξαίρεσή τους, λαμβάνοντας υπόψη τη συνήθη πρακτική και

τις αρχές της καλής πίστης. Οι σχετικές διαπραγματεύσεις θα εκκινήσουν μετά από έγγραφη σχετική πρόσκληση από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη και σε κάθε περίπτωση θα περατωθούν μέχρι την 28/3/2020 (η «Ενδεχόμενη Συμφωνία»). Το αποτέλεσμα των διαπραγματεύσεων θα αποτυπωθεί σε κοινό μεταξύ των μερών έγγραφο και οποιαδήποτε τυχόν συμφωνία για εξαίρεση συγκεκριμένων εισδόων θα προσαρτηθεί στη σύμβαση του Παραρτήματος Α και θα έχει ισχύ, για τις υπογραφέσεις ή/και υπογραφήθησάμενες συμβάσεις με τους Ρ/Σ, υπό την προϋπόθεση ότι μπορεί να τύχουν εφαρμογής. Σε περίπτωση μη επίτευξης σχετικής συμφωνίας, θα ισχύει ως έχει η σύμβαση του Παραρτήματος Α. Για το χαρακτηρισμό Ρ/Σ ως ενημερωτικού περιεχομένου, εφαρμογή έχει η διάταξη του άρθρου 5 παρ. 5 εδ. στ του ν 3592/2007 και σε συμφωνία με τα τηρούμενα στο ΕΣΡ αρχεία (Φυσιογνωμία Προγράμματος), εξεταζόμενης και της πραγματικής εκπομπής ή μετάδοσης μουσικών έργων στα προγράμματά αυτού.

Η παρούσα συμφωνία/πλαίσιο συνεργάσιας συντάχθηκε σε δύο (2) ίδιοις πρωτότυπα, υπογεγραμμένα από τους συμβαλλομένους από τα οποία κάθε συμβαλλόμενο μέρος, έλαβε από ένα.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ
ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗΣ ΛΑΙΔΕΙΚΩΝ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΑΙΛΕΙΜΑΤΩΝ
ΑΣΤΡΑΠΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΒΥΣΣΗΣ
ΑΙΓΑΙΟΥ ΗΛΙΑΣ ΜΑΡΙΑ ΕΛΛΑΣ
ΑΙΓΑΙΟΝ ΗΛΙΑΣ ΜΑΡΙΑ ΕΛΛΑΣ

Γιάννης Σταθικόπουλος

Για την ΕΙΡΑ




Αγγελική Κακαβουλή

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

ΣΥΜΒΑΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ

Στην Αθήνα, σήμερα την [_____]

Μετόχοι

Του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ με την επωνυμία **Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ**, που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Κοραιή, αρ. 3, Α.Φ.Μ.: 999538617, Δ.Ο.Υ.: Δ' ΑΘΗΝΩΝ, όπως εκπροσωπεύται νόμιμα από τον Γενικό Διευθυντή κ. Ιωάννη Σταθακόπουλο, (στο εξής η "ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ")

Kai

Της με την επωνυμία [____], η οποία εκμεταλλεύεται του ραδιοφωνικό σταθμό με τον τίτλο «[____]», που εκπέμπει στο Ν. Αττικής, από τη συχνότητα των [____] μεγακύκλων (MHz), (στο εξής ο "Ρ/Σ")

Των ανωτέρω από ομού καλούμενων τα «συμβαλλόμενα μέρη» ή «μέρη».

ΕΠΕΙΔΗ

- Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ αποτελεί κατά νόμο (άρθρα 3 v, 4481/2017) οργανισμό συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων και έχει ως καταστατικό της σκοπό την προστασία, το δικαίωμα και την εξουσία να διαπραγματεύεται, να χορηγεί άδειες, μεταξύ των διλλων, για την εγγραφή και την εκτέλεση του μουσικού της Ρεπερτορίου και να συμφωνεί το ύψος των αμοιβών, να προβάλλει σχετικές αξιώσεις και να προβάλλει σε κάθε δικαιοστική και εξαδικαστική ενέργεια και να εισπράττει τη σχετική αμοιβή από τους χρήστες και τούτο δυνάμει συμβάσεων εκχωρήσεων για το Ελληνικό μουσικό ρεπερτόριο και πληρεξουσιότητας για το αλλοδαπό, τα οποία διαχειρίζεται.

- Ο Ρ/Σ έχει πλήρη και αδιαμφισβήτητη γνώση του ανωτέρω σκοπού, δραστηριότητας και αντικειμένου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, όπως οριθετούνται από τις σχετικές διατάξεις της κείμενης νόμοθεσίας (ν. 4481/2017), επίσης δε αναγνωρίζει και αποδέχεται ότι για την εγγραφή, μετάδοση ή/και αναμετάδοση του μουσικού Ρεπερτορίου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, από τους πομπούς και τους αναμεταδότες του είτε με απ' ευθείας ζωντανή εκτέλεση είτε με εκτέλεση δια μηχανικών μέσων, οιασδήποτε τεχνολογίας γνωστής ή που τυχόν εφευρεθεί στο μέλλον, είτε δια μηχανικής εγγραφής, υποχρεούται στην εκ των προτέρων, σποιασδήποτε εκπομπής, εφόσον αυτό γίνεται μόνο για τις ανάγκες του Ρ/Σ, λήψη προηγούμενης έγγραφης άδειας (Άρθρο 14 ν. 2121/1993) μεταδόσεως και αναμεταδόσεως από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ καθώς επίσης και στην καταβολή σχετικού προς την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ οικονομικού ανταλλάγματος για τη χορήγηση των παραχωρούμενων άδειών από την τελευταία προς τον Ρ/Σ.
- Ο Ρ/Σ κατά την εκπομπή του προγράμματός του θα κάνει χρήση μουσικών έργων,
- Αφού λήφθηκε υπόψη η από [] Συμφωνία Συνεργασίας μεταξύ ΕΠΡΑ-ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ (στο εξής η Συμφωνία Συνεργασίας), ο Ρ/Σ, μέλος της ΕΠΡΑ, επιθυμεί να λάβει τις άδειες χρήσης του Ρεπερτορίου, που όπως ανωτέρω αναφέρεται η πρώτη εκπροσωπεί και η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ επιθυμεί να παράσχει προς τον Ρ/Σ τις ως άνω άδειες και σύμφωνα με τους στην παρούσα όρους και συμφωνίες.

ΗΔΗ συμφωνήθηκαν, συνομολογήθηκαν και έγιναν αμοιβαία αποδεκτά τα κάτωθι:

ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΟΡΩΝ:

Οι κατωτέρω αναφερόμενοι όροι και φράσεις, είτε στον ενικό είτε στον πληθυντικό αποδιδόμενες, έχουν την παραπλέυρως σε έκαστο εξ αυτών αποδιδόμενη έννοια.

«Άδειες» και «Επιτρεπόμενες Χρήσεις»: νοούνται όπως σχετικά στην παρ. 2.1. του άρθρου 2 αναφερόμενες γενικές άδειες και στην παρ. 2.2. επ. του άρθ. 2 αναφερόμενες χρήσεις για τη μετάδοση μουσικής από τον Ρ/Σ και με τις εξαιρέσεις ή/και περιορισμούς που σ' αυτές και σύμφωνα με την παρούσα επιβάλλονται.

«Αμοιβολόγιο» ή «Ετήσια Αμοιβή»: νοούνται τα κατά το άρθρο 7 διαμορφούμενα και οριζόμενα ποσοστά (%) αμοιβής, που ο Ρ/Σ υποχρεούται να καταβάλλει προς την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ τούτων υπολογιζόμενων επί των ετήσιων ακαθαρίστων (α) εσόδων ή (β) εξόδων του Ρ/Σ και όπως ειδικότερα στην παράγραφο 7.1, του άρθρου 7 της παρούσας καθορίζεται και συμφωνείται και όπως η καταβολή αυτής ειδικότερα καθορίζεται στους όρους του άρθρου 7 της παρούσας, συμπεριλαμβανομένου του Ελάχιστου Ετήσιου Πόσσου Αμοιβής.

«Ελάχιστο Ετήσιο Πόσσο Αμοιβής»: νοείται το στις παραγράφους 7.5, και 7.5.1, του άρθρου 7 της παρούσας συμφωνούμενο ως ετήσιο ελάχιστο πόσσο αμοιβής, του οποίου την καταβολή αναλαμβάνει και εγγυάται ο Ρ/Σ σε κάθε περίπτωση, που βάσει του τρόπου και των στοιχείων υπολογισμού του, όπως στο άρθρο 7 της παρούσας ορίζεται, προκύπτει ετησίως ελάχιστο καταβαλλόμενο ποσό μικρότερο των ευρώ τετρακοσίων (€400,00), για μετάδοση από τον Ρ/Σ Ρεπερτόριο.

«Κατάσταση Μεταδοθέντων» ή "Play List": νοούνται οι καταστάσεις και η σχετική μ' αυτούς υποχρέωση του Ρ/Σ σύμφωνα με το άρθρο 8 της παρούσας.

«Οικονομικά Στοιχεία»: νοούνται οι ετήσιες οικονομικές καταστάσεις, όπως αυτές νομίμως καταρτίζονται και τηρούνται από τον Ρ/Σ, το ισοζύγιο περιόδου, ο ετήσιος ισολογισμός, οι περιοδικές δηλώσεις ΦΠΑ, ή όπως τα έσοδα του Ρ/Σ προκύπτουν από τα αντίστοιχα λογιστικά βιβλία και στοιχεία, που κατά νόμο αυτάς τηρεί ή/και από τις φορολογικές δηλώσεις του ιδιοκτήτη αυτού. Ρητά συμφωνείται, ότι στις περιπτώσεις εταιρειών, μέσω των οποίων ασκείται και άλλη πέραν της αμιγώς ραδιοφωνικής δραστηριότητας, τα έσοδα του Ρ/Σ θα προσδιορίζονται βάσει του υπογεγραμμένου από το νόμιμο εκπρόσωπο του Ρ/Σ ισοζυγίου ή αντίστοιχης εκπύπωσης βιβλίου εσόδων εξόδων, στο οποίο θα εμφαίνονται σαφώς διαχωρισμένα τα έσοδα του Ρ/Σ από τα έσοδα των λοιπών δραστηριοτήτων. Στην περίπτωση εάν δεν υπάρχει διακριτή καταγραφή των πηγών ή κατηγοριών εσόδων τα έσοδα του Ρ/Σ θα προσδιορίζονται με υπεύθυνη δήλωση του νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας ή της επιχείρησης και του ελέγχοντος λογιστή.

«Ρεπερτόριο»: νοείται το σύνολο των μουσικών συνθέσεων, όπως στην παράγραφο 3.1. του άρθρου 3 της παρούσας ορίζεται.

2. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΠΑΡΑΧΩΡΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

2.1. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ με την παρούσα χορήγει στον Ρ/Σ την μη αποκλειστική άδεια μετάδοσης και αναμετάδοσης του Ρεπερτορίου της:

(α) από τους πομπούς και αναμεταδότες του Ρ/Σ αποκλειστικά στις συχνότητες, που εκπέμπει ο Ρ/Σ, με κάθε τεχνική μέθοδο και τεχνολογία (π.χ. αναλογική, ψηφιακή μετάδοση), ως επίσης τη δορυφορική μετάδοση τόυς καθώς και τη μετάδοσή τους μέσω αποιουδήποτε άλλου τηλεπικονιωνιακού συστήματος, π.χ. μέσω κινητής τηλεφωνίας, μέσω συσκευών κινητών τηλεφώνων (smart phones) για την ταυτόχρονη/σύγχρονη με τη ραδιοφωνική μετάδοση από τους πομπούς και τους αναμεταδότες του Ρ/Σ του ιδίου ακριβώς προγράμματος που μεταδίδει αυτός μέσω ερτζιανών ή ψηφιακά.

(β) μέσω διαδικτύου με on line επικοινωνία και με τη μορφή γραμμικής ροής (live streaming) για την παρουσίαση στο κοινό του Ρεπερτορίου υπό τις εξής προϋποθέσεις:

- I. Στην περίπτωση ταυτόχρονης μετάδοσης (Simulcasting): να είναι σύγχρονη/ταυτόχρονη με τη ραδιοφωνική μετάδοση από τους πομπούς του Ρ/Σ με την πάρουσίαση στο κοινό του ιδίου ακριβώς προγράμματος, που μεταδίδει αυτός μέσω ερτζιανών ή ψηφιακά, χωρίς να παρέχεται στο κοινό από τον Ρ/Σ καμία άλλης μορφής δυνατότητα διαδραστικότητας επί της παρουσίασης, εκτός της έναρξης και της διακοπής αυτής και εφ' όσον γίνεται αποκλειστικά στο πλαίσιο της ιστοσελίδας στην ηλεκτρονική διεύθυνση «www.....gr», της οποίας ο Ρ/Σ έχει τη λειτουργία, διαχείριση και εκμετάλλευση, ή όπως, τυχόν, αυτή θα μετονομαστεί κατά τη διάρκεια της παρούσας, καθώς και μέσω υπο-ιστοσελίδων, που μεταδίδουν/αναμεταδίδουν το πρόγραμμα του εν λόγω Ρ/Σ, στην οποία αδηγείται ο ακροατής/χρήστης μέσω κεντρικών ιστοσελίδων και τη διαχείριση και εκμετάλλευση των οποίων έχουν αποκλειστικά εταιρείες (συγγενείς ή συνδεδεμένες) του ιδίου ομίλου με τον Ρ/Σ και οι οποίες αποτελούν ιστοσελίδες των οποίων τη διαχείριση και εκμετάλλευση έχουν οι εν λόγω εταιρείες.
- II. Στην περίπτωση «on demand»: να καθίστανται τα έργα του Ρεπερτορίου νόμιμα προστάτια στο κοινό κατά τρόπο, ώστε οποιοσδήποτε έχει πρόσβαση σ' αυτά, όπου και όταν επιλέγει ο ίδιος (on demand), αποκλειστικά και μόνο μέσω της ιστοσελίδας του Ρ/Σ με τους εξής τρόπους: 1) μέσω αρχειοθετημένων εκπομπών του Ρ/Σ, οι οποίες έχουν ήδη μεταδοθεί σε προγενέστερο χρόνο μέσω του κανονικού προγράμματος του Ρ/Σ (podcasts) ή/και 2) μέσω διαδικτυακών ραδιοφωνικών καναλιών (webradios), που

περιέχουν έτοιμα προεπιλεγμένα μουσικά πρόγραμματα, τα οποία ακούγονται από τον χρήστη δια της μεθόδου συνεχούς ροής (streaming), όπου δεν παρέχεται στο κοινό από τον Ρ/Σ κάμια άλλης μορφής δυνατότητα διαδραστικότητας επί της παρουσίασης αυτών, εκτός της έναρξης και της διακοπής τους, και σε καμιά περίπτωση η δυνατότητα επιλογής κατ' αίτηση (on demand) ξεχωριστών τραγουδιών από τα συγκεκριμένα προεπιλεγμένα μουσικά πρόγραμματα. Στους επισκέπτες της ιστοσελίδας του Ρ/Σ παρέχεται η δυνατότητα πρόσβασης σε αυτή, καθώς και η μέσω των τρόπων αυτών μετάδοση/παρουσίαση στο κοινό προς τους επισκέπτες/χρήστες της εν λόγω ιστοσελίδας πραγματοποιείται χωρίς ο Ρ/Σ να παρέχει σε αυτούς (επισκέπτες/χρήστες) τη δυνατότητα αποθήκευσης των μουσικών έργων του Ρεπερτορίου στο σκληρό δίσκο του ηλεκτρονικού υπολογιστή ή καλά τεχνικού μέσου, που παρέχει τη δυνατότητα κοταγραφής και αποθήκευσης, ώστε αναπαραγωγής αυτών σε υλικό φορέα.

(γ) Τη ζωντανή μετάδοση του τάκτικου μεταδιδόμενου ραδιοφωνικού προγράμματος του Ρ/Σ (ήτοι διαμόρφωση «studio» σε δημόσιο χώρο, απ' όπου θα εκπέμπει μέρος του τάκτικου προγράμματός του ο Ρ/Σ, για συγκεκριμένες ημέρες και ώρες, π.χ. εμπορικά κέντρα, καταστήματα, χώροι ψυχαγωγίας και αναψυχής κ.α.), υπό την προϋπόθεση, ότι το κοινό θα έχει πρόσβαση σε αυτούς, χωρίς την καταβολή οιουδήποτε οικονομικού ανταλλάγματος προς τον Ρ/Σ. Η καταβολή των σχετικών δικαιωμάτων δημόσιας εκτέλεσης, κατά δήλωση του Ρ/Σ θα βαρύνει τον εκάστοτε χώρο, στον οποίο θα διοργανώνεται και θα υλοποιείται η εν λόγω μετάδοση/δημόσια εκτέλεση.

2.2. Η σύμφωνα με την ανωτέρω στην παράγραφο 2.1 του παρόντος άρθρου μη κατ' αποκλειστικότητα χωρηγούμενη από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ προς τον Ρ/Σ άδεια και οι απορρέουσες απ' αυτή χρήσεις, όπως ανωτέρω αναφέρονται και έναντι του στο άρθρο 7 καθοριζομένου οικονομικού ανταλλάγματος παρέχουν στον τελευταίο τις ακόλουθες περιοριστικά αναφερόμενες εξουσίες:

- α) Να μεταδίδει ή/και αναμεταδίδει το Ρεπερτόριο με τους πομπούς και αναμεταδότες του σταθμού ή των σταθμών του, με κάθε μέσο, τεχνολογία και μέθοδο, και να το παρουσιάζει στο κοινό μέσω διαδικτύου, υπό τις ρητές προϋποθέσεις που αναφέρονται στον δρό 2.1 της παρούσας,
- β) Να προβαλνει, στην έκταση και στο μέτρο, που το επιβάλλουν οι ανάγκες του, σε μηχανικές εγγραφές των έργων του Ρεπερτορίου, συμπεριλαμβανομένης της εγγραφής – αναπαραγωγής

- (uploading) των μουσικών έργων αυτού σε ψηφιακή μορφή στην κεντρική μνήμη των διακομιστών (Servers) με ηλεκτρονικά μέσα, καθώς επίσης για την περίπτωση της καταφόρτωσης (downloading) στην προσωρινή μνήμη του η/υ του χρήστη στο πλαίσιο και για τις ανάγκες της παρουσίασης στο κοινό του podcasting και μόνον, προς πραγματοποίηση της μετάδοσης/παρουσίασης στο κοινό των προγραμμάτων του με τους προαναφερόμενους τρόπους ή για την αναφερομένη κατωτέρω υπό στοιχείο γ) της παρούσας παραγράφου χρήση.
- γ) Να παραχωρεί τις μηχανικές εγγραφές ή αναπαραγωγές, που περιέχουν το Ρεπερτόριο σε Δημοτικούς ή Κρατικούς ή Ιδιωτικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς στην Ελλάδα. Ο Ρ/Σ υποχρεούται να παραδώσει κατά την υπογραφή της παραύσας συγκεντρωτική κατάσταση των συμφωνιών δικτύωσης που έχει υπογράψει και βρίσκονται σε ισχύ και στη συνέχεια να γνωστοποιεί εγγράφως εντός 30 ημερών από την έγκριση από το ΕΣΡ, κάθε νέα συμφωνία δικτύωσης. Η γνωστοποίηση θα περιλαμβάνει την ημερομηνία κατάρτισης, τη διάρκεια ισχύος και τα στοιχεία των αντιουμβαλλομένων ρ/σ. Η εν λόγω υποχρέωση του Ρ/Σ θα πάψει να υφίσταται από την ημερομηνία κατά την οποία θα αναρτώνται στην επίσημη ιστοσελίδα του ΕΣΡ αναλυτικά και εμφανώς οι συμφωνίες δικτυώσεως που συνάπτουν οι Ρ/Σ.
- δ) Να χρησιμοποιεί, για τις ανάγκες του και μόνο, τις εγγραφές ή μηχανικές παραγωγές ή αναπαραγωγές, τις οποίες πράγματοποιήσει είτε ο ίδιος ο Ρ/Σ, είτε τρίτοι, υπό την βασική προϋπόθεση, ότι οι εν λόγω εγγραφές έγιναν νόμιμα στην Ελλάδα ή το εξωτερικό και ειδικότερα να χρησιμοποιεί τις νόμιμες εγγραφές ή μηχανικές αναπαραγωγές, ξένων ραδιοφωνικών οργανισμών, καθώς και τους cd, δίσκους ή τις κασέτες του εμπορίου, χωρίς μ' αυτό να παραβλάπτονται τα τυχόν δικαιώματα οποιουδήποτε τρίτου.
- ε) Να χρησιμοποιεί μουσικά αντίτυπα ή άλλο μουσικό υλικό έναντι αμοιβής, που θα καταβάλει ο Ρ/Σ στους παραχωρούντες το υλικό αυτό τρίτους.

2.3. Οι Άδειες δεν επεκτείνονται επί των παρεχόμενων δικαιωμάτων των πνευματικών δημιουργών επί των έργων τους, δημο:

- α) το δικαίωμα διασκευής,
- β) το δικαίωμα προσαρμογής,
- γ) το δικαίωμα μεταφράσεως, και
- δ) το δικαίωμα ενσωματώσεως σε άλλο έργο.

Μεταφράσεις, διασκευές, προσαρμογές, ενσωματώσεις και άλλες παραλλαγές πρωτότυπων έργων δεν είναι δυνατόν να πραγματοποιηθούν από τον Ρ/Σ για λογαριασμό του, παρά μόνο

ύστερα από ειδική άδεια και συμφωνία με τους δικαιούχους των δικαιωμάτων αυτών. Τόσο η παρούσα σύμβαση όσο και οι παρεχόμενες κατά το περιεχόμενό της από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ προς τον Ρ/Σ άδειες, δεν καλύπτουν το πρόσωποταγές κατά νόμο αμεταβιβάστο και αναπαλλοτρίωτο ηθικό δικαίωμα των πνευματικών δημιουργών, το οποίο ο Ρ/Σ υποχρεώνεται να σέβεται απόλυτα. Ο Ρ/Σ υποχρεώνεται να εξασφαλίσει την ιδιομορφία κάθε έργου και να μην το αλλοιώνει ή άλλως πως επειμβαίνει επ' αυτού επ' αυτού ουδενί τρόπο.

2.4. Ρητά και ανεπιφύλακτα συμφωνείται, ότι η σύμφωνα με την παρούσα Άδεια αφορά αποκλειστικά και μόνο στις άκροδιεις των εκπομπών του Ρ/Σ, που γίνονται από ιδιώτες για ιδιωτική τους χρήση, με την εξαίρεση της υπό 2.1.γ. αναφερόμενης χρήσης - δημόσιας εκτέλεσης. Σε καμία περίπτωση η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δεν παρέχει στον Ρ/Σ το δικαίωμα ή/και την εξουσία να χορηγεί, με ή χωρίς αμοιβή, την άδεια σε τρίτους, για την εγγραφή ή αναπαραγωγή, τη δημόσια εκτέλεση, μετάδοση, αικράση, αναμετάδοση των εκπομπών του με τηλεόραση, με ή χωρίς μεγάφωνα ή ηχεία ή με οποιοδήποτε άλλο τεχνικό ή μη τρόπο ή μέσο ή με ON LINE επικοινωνία (π.χ. δίκτυο INTERNET), με την εξαίρεση των υπό όρο 2.1. της παρούσας αναφερομένων). Άδεια για τις εγγραφές, δημόσιες μεταδόσεις κλπ. των εκπομπών του Ρ/Σ κατά τα ως άνω παραχωρούνται σε οποιονδήποτε τρίτο αποκλειστικά και μόνο από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ.

3. ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

3.1. Το Ρεπερτόριο αποτελείται από τις παρακάτω μουσικές συνθέσεις:

- α) των μουσικόσυνθετών, στιχούργων, έκδοτών κλπ. που εκπροσωπούνται από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ως Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισεως και προστασίας των δικαιωμάτων αυτών, δυνάμει συμβάσεων εκχωρήσεως, ως άνω.
- β) των προσώπων, τα οποία έχουν μεταβιβάσει ή ειχωρήσει ή αναθέσει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ τις εξουσίες της δημόσιας εκτέλεσεως, ίδιως δε της ραδιοφωνικής μετάδοσης και της μηχανικής εγγραφής και αναπαραγωγής καθώς και της παρουσίασης το κοινό ή έχουν αναθέσει, μεταβιβάσει ή εκχωρήσει σ' αυτή την εκμετάλλευση των εξουσιών αυτών, και
- γ) των προσώπων τα οποία είναι μέλη ή έχουν μεταβιβάσει τις παραπάνω εξουσίες ή έχουν αναθέσει την εκμετάλλευση αυτών σε οποιασδήποτε φύσεως οργανισμούς του εξωτερικού που εκπροσωπούνται από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ή έχουν περαιτέρω μεταβιβάσει ή αναθέσει σ' αυτή την εκμετάλλευσή τους.

3.2. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ χορηγεί την με την παρούσα σύμβαση Άδεια, για το προστατευόμενο και διαχειριζόμενο απ' αυτήν Ρεπερτόριο και ουδεμία ευθύνη έχει ή/και αναλαμβάνει για έργα, που δεν περιλαμβάνονται σ' αυτό και διώς εκάστοτε διαμορφώνεται. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δηλώνει και εγγυάται την ακρίβεια και αλήθεια των στοιχείων του ως άνω Ρεπερτορίου, διατηρεί δε στην επίσημη ιστοσελίδα της, www.autodia.gr, λίστα με όλα τα σύνδικατα μελών που εκπροσωπεί (δημιουργούς, έκδότες, υποεκδότες, και εν γένει δικαιούχους, αλλοδαπούς ομοειδείς ΟΣΔ, με τους οποίους έχει συνάψει σύμβαση αμοιβαίστητας), εγγυάται δε διτ', καθ' όλη τη διάρκεια της παρούσας, θα τηρεί ενημερωμένη την σχετική λίστα μελών της στην ως άνω επίσημη ιστοσελίδα της, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην οικεία νομοθεσία.

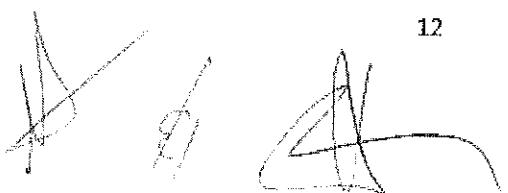
3.3. Όσον αφορά τυχόν από τον Ρ/Σ μεταδιδόμενα ή αναμεταδιδόμενα θεατρικά, κινηματογραφικά έργα, σήριαλ, κλπ., η παρούσα σύμβαση και η Άδεια καλύπτει αποκλειστικά και μόνο την μουσική επένδυση αυτών και για τα έργα του Ρεπερτορίου, που χρησιμοποιούνται.

4. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΧΟΡΟΥΜΕΝΩΝ ΑΔΕΙΩΝ ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ – ΛΥΣΗ, ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

4.1. Η ισχύς της παρούσας σύμβασης, ανεξαρτήτως της ημερομηνίας υπογραφής της αρχίζει από 01/01/2019 και λήγει την 31/12/2020. Η παρούσα σύμβαση παρατείνεται αυτοδικαίως για δύο (2) ακόμη έτη, ήτοι μέχρι την 31/12/2022, εφόσον δεν καταγγελθεί από κάποιον εκ των συμβαλλομένων έναν τουλάχιστον μήνα πριν την αρχική συμβατική λήξη της.

4.2. Η παρούσα δύναται να λυθεί με έγγραφη καταγγελία από έκαστο των συμβαλλομένων σ' αυτή μερών σε κάθε περίπτωση παραβίασης υποιουδήποτε όρου, όλων θεωρουμένων ουσιωδών και εφ' όσον προηγουμένως το αναίτιο μέρος ενημερώσει εγγράφως το υπαίτιο για την παραβίαση, θέτοντας σ' αυτό προθεσμία αποκατάστασης ή επανόρθωσης είκοσι (20) ημερών, οπότε και με την πάροδο απράκτου της σχετικής προθεσμίας δύναται να καταγγέλει την παρούσα με επίδοση της καταγγελίας με δικαστικό επιμελητή, τα αποτελέσματα της οποίας επέρχονται μετά την πάροδο τριάντα (30) ημερών.

4.3. Κάθε εκπομπή, εγγραφή ή μηχανική αναπαραγωγή ή υποιουδήποτε χρήση ή εκμετάλλευση του Ρεπερτορίου, που τυχόν γίνεται, μετά την με οποιονδήποτε τρόπο λήξη ή λύση της παρούσας



σύμβασης αναγνωρίζεται ρητά, ανεπιφύλακτά και αμετάκλητα από τον Ρ/Σ, ότι γίνεται χωρίς την άδεια της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ και σε καμία περίπτωση δεν συνδέεται ή μπορεί να θεωρηθεί ή ερμηνευθεί, ότι από την παρούσα έλλονται οποιαδήποτε περιεχομένου και φύσεως δικαιώματα ή/και εξουσίες, οπότε και κατά συνέπεια η με οποιοδήποτε τρόπο χρήση και εκμετάλλευση του Ρεπερτορίου είναι παράνομη και είναι σε γνώση του Ρ/Σ, ότι επιφέρει όλες τις ποινικές και αστικές κυρώσεις, που απειλούνται από τους εκάστοτε ισχύοντος νόμουν και τις κυρωμένες με Νόμο Διεθνείς Συμβάσεις.

4.4. Σε περίπτωση της ανεξαρτήτως αιτίας και για οποιοδήποτε λόγο διακοπής της λειτουργίας του Ρ/Σ, αυτός υποχρεούται αμελλητί να καταθέσει επ' αποδείξει σχετική δήλωση στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ. Εφόσον επιβεβαιωθεί η ακρίβεια της δηλώσεως από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, η ισχύς της παρούσας σύμβασης θεωρείται λήξασα από την ημερομηνία περιέλευσης της σχετικής ως ώντα δηλώσεως του Ρ/Σ στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, της τελευταίας δυνάμενης και νομίμου ποιοιούμενης να διεκδικήσει κάθε δικαίωμά της, για όλο τον χρόνο ισχύος της παρούσας. Σε περίπτωση επαναλειτουργίας του Ρ/Σ η παρούσα σύμβαση δεν αναβιώνει ούτε επανέρχεται σε ισχύ, αλλά απαιτείται οπωσδήποτε σύναψη νέας συμβάσεως και βάσει νέων σχετικών διαπραγμάτευσεων μεταξύ των μερών.

4.5. Στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ από τούδε και δια της παρούσας παρέχεται το δικαίωμα ελέγχου των βιβλίων και στοιχείων του Ρ/Σ, όπως ειδικότερα συμφωνείται στην παράγραφο 7.8. του άρθρου 7 της παρούσας.

5. ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΙ ΔΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

Σε περίπτωση αμφισβήτησης από δικαιούχο, ή φορέα που εκπροσωπεί δημιουργούς ότι το έργο του ανήκει στο Ρεπερτόριο ή ότι η εκμετάλλευση του από τον Ρ/Σ, όπως αυτή προσδιορίζεται ανωτέρω στο άρθρο 2 της παρούσας προσβάλλει δικαίωμά του, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ αναλαμβάνει την υποχρέωση να υπερασπίζεται και υποστηρίζει τον αντισυμβαλλόμενό της, σχετικά με το συγκεκριμένο έργο και δημιουργό, Ρ/Σ και στο πλαίσιο αυτό να παρεμβαίνει, με δικά της έξοδα και δαπάνες, υπέρ του Ρ/Σ και να αναλαμβάνει την υπεράσπισή του σε περίπτωση άσκησης εναντίον του αγωγής ή ποινικής δίωξης ή οποιασδήποτε άλλης δικαστικής, εξωδικαστικής ή διοικητικής κ.λπ. διαδικασίας, η οποία

βασίζεται σε ισχυρισμό τρίτου ότι το έργο δεν ανήκει στο ρεπερτόριο της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ή ότι η εκμετάλλευση του έργου από το Ρ/Σ προσβάλλει δικαίωμα του, στο πλαίσιο της παρούσας και των παραχωρουμένων με την παρούσα Αδειάν. Στο πλαίσιο αυτό η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ αναλαμβάνει την υποχρέωση να παρέμβει σε εκκρεμή δίκη (κατ' εφαρμογή της διάταξης του άρθρου 88 ΚΠολΔ) και να υποστεί τις συνέπειες της επ' αυτής τελεσίδικης, ή τυχόν προσωρινώς εκτελεστής, εκδοθεσόμενης αποφάσεως, σε περίπτωση, που σποιοσδήποτε τρίτος, συμπεριλαμβάνομένου και έτερου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων, εγείρει αξίωση εκ του ανωτέρω λόγου, οπότε και καταβάλλει στον προσεπικαλούντα-εναγόμενο Ρ/Σ σε περίπτωση ήττας του κάθε ποσό που θα επιδικαστεί και όλα τα έξοδα στα οποία θα έχει υποβληθεί ο Ρ/Σ, για τους παραπάνω λόγους, και εν γένει αποκαταστήσει κάθε επελθούσα σ' αυτόν ζημιά. Εξυπακούεται ότι σε περίπτωση παράβασης του ηθικού δικαιώματος δημιουργού δεν τυχάνει εφαρμογής η παρούσα διάταξη.

6. ΗΘΙΚΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ

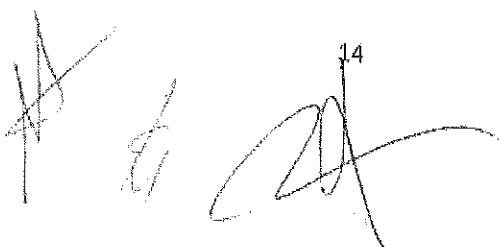
Εν όψει του άρθρου 12 παρ. 2 του Ν. 2121/93, το οποίο απαγορεύει την μεταβίβαση των ηθικών δικαιωμάτων των δημιουργών, οι μουσικοσυνθέτες - στιχουργοί, τα έργα των οποίων περιλαμβάνονται στο Ρεπερτόριο, διατηρούν το προσωποπαγές και αναπαλλοτρώντο ηθικό δικαίωμά τους να αντιταχθούν στα προβλεπόμενα από την παρούσα σύμβαση, εφ' όσον θύγεται αποδεδειγμένα το ηθικό τους δικαίωμα από τα προγράμματα που εκπέμπει ο Ρ/Σ.

7. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΡΥΩΜΙΣΕΙΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ-ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

7.1. Ως Ετήσια Αμοιβή, για την χορήγηση της δια της παρούσας Αδείας ο Ρ/Σ θα καταβάλλει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ:

(I) ποσοστό 2,2% επί όλων ανεξαιρέτως των ετήσιων ακαθαρίστων εσόδων/εξόδων του Ρ/Σ, που προέρχονται από τη ραδιοφωνική και μόνον μετάδοση, κατ' αναλογία (pro rata) του Ρεπερτορίου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ως εξής:

(a) των εσόδων [συμπεριλαμβανομένων π.χ. των χορηγιών, διαφημίσεων, μηνυμάτων, καθώς και αυτών που προέρχονται από τη χρήση και την εκμετάλλευση της εφαρμογής player, με την ενεργοποίηση του οποίου (player) εκ μέρους του χρήστη ή/και αυτομάτως με τη σύνδεση του χρήστη στην εν λόγω ιστοσελίδα ξεκινάει η παρουσίαση της ραδιοφωνικής μετάδοσης στο κοινό, π.χ. σήματα, banners, pop-ups, sidebar, floating, click through kλπ.] από



14

τη χρήση και εκμετάλλευση του Ρεπερτορίου σύμφωνα με την δια της παρούσας παρεχόμενη Άδεια:

(β) εξόδων, στην περίπτωση που δεν υπάρχουν έσοδα ή εάν τα έσοδα είναι λιγότερα από τα εξόδα, (ηλην συνδρομών) κατ' αναλογία (pro rata) του Ρεπερτορίου, που έχει χρησιμοποιηθεί, και

(II) ποσοστό 3,5% επί των συνολικών εσόδων του διαδικτυακού ιστοτόπου/υπηρεσίας κατ' αναλογία (pro rata) του Ρεπερτορίου, που έχει χρησιμοποιηθεί για την περιπτ. II του στοιχείου β της παρ. 2.1. του άρθρου 2 της παρούσας (on demand) παρεχόμενης Αδείας και εφ' όσον γίνεται σχετική διάκριση αυτών ειδικά για την on demand υπηρεσία (π.χ. καταβολή ειδικού οικονομικού ανταλλάγματός/συνδρομής) και δεν περιλαμβάνονται ενιαία στα υπό στοιχείο (I) ανωτέρω έσοδα).

7.1.1. Τα ακαθάριστα έσοδα όπως ορίζονται ανωτέρω για τους σκοπούς υπολογισμού της Ετήσιας Αμοιβής θα λαμβάνονται υπόψη, δηλας αυτά εμφανίζονται στα Οικονομικά Στοιχεία, που κατά νόμο υποχρεούται να τηρεί ο Ρ/Σ. Διευκρινίζεται, ότι στα ακαθάριστα έσοδα δεν θα συνυπολογίζεται το καταβαλλόμενο υπέρ ΕΔΟΕΑΠ ποσοστό και μέχρι 2% επί των ακαθάριστων εσόδων της διαχειριστικής χρήσης (τζίρου), το οποίο οφείλει να καταβάλει ο Ρ/Σ, σύμφωνα με τον ν. 4498/2017.

7.1.2. Τα στην ανωτέρω παράγραφο 7.1. πόσοστά, που αναφέρονται προς καθορισμό του ύψους της Ετήσιας Αμοιβής αναγνωρίζονται ρητά, αμετάκλητα και ανεπιφύλακτα από τα συμβαλλόμενα μέρη ως δίκαια, εύλογα και αυταποκρινόμενα στην κατά την κοινή πρακτική και στις συναλλαγές, που θα μπορούσαν να επιδιώξουν τα μέρη και θα ισχύουν σε κάθε περίπτωση παράτασης ή ανανέωσης της παρούσας. Διευκρινίζεται, ότι σε περίπτωση επίτευξης της Ενδεχόμενης Συμφωνίας, δηλας αυτή ορίζεται στη Συμφωνία Συνεργασίας και υπό την προϋπόθεση, ότι μπορεί να τύχει σχετικής εφαρμογής, το ώς άνω εύλογο της Ετήσιας Αμοιβής θεωρείται κατ' αναλογία εφαρμογής της.

7.1.3. Ως αμοιβή θα οφείλει και θα καταβάλλει ο Ρ/Σ στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ τα ποσά που προκύπτουν βάσει των ίδιων ως άνω ποσοστών και κατά τη ρύθμιση του άρθρου 7 της παρούσας και της προβλεπόμενης εκεί διαδικασίας υπολογισμού των ποσών αυτών. Τα ποσά αυτά που θα οφείλονται στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ και θα τιμολογηθούν από αυτήν πρακτύπτουν από την επί των playlists αναλυτική δήλωση τεκμηρίωσης (π.χ. ημερομηνία εκπροσώπησης, αλλοδαπός ΟΣΔ, δημιουργοί, κλπ.) της

ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, για την εκ προσώπηση των χρησιμοποιηθέντων έργων και την εξ αυτής δήλωση προκύπτουσα αναλογία εκπροσώπησης. Υπόδειγμα/πρότυπο της λίστας, για τη δήλωση της τεκμηρίωσης με τη μορφή και τα στοιχεία, που απαιτούνται για την αναλυτική αυτή τεκμηρίωση, κατά τα διεθνή πρότυπα, προσαρτάται στην παρούσα ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β, αποτελώντας ενιαίο κείμενο και αναπόσπαστο μέρος αυτής.

7.1.4. Συγκεκριμένα, παρατίθεται το χρονοδιάγραμμα και οι ενέργειες των σχετικών με την τεκμηρίωση της εκπροσώπησης Ρεπερτορίου και τον υπολογισμό της οφειλόμενης αμοιβής, ως κάτωθι:

7.1.4.1. Το ποσοστό εκπροσώπησης προς καταβολή της Αμοιβής θα προκύπτει και σε συνάρτηση της διάρκειας του χρόνου εκτέλεσης (playing time) των μουσικών έργων του Ρεπερτορίου. Ήτοι, τα εν λόγω ποσοστό εκπροσώπησης, θα εξάγεται σύμφωνα με το υπόδειγμα, που προσαρτάται στην παρούσα ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ', το οποίο απότελεί ενιαίο και αναπόσπαστο μέρος αυτής, όπου:

X: η διάρκεια του μουσικού έργου

Ψ: το ποσοστό (%) συμμετοχής της διάρκειας του μουσικού έργου (X) στο σύνολο των μεταδοθέντων έργων (% playing time), και

Z: το ποσοστό (%) εκπροσώπησης της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ στο συγκεκριμένο μουσικό έργο;

Οπότε: $\Psi \times Z =$ το ποσοστό (%) εκπροσώπησης της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ θά δειχνεί χρόνου παιχνιμάτος (% εκπροσώπησης playing time) και επί του οποίου θα υπολογίζεται και θα καταβάλλεται η οφειλόμενη Αμοιβή.

Ο Ρ/Σ θα καταβάλλει κάθε προσπάθεια, ώστε με τον ίδιο τρόπο να συμπληρώνονται τα παραπάνω στοιχεία και από τον έτερο φορέα/ ΟΣΔ ή/και υπηρεσία ΕΥΕΔ/ΟΠΙ με τον οποίο θα συμβληθεί, προς ασφαλή εξαγωγή του ποσοστού εκπροσώπησης της Ιδιαίς κατηγορίας δικαιούχων.

7.1.4.2. Το οφειλόμενο στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ και προς τιμολόγηση ποσό Αμοιβής και όπως αυτή θα καταβληθεί, θα προκύπτει από την επί των playlists αναλυτική δήλωση τεκμηρίωσης της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, από την οποία θα προκύπτει και το ποσοστό εκπροσώπησης σύμφωνα με τα ανωτέρω στο παρόν άρθρο αναφερόμενα (7.1) και όπως αυτή θα καταρτίζεται σύμφωνα με τα κατά τα διεθνή πρότυπα υπόδειγμα λίστας Δήλωσης Αναλυτικής Τεκμηρίωσης, το οποίο

προσαρτάται στην παρούσα ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β', αποτελώντας ενιαίο και αναπόσπαστο μέρος της παρούσας.

- 7.1.4.3. Υπό την επιφύλαξη της παραγράφου 7.1.4.4 του παρόντος άρθρου η οφειλόμενη βάσει του κατ' αναλογία ποσοστού Ρεπερτορίου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ προκύπτουσα Αμοιβή θα τιμολογείται από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ και σύμφωνα με την πρόβλεψη του στοιχείου 3 της παρ. 7.1.4.5. του παρόντος άρθρου, του Ρ/Σ υποχρεούμενου, κατά τα προβλεπόμενα στις παραγράφους 7.1.4.5, 7.3 και 7.3.1 του παρόντος άρθρου, σε πλήρη και ολασχερή εξόφλησή της. Διευκρίνιζεται, ότι η σχετική από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ τιμολόγηση θα πραγματοποιείται μέχρι το 100% των δηλωθέντων εκπροσωπούμενων από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ και τους λοιπούς φορείς (φορέας/ΟΣΔ ή/και ΕΥΕΔ/ΟΠΙ) μουσικών έργων (*Κατάσταση Ταυτοποίησης Αποδεκτής Τεκμηρίωσης*, ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ' της παρούσας, που είναι αναπόσπαστο μέρος της και ως κατωτέρω ορίζεται και αναφέρεται) και σύμφωνα με τις ειδικότερες προβλέψεις της παρούσας και όπως ειδικότερα αναφέρεται στο στοιχείο 4 της παρ. 7.1.4.5. του παρόντος άρθρου.

- 7.1.4.4. Σε περίπτωση, που η εκπροσώπηση του Ρεπερτορίου και σε συνδυασμό με την τυχόν δηλωθείσα αντίστοιχη εκπροσώπηση και βάσει του ιδίου ως άνω προτύπου αναλυτικής τεκμηρίωσης ρεπερτορίου ετέρου φορέα/ ΟΣΔ ή/και της ΕΥΕΔ/ΟΠΙ, που εκπροσωπούν την (δια κατηγορία δικαιούχων, υπερβαίνει το εκατό τοις εκατό (100%) της εκπροσώπησης αγά τίτλο έργου (*Κατάσταση Ταυτοποίησης Μη Αποδεκτής Τεκμηρίωσης*), ως κατωτέρω ορίζεται και αναφέρεται και σύμφωνα με το ΠΑΡΑΡΑΤΗΜΑ Γ' της παρούσας (που είναι αναπόσπαστο μέρος της), η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ οφείλει να προβαίνει, σε οποιαδήποτε πρόσφορη ενέργεια, προκειμένου να υπάρξει ασφής διευκρίνηση, για όποιες αλληλοκαλύψεις εμφανίζονται στα εκπροσωπούμενα από τα ανωτέρω πρόσωπα-φορείς/ΟΣΔ ή/και της ΕΥΕΔ/ΟΠΙ ρεπερτόρια και να συνδράμει καλόπιστα και προς ασφάλεια των συναλλαγών στην επίλυση οποιασδήποτε σχετικής ως άνω διαφοράς/αμφισβήτησης σε συνεργάσια με τα ανωτέρω πρόσωπα-υπηρεσία της διας κατηγορίας δικαιούχων, ως προς τα συγκεκριμένα αμφισβητούμενα εκπροσωπούμενα μουσικά έργα. Στην περίπτωση αυτή και μέχρι την επίλυση της ως άνω διαφοράς/αμφισβήτησης ή/και επίτευξης σχετικής μεταξύ των

εμπλεκόμενών καθ' εκάστη περίπτωση συμφωνίας των εκάστοτε εμπλεκόμενών φορέων, οι υποκείμενοι στην διαφορά/αμφισβήτηση τίτλοι μουσικών έργων, ήτοι οι εμφανιζόμενοι στις σχετικές ως δύνα όμοιες δηλώσεις με αλληλοκαλυπτόμενη εκπροσώπηση, δεν θα περιλαμβάνονται στην κατ' αναλογία Ρεπερτορίου τιμολόγηση, για κανέναν από τους εμπλεκόμενους στη διαφορά φορείς. Η επίτων εν λόγω αμφισβητούμενων τίτλων μουσικών έργων τιμολόγηση θα πραγματοποιείται άμεσα μετά την κατά τα ανωτέρω γνωστοποίηση προς τον Ρ/Σ επίλυσης της σχετικής διαφοράς/αμφισβήτησης ανεξαρτήτως χρόνου επίλυσής της. Η εξόφληση του σχετικού τιμολογίου θα πραγματοποιείται σε δύο διμηνιαλες δόσεις, της πρώτης δόσης καταβαλλόμενης μετά την πάροδο ενενήντα (90) ημερών από την αποστολή του τιμολογίου (π.χ. στην περίπτωση έκδοσης και αποστολής του τιμολογίου την 31^η/12/2019, η πρώτη θα καταβληθεί μέχρι την 30^η/03/2020, η δε δεύτερη την 30^η/05/2020). Διευκρινίζεται, ότι ο ανάλογον ΦΠΑ επί του εκδοθησόμενου τιμολογίου θα καταβάλλεται εντάς τριάντα (30) ημερών από την έκδοση του τιμολογίου.

Οι ανωτέρω προβλέψεις ισχύουν και στην περίπτωση, που δικαιούχος ή έτερος φορέας ΟΣΔ ή/και η ΕΥΕΔ/ΟΠΙ, ο οποίος δεν έχει υπογράψει σύμβαση με τον Ρ/Σ, επιδιώχει δικαστικά την καταβολή πόσού αμοιβής (κάταιψηφιστικό αίτημα), για χρήση δικαιωμάτων, ισχυριζόμενος, ότι εκπροσωπεί ποσοστό του τεκμηριωμένου Ρεπερτορίου ως ετίσης του μεταδιθέντος ρεπερτορίου, που ο Ρ/Σ έχει κάνει χρήση βάσει των playlists και υπό την προϋπόθεση ότι, από την παρασχεθείσα από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ τεκμηρίωση, προκύπτει ποσοστό εκπροσώπησης, το οποίο αθροιστικά υπερβαίνει το 100% του ποσοστού εκπροσώπησης επί του μεταθόδεντος από το Ρ/Σ ρεπερτορίου. Στην περίπτωση αυτή αναστέλλεται η υποχρέωση πληρωμής του Ρ/Σ για το ποσοστό της αλληλοκάλυψης μέχρι την έκδοση τελεσίδικης δικαστικής απόφασης.

7.1.4.5. Διαδικασία – Χρονοδιάγραμμα. Ειδικότερα και προς διευκόλυνση υλοποίησης των σχετικών με την τεκμηρίωση και τον υπολογισμό της οφειλόμενης Αμοιβής πράξεων, κατωτέρω παρατίθεται χρονοδιάγραμμα ενεργειών:

1. Ο Ρ/Σ υποχρεούται να αποστέλλει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ τα οικονομικά στοιχεία στους χρόνους και αύμφωνα με τα αναφερόμενα στους σικείους

όρους της παρούσας. Ο Ρ/Σ παράλληλα υποχρεούται να αποστέλλει τα playlist, σύμφωνα με τους ορισμούς της παρούσας (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α' και κατά τα κατωτέρω στο Άρθρο 8 αναφερόμενα), πρός όλους τους νομίμως λειτουργούντες στην Ελλάδα φορείς συλλογικής διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων ή και στην υπηρεσία ΕΥΕΔ/ΟΠΙ, στους οποίους έχει υποχρέωση αποστολής τους και το αργότερο:

- (α) με την υπογραφή της παρούσας για ολόκληρα το έτος 2018
- (β) έως 30^η/10/2019, για το α' εξάμηνο του 2019
- (γ) έως 31^η/01/2020, για το β' εξάμηνο 2019
- (δ) έως 31^η/07/2020, για το α' εξάμηνο 2020 και
- (ε) έως 31^η/01/2021, για το β' εξάμηνο 2020.

2. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θα αποστέλλει, σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραστήματος Β', και πάντως το αργότερο:

- (α) μέχρι την 15^η/11/2019 την αναλυτική τεκμηρίωση ανά έργο, για το ποσοστό εκπροσώπησης επί των playlist του έτους 2018
- (β) μέχρι την 30^η/11/2019 την αναλυτική τεκμηρίωση ανά έργο, για το ποσοστό εκπροσώπησης επί των playlist του α' εξαμήνου 2019
- (γ) μέχρι την 28^η/02/2020 την αναλυτική τεκμηρίωση ανά έργο, για το ποσοστό εκπροσώπησης επί των playlist του β' εξαμήνου 2019.
- (δ) μέχρι την 30^η/08/2020 την αναλυτική τεκμηρίωση ανά έργο, για το ποσοστό εκπροσώπησης επί των playlist του α' εξαμήνου 2020 και
- (ε) μέχρι την 28^η/02/2021 την αναλυτική τεκμηρίωση ανά έργο, για το ποσοστό εκπροσώπησης επί των playlist του β' εξαμήνου 2020.

Σε περίπτωση παράτασης της διάρκειας ισχύος της παρούσας, ανάλογες προθεσμίες θα ισχύσουν και για τα επόμενα έτη, λαμβανομένων υπόψη των υφιστάμενων συνθηκών.

Ο Ρ/Σ θα καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια, ώστε οι ανωτέρω Διαδικασίες-Χρονοδιάγραμμα: συμπεριληφθούν σε όποια σύμβαση συνάφει με έτερο νομίμως λειτουργούντα φορέα/ΟΣΔ ή/και της ΕΥΕΔ/ΟΠΙ, με το αυτό αντικείμενο της παρούσας. Άλλως, παρέχεται από τούδε και δια-

της παρούσας το δικαίωμα στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ να αποστεί των συγκεκριμένων προθεσμιών, χωρίς ουδεμία αυνόπεια σε βάρος της και να αποστέλλει τις κατά ανωτέρω αναλυτικές τεκμηρίωσεις κατά την απόλυτη διακριτική της ευχέρεια, του Ρ/Σ υποχρεούμενου να τις αποδέχεται κατά τη ρητή δήλωση της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, εφαρμοζόμενων των προβλέψεων στο στοιχείο 5 της παρούσας παραγράφου του παρόντος άρθρου.

3. Με την έπιφύλαξη του ανωτέρω στοιχείου 2 της παρούσας παραγράφου του παρόντος άρθρου και της παραγράφου 7.1.4.3. του παρόντος άρθρου, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θα προβαλνει εντός δεκαπέντε (15) ημερών από την αποστολή της αναλυτικής τεκμηρίωσης στον Ρ/Σ και πάντως το αργότερο μέχρι την 30^η/11/2019 για το 2018, μέχρι την 31^η/12/2019 για το πρώτο εξάμηνο του έτους 2019, μέχρι την 31^η/03/2020 για το δεύτερο εξάμηνο του έτους 2019, μέχρι την 30^η/09/2020 για το πρώτο εξάμηνο του έτους 2020 και μέχρι την 31^η/03/2021 για το δεύτερο εξάμηνο του έτους 2020, σε τιμολόγηση της συνολικά για το κατ' αναλογία ποσοστό Ρεπερτορίου της οφειλόμενης προς αυτήν προκύπτουσας Αμοιβής, η οποία θα καταβάλλεται από τον Ρ/Σ σύμφωνα με τις προβλέψεις της παρούσας.
4. Στην προβλεπόμενη στην παράγραφο 7.1.4.4. περίπτωση και όσον αφορά την τιμολόγηση και καταβολή της προκύπτουσας προς την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ Αμοιβής θα έχουν εφαρμογή οι κατωτέρω στην παρούσα παράγραφο προβλέψεις. Ειδικότερα, μετά την κοινή και προς τον Ρ/Σ μποβολή της κατά την περίπτωση 2 της παρούσας παραγράφου του παρόντος άρθρου αναλυτικής τεκμηρίωσης, ο Ρ/Σ αναλαμβάνει όπως εντός διαστήματος δεκαπέντε (15) ημερών από την ημέρα που θα λάβει την τεκμηρίωση και του έτερου φορέα/ΟΣΔ ή/και της ΕΥΕΔ/ΟΠΙ διαβιβάσει αντιστοιχως **Κατάσταση Ταυτοποίησης Αποδεκτής Τεκμηρίωσης** και **Μη Αποδεκτής Τεκμηρίωσης (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ')** επί των playlists του ειστροσωπούμενου ρεπερτορίου από τους ανωτέρω εμπλεκόμενους φορείς (ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, άλλος ΟΣΔ, ΕΥΕΔ/ΟΠΙ). Ως **Κατάσταση Ταυτοποίησης Αποδεκτής Τεκμηρίωσης** είναι ο κατάλογος των μουσικών έργων επί των οποίων η υποβληθείσα από όλους τους ανωτέρω φορείς αναλυτική τεκμηρίωση, σύμφωνα με το Παράρτημα Β' της παρούσας, είναι ίση ή μικρότερη του

100% επί των μουσικών έργων που περιλαμβάνονται στα αντίστοιχα γνωστοποιηθέντα από τον Ρ/Σ playlists (ήτοι το άθροισμα του ποσοστού εκπροσώπησης (% εκπροσώπησης) εκάστου φορέα επί του εκπροσωπούμενου μουσικού έργου σύμφωνα με τα υπόδειγμα του Παραρτήματος Γ' της παρούσας). Κατ' αντίστοιχα ως *Κατάσταση Μη Αποδεκτής Τεκμηρίωσης* είναι ο κατάλογος των μουσικών έργων επί των οποίων η υποβληθείσα από δύος τους ανωτέρω φορείς αναλυτική τεκμηρίωση, σύμφωνα με το Παράρτημα Γ' της παρούσας, είναι μεγαλύτερη του 100% επί των μουσικών έργων, που περιλαμβάνονται στα αντίστοιχα γνωστοποιηθέντα από τον Ρ/Σ playlists.

5. Στην περίπτωση, που ο έτερος φορέας/ ΟΣΔ ή/και η ΕΥΕΔ/ΟΠΙ, που εκπροσωπεί την ίδια κατηγορία δικαιούχων, δεν αποστέλλει, εντός της προαναφερόμενης ανωτέρω προθεσμίας στο στοιχείο 2 της παρούσας παραγράφου του παρόντος άρθρου, την σχετικά αναφερόμενη αναλυτική τεκμηρίωση, τότε η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θα προβαίνει εντός τριάντα (30) ημερών από την πάροδο της ανωτέρω προθεσμίας, (και πάντως το αργότερο μέχρι την 15^η/11/2019 για το έτος 2018 30^η/12/2019 για το πρώτο εξάμηνο 2019, μέχρι την 30^η/03/2020 για το δεύτερο εξάμηνο 2019, 30^η/09/2020 για το πρώτο εξάμηνο 2020, και μέχρι την 30^η/03/2021 για το δεύτερο εξάμηνο 2020), σε σχετική τιμολόγηση του Ρ/Σ, ως έναντι του οφειλόμενου οικονομικού ανταλλάγματος, για ποσό που θα υπολογιστεί για το 65% -και όχι το 100%- του δηλούμενου ποσοστού εκπροσώπησης της βάσει του playing time σύμφωνα με τις προβλέψεις της παρ. 7.1.4.1. του παρόντος άρθρου. Επειγηματικά, αν η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δηλώσει, ότι έχει συνολικό ποσοστό εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου 80% βάσει του playing time, τότε θα προβεί σε τιμολόγηση του 65% αυτού (ήτοι θα τιμολογήσει το 52% δηλωθέντος σχετικού ρεπερτορίου), το δε υπόλοιπο ποσό Αμοιβής που αφορά στο υπόλοιπο δηλούμενο από αυτήν ποσοστό εκπροσώπησης, θα τιμολογηθεί με την οριστική εκκαθάριση της Αμοιβής όπως σχετικά προβλέπεται στο άρθρο 7.3.1. της παρούσας, εφόσον μέχρι και την ημερομηνία εκείνη δεν έχουν αποσταλεί από τον έτερο φορέα/ΟΣΔ ή/και την ΕΥΕΔ/ΟΠΙ, η αναλυτική τεκμηρίωση του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου

τους. Αν στο μετάξυ και το αργότερο μέχρι την οριστική εκκαθάριση της Αμοιβής οι ανωτέρω φορείς αποστέλουν αναλυτική και κατά το Παράρτημα 8' πρότυπο, θα ακολουθούνται οι προβλέψεις της παρούσας, σε περίπτωση που υπάρχουν αλληλοκαλύψεις εκπροσώπησης ανά έργα.

6. Σε περίπτωση που εν τέλει με την οριστική εκκαθάριση της Αμοιβής ή/και με την με οποιονδήποτε τρόπο οριστική επύλυση της διαφοράς/αμφισβήτησης πρόκυψει/διαγνωσθεί ποσοστό εκπροσώπησης της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ μικρότερο από αυτό με το οποίο υπολογίστηκε και τιμολογήθηκε συνολικά η Αμοιβή για έκαστο από τα έτη 2018, 2019 και 2020, τότε το τυχόν υπερβάλλον ποσό, που αντιστοιχεί στην επιπλέον διαφορά από την συνολική καταβληθείσα Αμοιβή, βάσει των εκδοθέντων τιμολογίων της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ προς τον Ρ/Σ για το εν λόγω έτος χρήσης Ρεπερτορίου, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δεσμεύεται ότι θα το επιστρέψει στον Ρ/Σ με την έκδοση κατά την οριστική εκκαθάριση της Αμοιβής πιστωτικού τιμολογίου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ισόποσου της εν λόγω διαφοράς και εντός δεκαπέντε (15) εργασίμων ημερών από την αποστολή του πιστωτικού τιμολογίου προς τον Ρ/Σ. Ομόιως και σε περίπτωση, που το ποσοστό εκπροσώπησης της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ είναι μεγαλύτερο από αυτό με το οποίο υπολογίστηκε και τιμολογήθηκε συνολικά η Αμοιβή, το υπερβάλλον αναλογούν επιπλέον ποσό Αμοιβής θα τιμολογείται από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ και θα καταβάλλεται από τον Ρ/Σ εντός δεκαπέντε (15) εργασίμων ημερών από την αποστολή του σχετικού παραστατικού προς τον Ρ/Σ.

7.2. Ο Ρ/Σ θα προκαταβάλλει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ έναντι της χρήσης του Ρεπερτορίου της δυνάμει της παρούσας και εντός τριάντα (30) ημερών από την υπογραφή της παρούσας το ποσό των ευρώ [] (€.....) πλέον αναλογούντος ΦΠΑ, που αντιστοιχεί στο ήμισυ του ποσοστού 30% (30% \times 50%) επί της προκύπτουσας βάσει του ποσοστού 2,2% επί των ακαθαρίστων εσδόμων του έτους 2018 αμοιβής (2,2% \times ακαθάριστα έσοδα 2018 \times 15%). Το ανωτέρω ποσό προκαταβολής θα συμφηφίστει ισομερώς κατά την καταβολή των τριών πρώτων δόσεων, σύμφωνα με τις προβλέψεις της παρούσας.

7.3. Η καταβολή και εξόφληση από τον Ρ/Σ της Αμοιβής προς την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θα γίνεται, το πρώτον και για το έτος 2019 ως εξής: σε τρεις (3) ισόποσες άτοκες διμηνιαλες δόσεις, ήτοι: (i) αρχής γενομένης από τον 31^ο Ιανουαρίου 2020 (η β' 31η/03/2020 και η γ' 31η/5/2020) και βάσει των προσωρινών Οικονομικών Στοιχείων του Ρ/Σ για το πρώτο (Α') εξάμηνο του έτους 2019, αφαιρουμένου του ποσού που θα έχει προκαταβάλει σύμφωνα με την πρόβλεψη της παρ. 7.2 ανωτέρω, (ii) αρχής γενομένης από την 31/07/2020 (η β' 30/9/2020 και η γ' 30/11/2020), και βάσει των προσωρινών Οικονομικών Στοιχείων του Ρ/Σ για το δεύτερο (Β') εξάμηνο του έτους 2019 ωσαύτως, όπως αυτά (Οικονομικά Στοιχεία) προκύπτουν από τα υπογεγραμμένα από το νόμιμο εκπρόσωπο του Ρ/Σ, καθώς επίσης του οικονομικού διευθυντή αυτού, ισοζύγια, στα οποία θα εμφαίνονται σαφώς διαχωρισμένα οι πηγές εσδόδων από κάθε πηγή και τα οποία ο Ρ/Σ υποχρεούται να υποβάλλει μετ' αποδείξεως στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ το αργότερο μέχρι 20/09/2019 και 20^ο/01/2020 αντιστοίχως, το δεύτερον και για το έτος 2020 ως εξής: σε τρεις (3) ισόποσες άτοκες διμηνιαλες δόσεις, ήτοι: (i) αρχής γενομένης από την 31/12/2020 (η β' 28/2/2021 και η γ' 30/4/2021) και βάσει των προσωρινών Οικονομικών Στοιχείων του πρώτου (Α') εξαμήνου του έτους 2020, όπως αυτά προκύπτουν από τα αναλυτικά ισοζύγια και (ii) αρχής γενομένης από την 31η/07/2021 (η β' 30/09/2021 και 30/11/2021) και βάσει των προσωρινών Οικονομικών Στοιχείων του δεύτερου (Β') εξαμήνου του έτους 2020 ωσαύτως, όπως αυτά (Οικονομικά Στοιχεία) προκύπτουν από τα υόμιμο εκπρόσωπο του Ρ/Σ καθώς επίσης και του οικονομικού διευθυντή αυτού ισοζύγια, στα οποία θα εμφαίνονται σαφώς διαχωρισμένα οι πηγές εσδόδων από κάθε πηγή και όπως αυτά όπως σχετικά ανωτέρω αναφέρεται ο Ρ/Σ υποχρεούται να υποβάλλει τουλάχιστον μέχρι την 20/09/2020 και 20^ο/01/2021 αντιστοίχως.

7.3.1. Η τελική εκκαθάριση θα γίνεται με βάση τα δημοσιευθέντα «Οικονομικά Στοιχεία» ή την δήλωση φορολογίας εισοδήματος της κλειδιμενης διαχειριστικής (οικονομικής) χρήσης και πάντως σε καμία περίπτωση πέραν της 10^η ημέρας από την δημοσίευση των οικονομικών καταστάσεων, ήτοι της 10ης/10/2020, και 10ης/10/2021 και με ταυτόχρονη πλήρη και ολοσχερή εξόφληση των δικαιωμάτων, σύμφωνα με τους όρους της παραόντας παρ. 7.

7.4. Σημειώνεται, ότι οικοιαδήποτε άλλη μορφή κατά περιεχόμενο (Πάραρτημα Β') τεκμηρίωσης πέραν των ανωτέρω αναφερομένων δεν θα γίνεται αποδεκτή, από τον Ρ/Σ, εκτός κι' αν κατά την απόλυτη διακριτική αυτού ευχέρεια, ικανοποιεί τα συγκεκριμένα κριτήρια.

7.5. Ελάχιστο Ετήσιο Ποσό Αμοιβής. Το ποσόν της Ετήσιας Αμοιβής, ως αυτό ανωτέρω και στην παράγραφο 7.1. του παρόντος άρθρου συμφωνείται, δεν δύναται να υπολείπεται του συνολικού ποσού των ευρώ τετρακοσίων (€400), πλέον ΦΠΑ (το «Ελάχιστο Ετήσιο Ποσό Αμοιβής»). Ρητά, ανεπιφύλακτα και αμετάκλητα συμφωνείται, ότι η ανωτέρω πρόβλεψη περί Ελάχιστου Ετήσιου Ποσού Αμοιβής οφείλεται κατά 100% στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ανεξαρτήτως του Ρεπερτορίου, υπό την αυτονόητη πραϋπόθεση ότι ο Ρ/Σ μεταδίδει Ρεπερτόριο.

7.6. Ειδικά για το έτος 2018, κατά το οποίο ο Ρ/Σ προέβη σε προηγούμενη της τρέχουσας διαχειριστική περίοδο χρήση του Ρεπερτορίου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, άνευ της σχετικής αδελας της, και για την οποία υφίσταται απαίτηση από την τελευταία έναντι του Ρ/Σ, λόγω μη καταβολής της αναλογούσας αμοιβής, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993, όπως αυτός ισχύει και του ν. 4481/2017 και την οποία ο Ρ/Σ αναγνωρίζει συμφωνείται ότι ο Ρ/Σ αναλαμβάνει, υπόσχεται και υποχρεούται: (α) να γνωστοποιήσει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ με την υπογραφή της παρούσας, τα Οικονομικά Στοιχεία της διαχειριστικής περιόδου 01.01.2018 – 31.12.2018, όπως αυτά προκύπτουν από τον Ισολογισμό, σε συνδυασμό με τα αναλυτικά ισοζύγια (που θα φέρουν την υπογραφή του νομίμου εκπροσώπου και του λογιστή της εταιρείας καθώς και την σφραγίδα της εταιρείας) ή/και τις περιοδικές δηλώσεις ΦΠΑ, ανάλογα με την εταιρική μορφή του Ρ/Σ, προκειμένου να διαπιστωθούν τα έσοδα από τη ραδιοφωνική μετάδοση και να καταβάλλει τη σχετική Αμοιβή, αφαιρουμένου του ποσού που θα έχει προκαταβάλλει σύμφωνα με την πρόβλεψη της πάρ. 7.2 ανωτέρω, σε τρεις ισόποσες άτοκες διμηνιαίες δόσεις από την έκδοση του σχετικού τιμολογίου από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ (αφού προφανώς προηγηθεί αναλυτική τεκμηρίωση του εκπροσωπούμενου Ρεπερτορίου, κατό τα οριζόμενα ανωτέρω) αρχής γενομένης από την 31^η Δεκεμβρίου 2019 (η β' δόση θα καταβληθεί την 28^η/2/2020 και γ' δόση την 30^η/4/2020). Τα σχετικά με την διαδικασία υπολογισμού και τιμολόγησης της σχετικής αμοιβής περιλαμβάνονται αναλυτικά στον όρο 7 της παρούσας, ισχύουν επίσης οι όροι της παρούσας περί Ελάχιστου Ετήσιου Ποσού Αμοιβής. Σε περίπτωση μη τήρησης μιας εκ των ανωτέρω προθεσμιών και των αναφερομένων στον όρο 7 της παρούσας, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, δύναται να καταγγείλει άμεσα την παρούσα, ως ανωτέρω, και να αξιώσει την αποκατάσταση κάθε θετικής και αποθετικής της ζημίας.

7.7. Τα ως άνω ποσά Αμοιβής και Ελάχιστου Ετήσιου Ποσού Αμοιβής θα καταβάλλονται με κατάθεση στους κατωτέρω τραπεζικούς λογαριασμούς, που τηρεί η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ:

- ALPHA BANK αριθμός λογ/σμού: 108-00-2320-002318 και με IBAN GR19 0140 1080 1080 0232 0002 318.
- EUROBANK αριθμός λογ/σμού: 0026.0178.80.0201078773 και με IBAN GR25 0260 1780 0008 0020 1078 773.
- ΠΕΙΡΑΙΩΣ αριθμός λογ/σμού 5011-095037-496 και με IBAN GR26 0172 0110 0050 1109 5037 496,

ή με έκδοση σχετικής τραπεζικής επιταγής ή μέσω τραπεζικού συστήματος.

7.7.1. Προϋπόθεση για την καταβολή οποιασδήποτε αμοιβής αποτελεί η έκδοση από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ του προβλεπόμενου φορολογικού παραστατικού. Κάθε νόμιμη επιβάρυνση που επιβάλλεται επί τών ανωτέρω ποσών Αμοιβής με βάση την κείμενη νομοθεσία (ενδεικτικά ΦΠΑ), βαρύνουν αποκλειστικά και μόνο τον Ρ/Σ. Ο ΦΠΑ θα καταβάλλεται εντός τριάντα (30) ημερών από την έκδοση του τιμολογίου.

7.7.2. Κάθε ποσό δικαιωμάτων, που δεν καταβάλλεται εντός της συμφωνούμενης προθεσμίας (δήλη ημέρα), καθίσταται αυτομάτως με μόνη την παρέλευση της ημέρας αυτής, ληξιπρόθεσμο και απαιτητό, χωρίς καμία άλλη ειδική όχληση και μάλιστα εντόκως με τον κάθε φορά ισχύοντα τόκο υπερημερίας και μέχρι πλήρους και ολουχερούς εξόφλησης και ικανοποίησης της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, τούτο δε, ανεξαρτήτως των λοιπών είσπτώσεων και κυρώσεων, που εκ της υπερημερίας αυτής επάγεται.

7.7.3. Η μη εμπρόθεσμη καταβολή της Ετήσιας Αμοιβής (ή/και του Ελάχιστου Ετήσιου Ποσού Αμοιβής) παρέχει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ το δικαίωμα να επιδιώξει δικαστικά την είσπραξη των οφειλόμενων, για ζητήσει την απαγόρευση των εκπομπών, μηχανικών εγγραφών, παραγωγών, αναπαραγωγών, αναμεταδόσεων, παρουσιάσεων στο κοινό, χρήσεων και εκμετάλλευσεων των έργων του Ρεπερτορίου με κάθε νόμιμο μέσο και τρόπο και γενικά να ενεργήσει οτιδήποτε κατά νόμο για την προάσπιση και ικανοποίηση των δικαιωμάτων της.

7.7.4. Η μη εμπρόθεσμη αποστολή των Οικονομικών Στοιχείων καθώς και η μη προσήκουσα και εμπρόθεσμη καταβολή της Αμοιβής (ή/και του Ελάχιστου Ετήσιου Ποσού Αμοιβής), δύναται σχετικά ανωτέρω θρίζεται, καθιστά τον Ρ/Σ υπέρημερο, επερχομένων των συνεπειών, που σχετικά προβλέπονται στην παρούσα και στην οικεία νομοθεσία.

7.7.5. Μετά από ειδικό αίτημα του Ρ/Σ η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θα προσκομίζει απόν Ρ/Σ τη σχετική τεκμηρίωση (σε επίπεδο δημιουργού, αλλαδαπτού ΟΣΔ) για συγκεκριμένο μουσικό έργο/τραγούδι ή την εκπροσώπηση για συγκεκριμένο δημιουργό.

7.8. Δικαιώματα ελέγχου (audit).

7.8.1. Ο Ρ/Σ ρητά, ανεπιφύλακτα και αμετάκλητα παρέχει από τούδε και με την παρούσα δικαίωμα διενέργειας ελέγχου στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ άπαξ κατ' έτος, τον οποίο η τελευταία δύναται να ενεργεί με δαπάνες της δια εξουσιοδοτούμενου σχετικά εκπροσώπου ή/και αντιπροσώπου ή εντολοδόχου της και σε σχέση με τα πάσης φύσεως και προέλευσης ακαθάριστα έσοδα του Ρ/Σ (συμπεριλαμβανομένων των χορηγιών, πάσης φύσης διαφημίσεων κλπ.) και προς τούτο να ελέγχει τα βιβλία και τα λοιπά στοιχεία του Ρ/Σ (π.χ. διαφημίσεις, χορηγίες κλπ.) ως κατ' ανώτατο χρονικό διάστημα τριών (3) ετών πριν από τον χρόνο του ελέγχου, με την ασφή υποχρέωση να τηρεί πλήρη εχεμύθεια για τις διαθίσισεις, υποχρεώνοντας ωσαύτως οποιοδήποτε προστηθέντα της ή βοηθό ειστηρώσεως. Σε κάθε περίπτωση το δικαίωμα ελέγχου παρέχεται, για όλες τις διαχειριστικές χρήσεις, που αφορά η παρούσα καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της συμπεριλαμβανομένης τυχόν παρατάσεως αυτής. Η διενέργεια ελέγχου θα γίνεται σε χρόνο και τόπο, που θα αποφασίστει από κοινού από ελεγκτική εταιρία αναγνωρισμένη και περιλαμβανομένη στον επίσημο κατάλογο που δημοσιεύεται από την ΕΛΤΕ και θα είναι κοινής επιλογής των ώδε συμβαλλόμενων μερών, του Ρ/Σ μη δυνάμενου να καθυστερεί τον έλεγχο αυτόν. Εάν από τον έλεγχο προκύψουν αποκλίσεις άνω του 5% ρητά ανεπιφύλακτα και αμετάκλητα συμφωνείται, ότι ο Ρ/Σ επιπροσθέτως θα υποχρεούται να καταβάλει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ σωρευτικά α) τη δαπάνη και τα έξοδα ελέγχου στα οποία αυτή υπεβλήθη, και β) το διπλάσιο του ποσού που αναλογεί στην απόκλιση ως ποινική ρήτρα και αναπόδεικτη αποζημίωση την οποία τα συμβαλλόμενα μέρη θεωρούν δίκαιη και εύλογη παραιτουμένων από οποιοδήποτε δικαίωμα αμφισβήτησής της.

7.8.2. Εάν από τον έλεγχο προκύψουν διαφορές από τα δηλωθέντα και υποβληθέντα στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ από τον Ρ/Σ στοιχεία, δεδομένα και πληροφορίες, σύμφωνα με τους ορισμούς της παρούσας ως προς τον υπολογισμό της Ετήσιας Αμοιβής, ο τελευταίος οφείλει, να καταβάλλει άμεσα και άνευ άλλου τινδός το ποσό, που αναλογεί στην απόκλιση, με το νόμιμο τόκο υπερημερίας από την ημέρα γέννησης της σχετικής υποχρέωσης.

7.9. **Παρογή Πληροφοριών από Αυτοδιαγέριση.** Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ στο πλαίσιο καλής συνεργασίας και εξυπηρέτησης του Ρ/Σ δύναται μετά από σχετικό έγγραφο αίτημα του Ρ/Σ και εντός ευλόγου χρονικού διαστήματος να θέτει υπόψη του Ρ/Σ τα στοιχεία εκπροσώπησης, για

συγκεκριμένα κάθε φορά μουσικό έργα, που θα θέτει υπόψη της ο Ρ/Σ, τα οποία στέρούνται εκπροσώπησης ή δεν είναι δυνατή η ταυτοποίησή της και οπωσδήποτε δεν περιέχονται στο Ρεπερτόριο. Η από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρεχόμενη σχετική πληροφόρηση θα γίνεται βάσει των στοιχείων και αρχείων που νομίμως τηρεί.

8.- ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΝΑΜΕΤΑΔΙΟΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ

Ο Ρ/Σ αναλαμβάνει με δαπάνες του την υποχρέωση να παραδίδει επ' αποδείξει κάθε τρεις (3) ή τέσσερις (4) μήνες στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ το πλήρες και ακριβές πρόγραμμα των μόνιμων έργων, που μεταδίδονται από τον σταθμό του ή περιλαμβάνονται στις επιτρεπόμενες χρήσεις κατά το διάστημα των μηνών αυτών (η «Κατάσταση Μεταδοθέντων» ή «Play List»). Ειδικότερα, ο Ρ/Σ θα παραδίδει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ λεπτομερείς καταστάσεις (προγράμματα-play lists) των μουσικών έργων, που μεταδόθηκαν κατά τη διάρκεια όλων ανεξαιρέτως των ωρών λειτουργίας κατά το αμέσως προηγούμενο τρίμηνο ή τετράμηνο, αναγράφοντας για κάθε ένα από αυτά, στο μέτρο που είναι διαθέσιμα, τον τίτλο του τραγουδιού, την ημερομηνία, την ώρα ή την επαναληπτικότητα ανά ημέρα και τη διάρκεια μετάδοσης, καθώς και τον ερμηνευτή, λαμβάνοντας υπόψη και το μορφότυπο που επισυνάπτεται στην παρούσα ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'. Οι καταστάσεις των προγραμμάτων θα αποστέλλονται μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας από τον Διευθυντή Προγράμματος ή τον νόμιμο αναπληρωτή του. Ο Ρ/Σ αναλαμβάνει ρητά την υποχρέωση να διευκολύνει τους υπαλλήλους της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, για τον έλεγχο της ακρίβειας των ανωτέρω καταστάσεων με τα αναμεταδοθέντα μουσικά έργα. Σε περίπτωση παράβασης από τον Ρ/Σ της πάραπάνω υποχρέωσης η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δύναται να εφαρμόζει την παρ. 2 του άρθρου 24 ν. 4481/2017.

9. Αναγνώριση Οφειλής – Εξόφληση

Σε περίπτωση που ο Ρ/Σ σωρευτικώς, α) τηρήσει πλήρως και προσηκόντως τις βάσει της παρούσας αύμβασης υποχρεώσεις του, και β) προκαταβάλλει πλήρως, ολοσχερώς και προς εξόφληση στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ το αναγνωριζόμενο ποσό των ευρώ , σύμφωνα με την παρ. 7.2. του άρθρου 7 της παρούσας έναντι της οφειλόμενης αμοιβής, τότε η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δεν θα αναζητήσει από τον Ρ/Σ τα οφειλόμενα προς αυτή ποσά, για την άνευ σχετικής αδείας της χρήση του Ρεπερτορίου της καθ' όλο το προ της 01.01.2018 χρόνο και για το σύνολο των ραδιοφωνικών προγραμμάτων, που περιελήφθησαν μέσω των μεταδόσεων του Ρ/Σ και έλαβαν

χώρα προ της ανωτέρω ημερομηνίας χρόνο, από τα οποία σε κάθε περίπτωση η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παραιτείται. Άλλως, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ διατηρεί ακέραια τα δικαιώματά της να αξιώσει την καταβολή των οφειλόμενων προς αυτή ποσών, βάσει των οικείων περιπνευματικών δικαιωμάτων νομοθετικές διατάξεις, χωρίς να δεσμεύεται από την παρούσα συμφωνία, για τα αναδρομικά οφειλόμενα δικαιώματα.

10. ΡΗΤΡΑ ΕΥΝΟΪΚΟΤΕΡΗΣ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Ρητά συμφωνείται ότι σε περίπτωση, που υπογραφεί σύμβαση μεταξύ της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ και άλλης ομοειδούς σε χαρακτήρα και περιεχόμενα προγράμματος ιδιωτικής ραδιοφωνικής επιχείρησης, που εκπέμπει αποκλειστικά στο Ν. Αττικής (εξαιρουμένων των δημοτικών, κοινωνικών ή άλλων ειδικής φύσεως ρ/σ, σταθμών που εκπέμπουν στον Ν. Αττικής), με το ίδιο αντικείμενο και περιεχόμενο ως της παρούσας, που τυχόν περιέχει ευνοϊκότερους όρους για τον Ρ/Σ, οι ευνοϊκότεροι αυτοί όροι καθίστανται αυτοδικαίως αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας, για το μέλλον και μόνον, τα δε συμβαλλόμενα στην παρούσα μέρη θα προβούν άμεσα σε έγγραφη τροποποίηση της παρούσας προς αυτή την κατεύθυνση.

11. Εμπιστευτικότητα

Οι συμβαλλόμενοι, τα προσωπικό και οι εν γένει συνεργάτες τους υποχρεούνται να τηρούν επαγγελματική εχεμύθεια, ως προς τους όρους της παρούσας και ως προς εν γένει στοιχεία και πληροφορίες, που γνωστοποιούνται στο πλαίσιο και σε εκτέλεση της παρούσας και των Παραρτημάτων αυτής, σχετικά με το άλλο συμβαλλόμενο μέρος, που όλα χαρακτηρίζονται, ως εμπιστευτικά και να τα χρησιμοποιούν αποκλειστικά και μόνο για τον καθόριζόμενο στην παρούσα σύμβαση σκοπό. Προς τον σκοπό αυτό υποχρεούνται να λαμβάνουν τα απαραίτητα μέτρα, για την ασφάλεια αυτών, όπως ενδεικτικά για τον αποκλεισμό της πρόσβασης τρίτων σε αυτά, την αποφυγή αποκάλυψης πληροφοριών σε μη εξουσιοδοτημένα άτομα, την απαγόρευση διάδοσης και κάθε άλλης μορφής χρήσης τους. Προς αποφυγή αμφιβολιών διευκρινίζεται ότι στην έννοια των «πληροφορών», που καλύπτονται από την παρούσα συμφωνία εμπιστευτικότητας, υπάγεται και κάθε πληροφορία η οποία μπορεί να εξαχθεί αιμέσως ή εμμέσως από τη διδόμενη πληροφορία, κατόπιν π.χ. επεξεργασίας της, ανάλυσής της, απλής ανάγνωσής της, συνδυασμού της με άλλες πληροφορίες. Η υποχρέωση εχεμύθειας ταχύει και μετά την καθ' οιονδήκτοτε τρόπο λύση ή λήξη της παρούσας. Στο μέτρο που κατά τη

διάρκεια ισχύος της παρούσας τα συμβαλλόμενα μέρη αποκτούν πρόσβαση σε ή/και επεξεργάζονται δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα τρίτων προσώπων, πέραν της υποχρέωσης εχειμόθειας, οι συμβαλλόμενοι δηλώνουν και εγγυώνται ότι θα τηρούν απαρέγκλιτα τον Γενικό Ευρωπαϊκό Κανονισμό για την Προστασία των Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (GDPR) 2016/679, κάθε σχετικό Εθνικό εφαρμοστικό Νόμο, καθώς και τις Αποφάσεις και Οδηγίες της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα; Διευκρινίζεται, ότι ως εμπιστευτικά στοιχεία, πληροφορίες, στοιχεία και δεδομένα δεν νοούνται αυτά που έχουν γίνει δημοσίως γνωστά ή έχουν καταστεί προσβάσιμα χωρίς τη συμμετοχή των υπόχρεων σε εμπιστευτικότητα.

12. ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

- 12.1. Με την υπογραφή της παρούσας ο Ρ/Σ οφείλει να παραδώσει επ' αποδείξει το καταστατικό του νομικού προσώπου του και να γνωστοποιήσει τους κατά νόμο υπεύθυνους του Ρ/Σ, ως και τους υπεύθυνους των μουσικών προγραμμάτων και να γνωστοποιεί γενικώς εγγράφως και επ' αποδείξει έγκαιρα τις τύχον αλλαγές, που θα γίνονται στα πρόσωπα αυτά.
- 12.2. Για την εκτέλεση των όρων της παρούσης συμβάσεως και κάθε γνωστοποίηση, κοινοποίηση, υποβολή και γενικά αλληλογραφία τα συμβαλλόμενα μέρη ορίζουν έκαστο ως διεύθυνση επικοινωνίας την έδρα επαγγελματικής τους εγκατάστασής ως αναφέρεται στην αρχή της παρούσας.
- 12.3. Η παρούσα σύμβαση καλύπτει και δεσμεύει τους ειδικούς και καθολικούς, οιονεί και μη, διαδόχους των συμβαλλομένων. Μεταβίβαση της αδείας ή της συχνότητας ή της λειτουργίας από τον Ρ/Σ συνεπάγεται την υποχρέωσή του να συμπεριλάβει στη σύμβαση μεταβίβασης της διδειας ή της συχνότητας ή της λειτουργίας ειδικό όρο, με τον οποίο ο κάθε αντισυμβαλλόμενός του θα δεσμεύεται και θα τηρεί όλους τους όρους του παρόντος.
- 12.4. Οποιαδήποτε τροποποίηση των όρων της παρούσας γίνεται μόνο κατόπιν έγγραφης συμφωνίας των συμβαλλομένων μερών. Τυχόν ακυρότητα κάποιου όρου δεν συμπαρασύρει σε ακυρότητα τους λοιπούς όρους, οι οποίοι εξακολουθούν να ισχύουν και να δεσμεύουν τα μέρη.
- 12.5. Τυχόν καθυστέρηση, αιμέλεια, παράλειψη ή/και ανοχή του ενός των συμβαλλομένων έναντι του άλλου, σε ό,τι αφορά την άσκηση οποιουδήποτε δικαιώματος, που απορρέει από

την παρούσα σύμβαση, δεν μπορεί ποτέ να θεωρηθεί ή/και ερμηνευθεί ως παρατηση απ' αυτό, ούτε τροποποιεί, μεταβάλλει ή αλλοιώνει το δικαιωμά του αυτό.

12.6. Για αποιαδήποτε διαφορά, αποιασδήποτε φύσεως, τυχόν ανακύψει στο μέλλον σε σχέση με την παρούσα σύμβαση και την ερμηνεία αυτής, ιδίως δε λόγω μη καταβολής των συμφωνηθέντων δικαιωμάτων κλπ., αποκλειστικά αρμόδια κατά τόπο και καθ' ύλη δικαστηρία, ορίζονται τα Δικαστήρια των Αθηνών.

Η παρόύσα σύμβαση συντάχθηκε σε δύο (2) άμοια πρωτότυπα, υπογεγραμμένα από τους συμβαλλομένους από τα οποία κάθε συμβαλλόμενο μέρος έλαβε από ένα.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

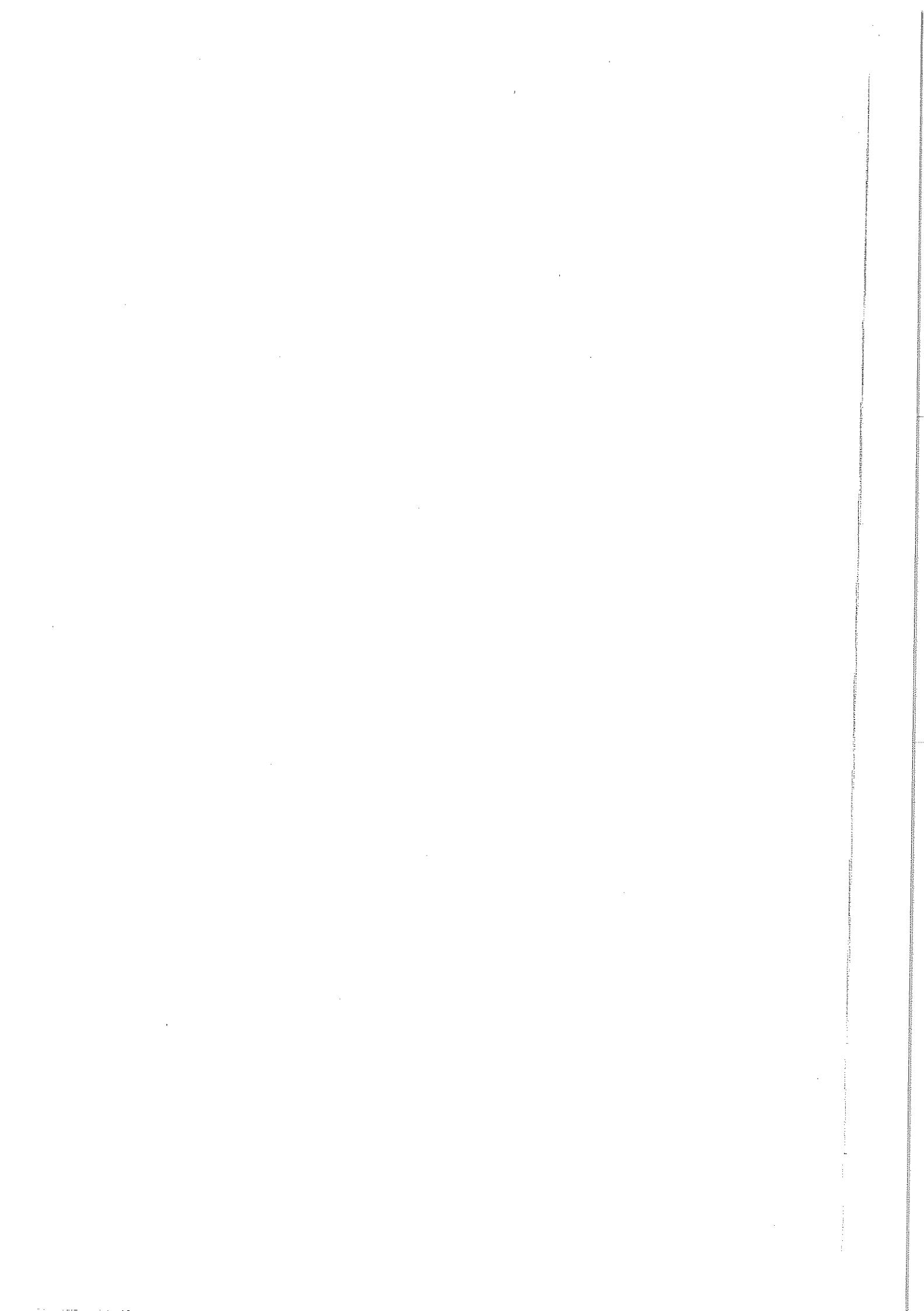
Για την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Για τον Ρ/Σ



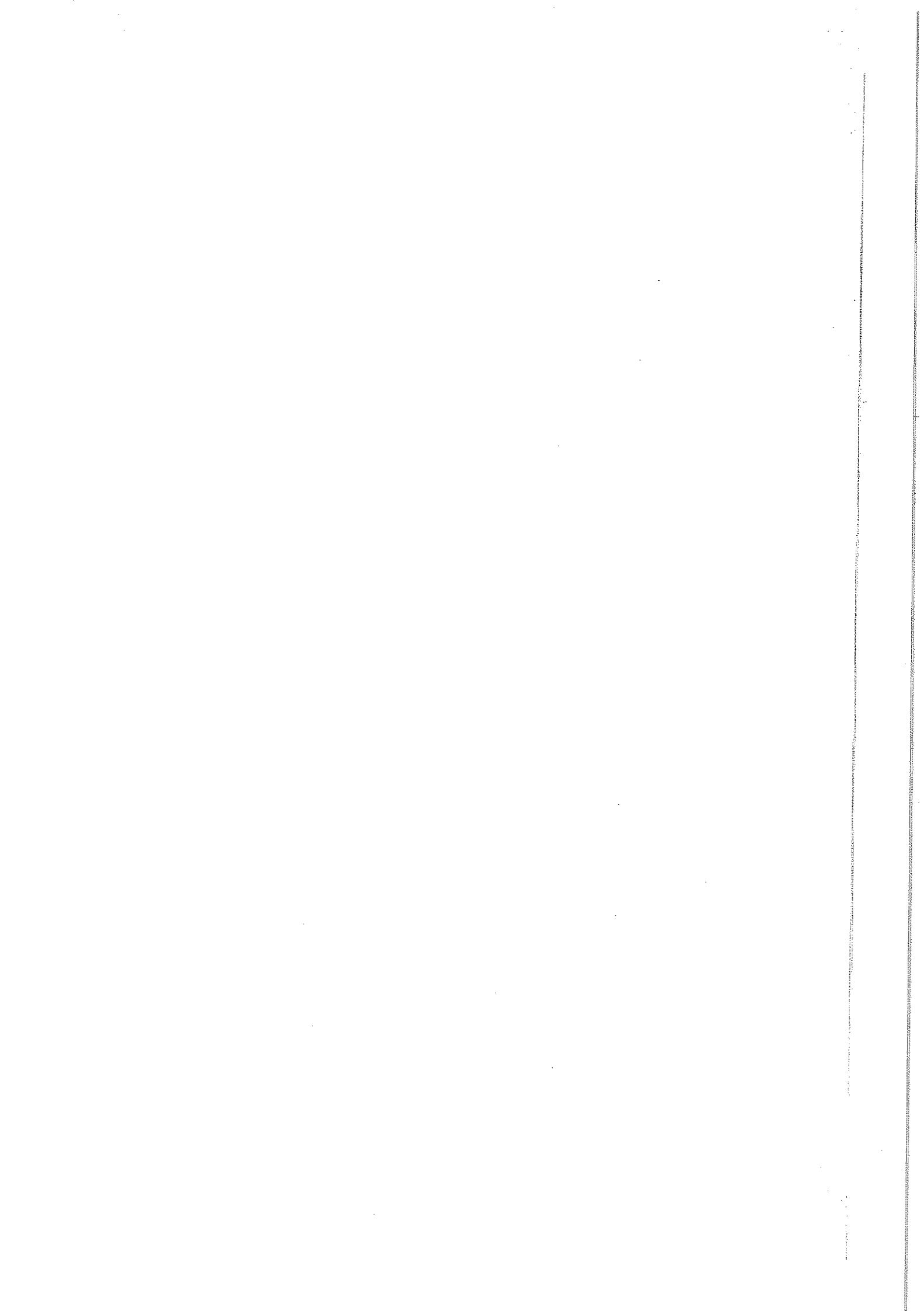
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

Κωδ. Έργου ΗΣΕ	Τίτλος Έργου	Επανεργεια	Απομάκριση	Αριθμός ΗΣΕ	Ημερομηνία Η.Η.	Ημερομηνία Εγκαταστήσεως	Ημερομηνία Αντανακλαστικής	Σε Εργαστηριακές Αντανακλαστικές Παραμέτρους
0021003	THE SOUND OF SILENCE	0000000000	0000000000	100	1.57%	0.00%	0.00%	0.00%
0011024	NOBODY'S HOME	0000000000	0000000000	45	0.48%	0.00%	0.00%	0.00%
0010001	CLOSER	0000000000	0000000000	30	0.31%	0.00%	0.00%	0.00%
02151572	ONE TEAR, ONE LOVE, A SONG	0000000000	0000000000	15	0.18%	0.00%	0.00%	0.00%
01052482	WEH YEH WEH HEE	0000000000	0000000000	300	5.00%	50.00%	50.00%	50.00%
00248561	GONE TO SWAN	0000000000	0000000000	601	6.13%	45.00%	27.00%	27.00%
01573540	FIRE FLYING	0000000000	0000000000	1000	10.21%	75.00%	5.00%	5.00%
00220020	GO, IT'S STILL	0000000000	0000000000	15	0.15%	50.75%	0.15%	0.15%
00109622	IN CLASS, THE NIGHT	0000000000	0000000000	5	0.05%	50.00%	0.05%	0.05%
00109625	LOSE YOUR	0000000000	0000000000	600	0.13%	100.00%	0.13%	0.13%
00109714	SCULPTOR OF DESTINY	0000000000	0000000000	30	0.23%	50.00%	0.23%	0.23%
00096750	SUMMERS HURRY	0000000000	0000000000	15	0.13%	50.00%	0.13%	0.13%
01429420	THIRD DAY OF A SEVEN DAY STUNGE	0000000000	0000000000	601	6.13%	0.00%	0.00%	0.00%
01429314	TRADE IN THE NAME OF LOVE	0000000000	0000000000	300	2.05%	50.00%	0.20%	0.20%
00109833	DUST OF THE TIME'S	0000000000	0000000000	200	0.26%	75.00%	2.20%	2.20%
02141060	WE DROWNED	0000000000	0000000000	45	0.46%	50.00%	0.46%	0.46%
02142232	ALL IN ONE NIGHT	0000000000	0000000000	1000	12.71%	50.00%	50.00%	50.00%
02252450	SCREAM ON	0000000000	0000000000	5	0.05%	50.00%	0.05%	0.05%
00001541	MOMMY FOR NOTHING	0000000000	0000000000	45	0.46%	55.00%	1.17%	1.17%
00218283	GET IT BREATHED	0000000000	0000000000	15	0.15%	50.20%	0.15%	0.15%
017361301	IN THE DUTCH MOUNTAINS	0000000000	0000000000	200	2.05%	100.00%	2.05%	2.05%
00121226	MY SPANISH	0000000000	0000000000	150	1.47%	40.00%	0.51%	0.51%
0201016971	ZACK NEEDLES	0000000000	0000000000	5	0.05%	75.00%	0.05%	0.05%
00001543	RELIEVER	0000000000	0000000000	1000	10.21%	100.00%	1.17%	1.17%
00032148	LA STRANGE	0000000000	0000000000	200	2.05%	70.00%	2.13%	2.13%
00109714	SEVEN NATION RAMP	0000000000	0000000000	601	6.13%	100.00%	0.13%	0.13%
00248561	THE PARENTHESIS	0000000000	0000000000	5	0.05%	75.00%	0.05%	0.05%
00248561	FORKEM	0000000000	0000000000	300	3.06%	100.00%	0.07%	0.07%
02119190	RELIEVER	0000000000	0000000000	150	1.57%	100.00%	1.57%	1.57%
00218283	THE FAIR COUNTRY	0000000000	0000000000	45	0.46%	100.00%	0.05%	0.05%
00220214	SURGENT WORLD	0000000000	0000000000	15	0.15%	50.00%	0.05%	0.05%
00248561	LEAD ME BACK	0000000000	0000000000	1000	10.21%	100.00%	1.17%	1.17%
00220214	SWING CHILD SWING	0000000000	0000000000	500	6.23%	80.50%	0.05%	0.05%
00220214	ROCK SUGAR	0000000000	0000000000	5	0.05%	100.00%	0.05%	0.05%
00109625	CONTRAIL OF JUST	0000000000	0000000000	1000	10.21%	95.75%	0.26%	0.26%
00248561	HELL IS DROWNING WITH YOU	0000000000	0000000000	15	0.13%	50.00%	0.13%	0.13%
00220214	THE SHOW MUST GO ON	0000000000	0000000000	45	0.46%	90.00%	0.05%	0.05%
00220214	STAYAWAY TO HESSEN	0000000000	0000000000	150	1.57%	150.00%	1.57%	1.57%
00109625	PREPARE ME TO FACE	0000000000	0000000000	15	0.15%	100.00%	0.15%	0.15%
00220214	RIDGE OF THE ROAD	0000000000	0000000000	45	0.46%	100.00%	0.46%	0.46%
00220214	SWEET HOME ALABAMA	0000000000	0000000000	300	3.06%	100.00%	0.07%	0.07%
00220214	STAR TIGER	0000000000	0000000000	45	0.46%	100.00%	0.46%	0.46%
00220214	QUARTER	0000000000	0000000000	30	0.31%	100.00%	0.31%	0.31%
00220214	PERSONAL TILLS	0000000000	0000000000	15	0.15%	100.00%	0.15%	0.15%
00220214	LOVE ME, I'M A LOST AND	0000000000	0000000000	5	0.05%	100.00%	0.05%	0.05%
00220214	LOVESHOP	0000000000	0000000000	45	0.46%	100.00%	0.46%	0.46%
00220214	SUGAR	0000000000	0000000000	150	1.57%	100.00%	1.57%	1.57%
00220214	FEAR OUT OF FIRE	0000000000	0000000000	30	0.31%	100.00%	0.31%	0.31%
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΟ				9.790	10.9%	74.12%	71.9%	



APPROPRIATION

Μορφώτως με την σημαντική την Playlist



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

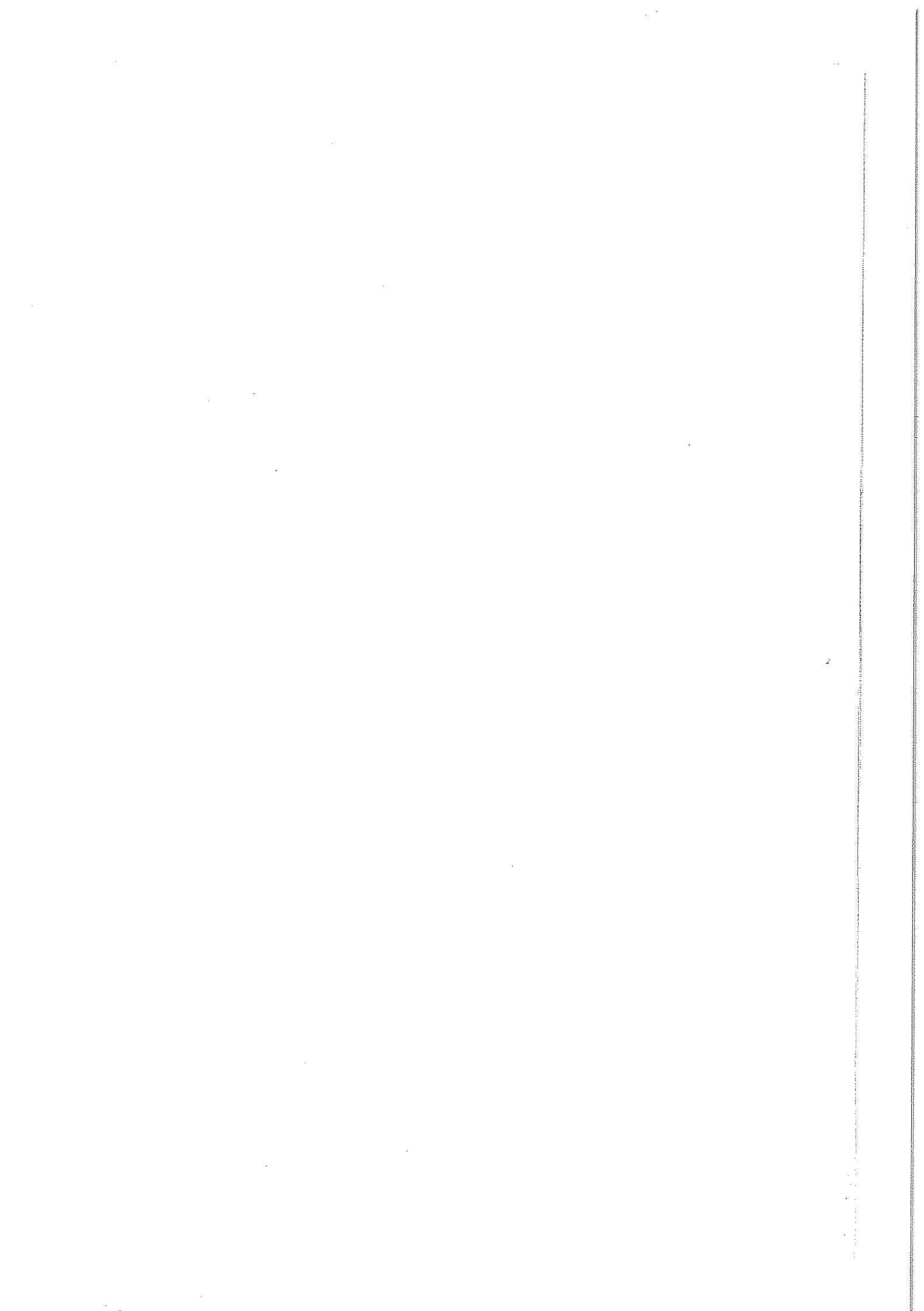
Υπόδειγμα αναφοράς στη λίστα παιχνιδιών στην Ελληνική Επαρχία

Περιοδος Χρήσης Playlist: Α' Έξιμης 2019

Ημέρα Επαρχίας	Ώρα Ημέρας	ID Παρούσας Καναλιού	Τίτλος Εργασίας	Επικέντρωση	Επικόπτης Διανομέας	Συγκεκριμένη Επιβολής		
31/12/2018	1:00	05526	BOULEVARD OF BROKEN DREAMS	GREEN DAY	ARMSTRONG BILLY JOE, FRANCIS MICHAEL RYAN, WRIGHT FRANCIS EDWARD III, INC MUSIC CORP, GREEN DAY MUSIC	SESAC	88%	
31/12/2018	12:00	310	STARLIGHT	MUSE	BELLAMY MATTHEW JAMES, KROGER CHAD ROBERT, KROGER MICHAEL DOUGLAS HENRY, PEACE RYAN ANTHONY, KROGER MARYAN, LADENK MUSIC INC, ZERO G MUSIC INC, WARKER TANNERLANE PUBLISHING CO, ARM YOUR HAYWARD JUSTIN, TYLER MUSIC LTD	PRS	100%	
31/12/2018	12:00	250	HOW YOU REMIND ME	NICKELBACK	BELLAMY MATTHEW JAMES, KROGER CHAD ROBERT, KROGER MICHAEL DOUGLAS HENRY, PEACE RYAN ANTHONY, KROGER MARYAN, LADENK MUSIC INC, ZERO G MUSIC INC, WARKER TANNERLANE PUBLISHING CO, ARM YOUR HAYWARD JUSTIN, TYLER MUSIC LTD	SOCAN	100%	
31/12/2018	1:00	15522	NIGHTS IN WHITE SATIN	MOODY BLUES	BELLAMY MATTHEW JAMES, KROGER CHAD ROBERT, KROGER MICHAEL DOUGLAS HENRY, PEACE RYAN ANTHONY, KROGER MARYAN, LADENK MUSIC INC, ZERO G MUSIC INC, WARKER TANNERLANE PUBLISHING CO, ARM YOUR HAYWARD JUSTIN, TYLER MUSIC LTD	PRS	100%	
31/12/2018	12:00	174	00226	SOMEBODY TO LOVE	THE KILLERS	BELLAMY MATTHEW JAMES, KROGER CHAD ROBERT, KROGER MICHAEL DOUGLAS HENRY, PEACE RYAN ANTHONY, KROGER MARYAN, LADENK MUSIC INC, ZERO G MUSIC INC, WARKER TANNERLANE PUBLISHING CO, ARM YOUR HAYWARD JUSTIN, TYLER MUSIC LTD	ASCAP	75%
31/12/2018	12:00	120	CALL ME WHEN YOU'RE SOBER	EVANESCENCE	BATSON TERRY P, LEE AMY, RESERVOIR MEDIA MANAGEMENT INC, SWEET 1666 MUSIC	ASCAP, BMI	100%	
31/12/2018	12:00	310	SOLDIER OF FORTUNE	DEEP PURPLE	BATSON TERRY P, LEE AMY, RESERVOIR MEDIA MANAGEMENT INC, SWEET 1666 MUSIC	ASCAP, BMI	100%	
31/12/2018	12:00	102	EVERYTHING I DO	PLACEBO	CAMPION PAUL, HEMM STEVEN JAMES, MONK DRIAN, O'SULLIVAN STEPHAN, KING LIGHTS MANAGEMENT (UK) LIMITED, D VERSOON MUSIC PUBLISHING LTD GREECE	PRS, ASCAP	100%	
31/12/2018	12:00	85	I CAN'T GET NO SATISFACTION	ROLLING STONES	JAGGER RICHARD, RICHARD RICHARD, ABKCO MUSIC INC, SAMPLING COLLECTIVE	PRS	100%	
31/12/2018	12:00	95	LONELY BOY	THE BLACK KEYS	AUBREY DANIEL, BURTON BRIAN JOSEPH, CARNIE PATRICK, MICHAEL MCLEESON PUBLISHING, KOBALT MUSIC COPYRIGHTS, SARL	BMI, ASCAP	75%	
ZYNOXIKH XRONI	1:02				ZYNOXIKH XRONI		93.5%	

Συνολικό ποσού παρούσας επικόπτης

93.5%



ПЕРСПЕКТИВА

Yugoslav diplomats took heavy-duty espionage underground to 100% hit kidnapping and real estate dubious Government-owned

ID	Lyric	Artist	Genre	Score							
15827	NIGHTS IN WHITE SATIN	180	MOODY BLUES	100%	50%	150%	100%	100%	100%	100%	100%
68226	SOMEBODY TOLD ME	124	KILLERS	75%	50%	125%	100%	100%	100%	100%	100%
33625	HOW YOU REMIND ME	261	NICKELBACK	100%	50%	150%	100%	100%	100%	100%	100%
59949	EVERY YOU EVERY ME	142	PALMERO	100%	80%	180%	100%	100%	100%	100%	100%
35856	LONELY BOY	56	THE BLACK KEYS	75%	30%	105%	100%	100%	100%	100%	100%

