

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ (ΟΠΙ)

Τεύχος 64 - Ιούνιος 2023

ΕUIPO

Διαδικτυακό σεμινάριο
κατάρτισης εκπαιδευτικών

21.06.2023

Η Διανοητική Ιδιοκτησία
στην εκπαίδευση



Περιεχόμενα

Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΠΟΔΙ/WIPO)

- Νέα στον τομέα Building Respect for IP - Γαλλία και Ιταλία
- Νέα έκδοση για τη συλλογική διαχείριση των έργων με βάση το κείμενο και την εικόνα

Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΔΕΕ)

Απόφαση στην υποθέση C-290/21 : Διασυνοριακή αναμετάδοση προγραμμάτων μέσω δορυφόρου

Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕUIPO)

- Μελέτη σχετικά με τα επιχειρηματικά μοντέλα που συνδέονται με παραβίαση δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας - Φάση 5: τρόπος δράσης του σοβαρού και οργανωμένου εγκλήματος
- Διαδικτυακό σεμινάριο κατάρτισης εκπαιδευτικών 21.06.2023 - Η Διανοητική Ιδιοκτησία στην εκπαίδευση

Ελλάδα

Υπογραφή του Πρωτοκόλλου της 4ης Μικτής Διπλωματικής Επιτροπής Ελλάδας – Μολδαβίας

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ)

Δημοσιεύθηκε η έγκριση άδειας λειτουργίας του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης (ΟΣΔ) των πνευματικών δικαιωμάτων των δημοσιογράφων με διακριτικό τίτλο «ΞΕΝΟΦΩΝ».

Δράσεις ΟΠΙ

- Διαδικτυακή εκδήλωση ΟΠΙ - WIPO “Alternative Dispute Resolution (ADR) Mechanisms for Copyright and Content-Related Disputes”. Δείτε τις παρουσιάσεις.
- Ο ΟΠΙ έγινε μέλος στη Mediation Pledge for IP and Technology Disputes του Κέντρου Εναλλακτικής Επίλυσης Διαφορών του Παγκόσμιου Οργανισμού Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΠΟΔΙ/WIPO – ADR Center)
- Δίκτυο IP in Education του Γραφείου Διανοητικής Ιδιοκτησίας της ΕΕ (ΕUIPO) – Συνεδρίαση 25 και 26 Μαΐου 2023

Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΠΟΔΙ/WIPO)

- **Building Respect for Intellectual Property (IP)**

Γαλλία

Μια νέα συμφωνία μεταξύ της ρυθμιστικής αρχής επικοινωνιών 'Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique (Arcom), της Association pour la protection des programmes sportifs και της Fédération Française des Télécoms αποσκοπεί στην ενίσχυση της δράσης κατά της παράνομης διανομής αθλητικού περιεχομένου στο διαδίκτυο.

Ιταλία

Η Βουλή των Αντιπροσώπων ενέκρινε ομόφωνα τη νέα νομοθεσία κατά της πειρατείας που ενισχύει τις ποινικές και διοικητικές κυρώσεις κατά των πειρατών, παρέχοντας στη ρυθμιστική αρχή τηλεπικοινωνιών Autorità per le garanzie nelle comunicazioni (AGCOM) την εξουσία να τερματίζει την πειρατεία ζωντανών εκδηλώσεων εντός 30 λεπτών από τον εντοπισμό.

Πηγή:

Building Respect for IP Newsletter: News Round-up from February to April 2023

Μάθετε περισσότερα για το Building Respect for IP [εδώ](#).

- **Νέα έκδοση για τη συλλογική διαχείριση των έργων με βάση το κείμενο και την εικόνα**

Η νέα έκδοση του ΠΟΔΙ/WIPO "Collective Management of Text and Image-Based Works" προσφέρει μια γενική περιγραφή της συλλογικής διαχείρισης των πνευματικών δικαιωμάτων στον τομέα του κειμένου και της εικόνας και δίνει μια εικόνα του νομοθετικού πλαισίου και των εθνικών λειτουργικών συστημάτων σε διάφορα μέρη του κόσμου.

Η εκδοτική βιομηχανία αποτελείται από μια τεράστια ποικιλία διαφορετικών τύπων δημοσιεύσεων, όπως βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες, παρτιτούρες και βιβλία τραγουδιών. Αυτά δημοσιεύονται τόσο σε φυσικά αντίγραφα όσο και σε ψηφιακές μορφές.

Πρωταρχικός στόχος αυτής της έκδοσης είναι να προσφέρει πληροφορίες σε άτομα που διαμορφώνουν πολιτική εξετάζοντας τις κατάλληλες νομοθετικές απαντήσεις στο θέμα της ευρείας αντιγραφής αλλά και της επικοινωνίας με την κοινωνία. Η δημοσίευση αποτελεί, επίσης, ένα εργαλείο για τους επαγγελματίες στον χώρο της πνευματικής ιδιοκτησίας και για άτομα που εργάζονται σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης.

Δείτε την έκδοση [εδώ](#).

Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΔΕΕ)

Απόφαση στην υπόθεση C-290/21: Διασυνοριακή αναμετάδοση προγραμμάτων μέσω δορυφόρου.

Η αρχή του κράτους εκπομπής εφαρμόζεται και ως προς τον πάροχο δορυφορικών πακέτων. Κατά συνέπεια, όταν υποχρεούται να λάβει την άδεια των κατόχων των οικείων δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων για πράξη παρουσίασης στο κοινό στην οποία συμμετέχει, ο πάροχος δορυφορικών πακέτων πρέπει να αναζητήσει την άδεια αυτή αποκλειστικά στο κράτος μέλος στο οποίο τα σήματα-φορείς προγραμμάτων εισάγονται στην αλληλουχία μετάδοσης προς τον δορυφόρο.

Σύμφωνα με το ιστορικό της υπόθεσης, ο αιτών, Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger Reg. Gen. mbH (AKM), οργανισμός συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί μουσικών έργων της Αυστρίας, νομιμοποιείται στην άσκηση και του δικαιώματος μετάδοσης στην Αυστρία βάσει καταπιστευτικής μεταβίβασης. Η εταιρία Canal+ αποτελεί τηλεοπτικό φορέα που εδράζεται στο Λουξεμβούργο και παρέχει πακέτα κρυπτογραφημένων προγραμμάτων ('δορυφορικά πακέτα') σε διάφορους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς που είναι εγκατεστημένοι σε άλλα Κράτη – Μέλη. Η εισαγωγή των δορυφορικών σημάτων που παρέχουν τα προγράμματα στην αλυσίδα της επικοινωνία (uplinking) πραγματοποιείται κατά το μεγαλύτερο μέρος από τους ίδιους τους ανωτέρω οργανισμούς, και ορισμένες φορές από το Canal+ σε αυτά τα άλλα Κράτη – Μέλη.

Η AKM προσέφυγε κατά της Canal+ ενώπιον των δικαστηρίων της Αυστρίας ζητώντας την απαγόρευση της μετάδοσης από την τελευταία λόγω μη λήψης σχετικής προηγούμενης άδειας για τη μετάδοση ή την παρουσίαση στο κοινό μέσω δορυφόρου στα άλλα Κράτη - Μέλη, καθώς και καταβολή αποζημίωσης. Το εθνικό δικαστήριο υπέβαλε ερώτημα προς το Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης αναφορικά με την ερμηνεία της διάταξης του άρθρου 1(2)(β) της Οδηγίας 93/83/ΕΟΚ.

Το ΔΕΕ απεφάνθη ότι όταν ο πάροχος δορυφορικής πλατφόρμας απαιτείται να λάβει, για την πράξη της παρουσίασης στο κοινό στην οποία συμμετέχει, άδεια από τους σχετικούς δικαιούχους δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, η εν λόγω άδεια θα πρέπει να αποκτηθεί, όπως αυτή χορηγείται στον ενδιαφερόμενο ραδιοτηλεοπτικό οργανισμό, μόνο στο Κράτος – Μέλος στο οποίο τα σήματα – φορείς προγραμμάτων εισάγονται στην αλυσίδα της επικοινωνίας που οδηγεί στον δορυφόρο.

Συνοπτικά, θα πρέπει: i) να πληρούνται σωρευτικά οι ακόλουθες προϋποθέσεις: αυτή ομοίως της πλήρωσης του ορισμού της πράξης της «παρουσίασης στο κοινό μέσω δορυφόρου», ii) έπειτα τόσο η έμμεση όσο και η άμεση μετάδοση των τηλεοπτικών προγραμμάτων που πληρούν τις εν λόγω σωρευτικές συνθήκες, θα πρέπει να θεωρηθεί ότι συγκροτούν μία ενιαία πράξη παρουσίασης στο κοινό μέσω δορυφόρου και συνακόλουθα ως αδιαίρετη, και iii) η άδεια πρέπει να αποκτάται συγκεκριμένα από το πρόσωπο που ενεργοποιεί την εν λόγω επικοινωνία ή που παρεμβαίνει όταν αυτή λαμβάνει χώρα έτσι ώστε, δι' αυτής της επικοινωνίας, τα προστατευόμενα έργα καθίσταται διαθέσιμα σε ένα νέο κοινό. Περαιτέρω, εφόσον η εν λόγω παρουσίαση στο κοινό μέσω δορυφόρου θεωρείται ότι λαμβάνει χώρα μόνο στο Κράτος – Μέλος στο οποίο τα σήματα – φορείς προγραμμάτων εισάγονται στη σελίδα

επικοινωνίας που οδηγεί στον δορυφόρο, τότε ο ραδιοτηλεοπτικός οργανισμός απαιτείται να αποκτήσει άδεια μόνο από αυτό το Κράτος - Μέλος.

Τέλος, στην περίπτωση διαχειριστών που παρεμβαίνουν στην παρουσίαση στο κοινό μέσω δορυφόρου, έχοντας ως αποτέλεσμα το να καταστούν διαθέσιμα τα έργα ή άλλα αντικείμενα προστασίας διαθέσιμα σε κοινό ευρύτερο αυτού στο οποίο «στόχευε» ο ραδιοτηλεοπτικός οργανισμός, τότε αυτοί οι διαχειριστές δεν καλύπτονται από την άδεια που χορηγήθηκε στον τελευταίο.

Δείτε περισσότερα [εδώ](#).

Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO)

- **Μελέτη σχετικά με τα επιχειρηματικά μοντέλα που συνδέονται με παραβίαση δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας - Φάση 5: Τρόπος δράσης του σοβαρού και οργανωμένου εγκλήματος**

Η έκθεση του EUIPO παρέχει μια σαφή μεθοδολογία και μια διεξοδική ανάλυση του τρόπου δράσης του οργανωμένου εγκλήματος. Συμπίπτει με την αυξανόμενη προσοχή που αποδίδεται, σε ολόκληρη την Ευρωπαϊκή Ένωση, στα μέτρα επιβολής ποινικών κυρώσεων κατά των εγκλημάτων Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΔΙ). Αυτό συνάδει με το γεγονός ότι το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο επανέφερε τα εγκλήματα ΔΙ ως προτεραιότητα της Ευρωπαϊκής Πολυκλαδικής Πλατφόρμας κατά των Εγκληματικών Απειλών (EMPACT) για την περίοδο 2022-2025.

Το Α' μέρος της παρούσας μελέτης εξετάζει υποθέσεις σχετικά με προϊόντα που συνδέονται με την παραβίαση δικαιωμάτων ΔΙ, οι οποίες επικεντρώνονται κυρίως στη προσβολή σημάτων.

Στο Β' μέρος δίνεται έμφαση στην πρόσβαση και τη διάδοση υλικού που παραβιάζει τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας.

Το Γ' μέρος αφορά μορφές εγκλημάτων στον κυβερνοχώρο που σχετίζονται με παραβιάσεις δικαιωμάτων ΔΙ.

Η παραποίηση/απομίμηση και η πειρατεία συνιστούν σοβαρά εγκλήματα που εξαπατούν τους καταναλωτές, απειλούν την υγεία και την ασφάλειά μας, χρηματοδοτούν το οργανωμένο έγκλημα και έχουν σοβαρές οικονομικές επιπτώσεις, τόσο σε μικροοικονομικό όσο και σε μακροοικονομικό επίπεδο, καθώς και περιβαλλοντικές επιπτώσεις. Σύμφωνα με την εν λόγω έκθεση, το έγκλημα ΔΙ συνδέεται με διάφορες μορφές εγκληματικής δραστηριότητας, όπως η διακίνηση ναρκωτικών, η νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, το έγκλημα στον κυβερνοχώρο, η τρομοκρατία και η απάτη.

Τα αποτελέσματα, οι γνώσεις και τα παραδείγματα που παρέχονται σε αυτήν τη φάση της σειράς ερευνών στοχεύουν στο να διασφαλιστεί ότι τα εγκλήματα ΔΙ θα εξακολουθήσουν να αποτελούν προτεραιότητα της EMPACT. Επιπλέον, τα αποτελέσματα της έρευνας απευθύνονται στις υπηρεσίες επιβολής του νόμου, το δικαστικό σώμα, την ακαδημαϊκή κοινότητα, τον ιδιωτικό τομέα και τους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής στον τομέα της καταπολέμησης του εγκλήματος ΔΙ.

Δείτε την περίληψη των κυριότερων σημείων στα ελληνικά [εδώ](#).

Δείτε όλη τη μελέτη στα αγγλικά [εδώ](#).

• Διαδικτυακό σεμινάριο κατάρτισης εκπαιδευτικών, 21.06.2023 – Η Διανοητική Ιδιοκτησία στην Εκπαίδευση

Ο EUIPO διοργανώνει διαδικτυακό σεμινάριο για την κατάρτιση εκπαιδευτικών πάνω σε θέματα διανοητικής ιδιοκτησίας στην εκπαίδευση στις 21 Ιουνίου 2023. Η εκδήλωση θα επικεντρωθεί στο πώς μπορούν να προωθηθούν η δημιουργικότητα, η καινοτομία και η υπεύθυνη ψηφιακή συμπεριφορά μεταξύ των νέων Ευρωπαίων.

Το σεμινάριο θα αναπτύξει βασικές γνώσεις σχετικά με τη διανοητική ιδιοκτησία, όπως αυτές προβλέπονται στο σχετικό πλαίσιο αρμοδιοτήτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Θα παρουσιασθούν προσεγγίσεις για τη διδασκαλία εννοιών της διανοητικής ιδιοκτησίας και συναφών θεμάτων, καθώς και σχετικό υλικό για χρήση μέσα στην τάξη. Με το πέρας του σεμιναρίου θα δοθεί βεβαίωση συμμετοχής.

Το διαδικτυακό σεμινάριο απευθύνεται σε εν ενεργεία εκπαιδευτικούς Α/θμιας, Β/θμιας, Γ/θμιας Εκπαίδευσης και οι μαθησιακοί στόχοι για τους συμμετέχοντες είναι οι εξής:

- να είναι σε θέση να κατανοήσουν τα βασικά δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας,
- να αποκτήσουν επίγνωση του ρόλου που διαδραματίζει η διανοητική ιδιοκτησία στην καθημερινή μας ζωή,
- να μάθουν να σέβονται τα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας που κατέχουν άλλοι,
- να κατανοήσουν ότι ως δημιουργοί, καινοτόμοι και επιχειρηματίες, οι εκπαιδευτικοί πρέπει να είναι ενήμεροι για την προστασία των αποτελεσμάτων της δημιουργικότητάς τους,
- να είναι σε θέση να προσδιορίζουν ποια δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας προσφέρουν την καταλληλότερη προστασία σε κάθε κατάσταση.

Δείτε το πρόγραμμα του σεμιναρίου [εδώ](#).

Δηλώστε συμμετοχή [εδώ](#).

Ελλάδα

Υπογραφή του Πρωτοκόλλου της 4ης Μικτής Διυπουργικής Επιτροπής Ελλάδας - Μολδαβίας

Την ισχυρή βούληση των δύο πλευρών για την ενίσχυση των οικονομικών και εμπορικών σχέσεων Ελλάδας-Μολδαβίας και τα επόμενα βήματα προς αυτή την κατεύθυνση, προσδιόρισαν οι συμπρόεδροι της Μικτής Διυπουργικής Επιτροπής Οικονομικής, Τεχνολογικής και Επιστημονικής Συνεργασίας Ελλάδας-Μολδαβίας, ο Υφυπουργός Εξωτερικών, Κώστας Φραγκογιάννης και ο Υφυπουργός Ανάπτυξης και Ψηφιοποίησης της Μολδαβίας Vadim Gumene, κατά την 4η Συνεδρίαση της Επιτροπής που πραγματοποιήθηκε στο Κισινάου, την Παρασκευή 12 Μαΐου 2023.

Στο Πρωτόκολλο που υπεγράφη -μεταξύ των άλλων- τονίστηκε η συνεργασία των δύο χωρών στον τομέα της διανοητικής ιδιοκτησίας και ιδιαίτερα η συνεργασία του ΟΠΙ με την Κρατική Υπηρεσία για την

Προστασία της Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Μολδαβίας αναφορικά με τα ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων.

Κατά τις εργασίες της Επιτροπής, συζητήθηκε η πρόοδος που έχει συντελεστεί, τα τελευταία χρόνια, στη συνεργασία στους τομείς του εμπορίου, της ενέργειας, των υποδομών και μεταφορών, των τηλεπικοινωνιών και της κυβερνοασφάλειας, της υγείας, του πολιτισμού, της εκπαίδευσης.

Για περισσότερα δείτε [εδώ](#).

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ)

Δημοσιεύθηκε η έγκριση άδειας λειτουργίας του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης (ΟΣΔ) των πνευματικών δικαιωμάτων των δημοσιογράφων με διακριτικό τίτλο «ΞΕΝΟΦΩΝ».

Στις 8 Μαΐου 2023 δημοσιεύθηκε η άδεια λειτουργίας του ΟΣΔ «ΞΕΝΟΦΩΝ» με απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Ο ΟΣΔ «ΞΕΝΟΦΩΝ» ιδρύθηκε με πρωτοβουλία της ΕΣΗΕΑ αποτελεί σύμπραξη των δημοσιογραφικών ενώσεων της χώρας – ΕΣΗΕΜ-Θ, ΕΣΠΗΤ, ΕΣΗΕΠΗΝ, ΕΣΗΕΘΣΤΕ-Ε και αποσκοπεί στη συλλογική διαχείριση και στην προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων των έργων των δημοσιογράφων.

Δείτε το ΦΕΚ [εδώ](#).

Δράσεις ΟΠΙ

- Διαδικτυακή εκδήλωση ΟΠΙ - WIPO “Alternative Dispute Resolution (ADR) Mechanisms for Copyright and Content-Related Disputes”. Δείτε τις παρουσιάσεις

Ο ΟΠΙ σε συνεργασία με το Κέντρο Διαιτησίας και Διαμεσολάβησης του WIPO (Mediation and Arbitration Center) διοργάνωσαν διαδικτυακό ενημερωτικό σεμινάριο την Πέμπτη 8 Ιουνίου 2023, ώρα 14:00 - 17:00 με θέμα “Alternative Dispute Resolution (ADR) Mechanisms for Copyright and Content-Related Disputes”.

Δείτε τις παρουσιάσεις [εδώ](#).

[Μαρία Γ. Σινανίδου, Δικηγόρος, ΟΠΙ](#)

[Εύα Μουστάκα, Δικηγόρος ΟΠΙ](#)

[Oscar Suarez και Alexia Gkoritsa, WIPO Arbitration and Mediation Center ΕΛ, ΕΝ](#)

Το Κέντρο Διαιτησίας και Διαμεσολάβησης του WIPO (Arbitration and Mediation Center) προσφέρει χρονικά και οικονομικά αποδοτικές επιλογές εναλλακτικής επίλυσης διαφορών (Alternative Dispute Resolution ADR), όπως διαμεσολάβηση, διαιτησία, ταχεία διαιτησία και προσδιορισμό από εμπειρογνώμονες, ώστε να μπορούν τα ενδιαφερόμενα μέρη να διευθετούν τις εγχώριες ή

διασυνοριακές εμπορικές διαφορές τους. Το Κέντρο του WIPO είναι διεθνές και ειδικεύεται στις διαφορές διανοητικής ιδιοκτησίας και τεχνολογίας.

- Ο ΟΠΙ έγινε μέλος στη Mediation Pledge for IP and Technology Disputes του Κέντρου Εναλλακτικής Επίλυσης Διαφορών του Παγκόσμιου Οργανισμού Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΠΟΔΙ/WIPO – ADR Center)

Η Mediation Pledge for IP and Technology Disputes (Δέσμευση Διαμεσολάβησης για διαφορές διανοητικής ιδιοκτησίας και τεχνολογίας) είναι μια πρωτοβουλία του Κέντρου Εναλλακτικής Επίλυσης Διαφορών του WIPO. Η Δέσμευση επιδιώκει να ενθαρρύνει τη χρήση της διαμεσολάβησης στην επίλυση διαφορών σε θέμα διανοητικής ιδιοκτησίας και τεχνολογίας.

Οι συμμετέχοντες στη Δέσμευση αναγνωρίζουν ότι σε σχέση με τη δικαστική διαμάχη η διαμεσολάβηση μπορεί να προσφέρει έναν συνεργατικό, χρονικά και οικονομικά αποδοτικό τρόπο επίλυσης εμπορικών διαφορών που σχετίζονται με τα ως άνω θέματα.

Μάθετε περισσότερα για Mediation Pledge for IP and Technology Disputes [εδώ](#).

- Δίκτυο IP in Education του Γραφείου Διανοητικής Ιδιοκτησίας της ΕΕ (EUIPO) – Συνεδρίαση 25 και 26 Μαΐου 2023

Ο ΟΠΙ πήρε μέρος στη συνεδρίαση του δικτύου Intellectual Property (IP) in Education που πραγματοποιήθηκε στη Βαρσοβία στις 25 και 26 Μαΐου 2023. Τα θέματα συζήτησης περιελάμβαναν το Ερωτηματολόγιο IP concepts in the curricula 2023 που αφορά την κατάσταση εφαρμογής εννοιών Διανοητικής Ιδιοκτησίας στα εθνικά προγράμματα σπουδών (Α/θμια, Β/θμια, επαγγελματική εκπαίδευση).

Στη συνεδρίαση παρουσιάστηκε το Μαζικό Ανοικτό Διαδικτυακό Μάθημα (Massive Online Open Course/MOOC) με τίτλο IP Basics που απευθύνεται σε μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και φοιτητές τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Το IP Basics είναι το πρώτο από μία σειρά MOOC που θα δημιουργήσει ο EUIPO και θα καλύψουν θέματα σχετικά με copyright, trademarks, patents, trade secrets κλπ.

Επιπλέον, πραγματοποιήθηκε ενημέρωση για τις σχετικές με το δίκτυο δραστηριότητες σε ευρωπαϊκό επίπεδο (European Year of Skills, Digital Content Framework κ. ά), παρουσιάστηκαν οι δράσεις μελών του δικτύου, ενώ οι συμμετέχοντες πήραν μέρος σε workshops.

Το Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της ΕΕ (EUIPO) δημιούργησε το IP in Education, ένα δίκτυο εμπειρογνομόνων από τα υπουργεία Παιδείας των κρατών μελών της ΕΕ και εκπροσώπων από τα εθνικά γραφεία διανοητικής ιδιοκτησίας. Σκοπός του δικτύου αυτού είναι να φέρει σε επαφή τα ενδιαφερόμενα μέρη για τη διαμόρφωση μιας κοινής προσέγγισης για τη διανοητική ιδιοκτησία στην εκπαίδευση, έτσι ώστε έννοιες όπως η δημιουργικότητα, η καινοτομία, η επιχειρηματικότητα και η ηθική χρήση έργων που προστατεύεται από τη διανοητική ιδιοκτησία να μπορούν να διαμορφώνουν τις γνώσεις και τη συμπεριφορά όλων των ενδιαφερόμενων μερών. Ο ΟΠΙ είναι μέλος του δικτύου από το 2015.

Μάθετε περισσότερα για το δίκτυο IP in Education [εδώ](#).

