

Ενημερωτικό Δελτίο Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ)

Τεύχος 55, Ιούλιος 2022

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο: <ul style="list-style-type: none">- Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο εγκρίνει την Digital Services Act (DSA) και την Digital Markets Act (DMA)	2
Ευρωπαϊκή Επιτροπή: <ul style="list-style-type: none">- Νέα στρατηγική της ΕΕ για την προστασία των παιδιών στο διαδίκτυο	2
Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕUIPO): <ul style="list-style-type: none">- Διανοητική Ιδιοκτησία και Νέοι: Πίνακας Αποτελεσμάτων 2022 από το Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της ΕΕ (ΕUIPO)- Out-of-commerce Works Portal Datathlon	3 - 4
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ): <ul style="list-style-type: none">- Εξαγορά του αρχείου της ΑΕΠΙ από το ΥΠΠΟΑ	5
Βιβλιοθήκη της Βουλής <ul style="list-style-type: none">- Ψηφιοποίηση των συλλογών της Βιβλιοθήκης της Βουλής	5
Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής 2022 <ul style="list-style-type: none">- Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής 2022	6
Δράσεις ΟΠΙ: Πρόγραμμα RESPECT <ul style="list-style-type: none">- Διαγωνισμός φωτογραφίας. Στηρίζουμε δημιουργούς και καλλιτέχνες- 3^ο βίντεο από το RESPECT – Το βιβλίο είναι παρέα!	7

Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο εγκρίνει την Digital Services Act (DSA) και την Digital Markets Act (DMA)

Στις αρχές Ιουλίου το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο ενέκρινε την Πράξη για τις Ψηφιακές Υπηρεσίες /Digital Services Act (DSA) και την Πράξη για τις Ψηφιακές Αγορές/Digital Markets Act (DMA).

Τα μέτρα που περιέχονται στις παραπάνω πράξεις αποτελούν το πρώτο ολοκληρωμένο εγχειρίδιο κανόνων για τις διαδικτυακές πλατφόρμες από τις οποίες εξαρτάται η καθημερινή ζωή όλων των πολιτών της ΕΕ. Οι νέοι αυτοί κανόνες θα εφαρμόζονται σε ολόκληρη την ΕΕ και θα δημιουργήσουν έναν ασφαλέστερο και πιο ανοικτό ψηφιακό χώρο, βασισμένο στον σεβασμό των θεμελιωδών δικαιωμάτων.

Μετά την έγκριση των δύο Πράξεων από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, τα κείμενα θα πρέπει να εγκριθούν επίσημα από το Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Μετά την υπογραφή τους, η Πράξη για τις Ψηφιακές Υπηρεσίες και η Πράξη για τις Ψηφιακές Αγορές θα δημοσιευθούν στην Επίσημη Εφημερίδα.

Δείτε περισσότερα εδώ:

https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/IP_22_4313

Ευρωπαϊκή Επιτροπή

Νέα στρατηγική της ΕΕ για την προστασία παιδιών και νέων στο διαδίκτυο

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή τον Μάιο του 2022 ενέκρινε τη νέα ευρωπαϊκή στρατηγική για ένα καλύτερο διαδίκτυο για τα παιδιά (Better Internet for Kids /BIK+) με σκοπό να βελτιωθούν οι ψηφιακές υπηρεσίες που είναι κατάλληλες για αυτά και να διασφαλιστεί η προστασία, η ενδυνάμωση και ο σεβασμός των παιδιών και νέων στο διαδίκτυο.

Στόχος της νέας ευρωπαϊκής στρατηγικής για ένα καλύτερο διαδίκτυο για παιδιά και νέους είναι διαδικτυακό περιεχόμενο και υπηρεσίες που να είναι προσβάσιμες, κατάλληλες για τις συγκεκριμένες ηλικίες, ενημερωτικές και προς το συμφέρον τους.

Η νέα ευρωπαϊκή στρατηγική για ένα καλύτερο διαδίκτυο για τα παιδιά στηρίζεται σε τρεις κύριους πυλώνες:

1. **Ασφαλείς ψηφιακές εμπειρίες** για την προστασία των παιδιών από επιβλαβές και παράνομο διαδικτυακό περιεχόμενο, επιβλαβείς και παράνομες συμπεριφορές, και

κινδύνους, καθώς και για τη βελτίωση της ευημερίας τους μέσω ενός ασφαλούς και κατάλληλου για την ηλικία τους ψηφιακού περιβάλλοντος.

2. **Ψηφιακή ενδυνάμωση**, ώστε τα παιδιά να αποκτήσουν τις απαραίτητες **δεξιότητες και ικανότητες** για να προβαίνουν σε τεκμηριωμένες επιλογές και να εκφράζονται με ασφάλεια και υπευθυνότητα στο διαδίκτυο.
3. **Ενεργός συμμετοχή**, σεβασμός προς τα παιδιά και παροχή της δυνατότητας να εκφράσουν τις απόψεις τους στο ψηφιακό περιβάλλον αλλά και προώθηση καινοτόμων και δημιουργικών ασφαλών ψηφιακών εμπειριών.

Μάθετε περισσότερα εδώ:

https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/el/ip_22_2825

Για ολόκληρο το κείμενο της στρατηγικής:

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=COM:2022:212:FIN>

Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO)

Διανοητική Ιδιοκτησία και Νέοι: Πίνακας Αποτελεσμάτων 2022 από το Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της ΕΕ (EUIPO)

Δημοσιεύθηκε η τρίτη έκδοση (2022) του Πίνακα Αποτελεσμάτων για τη Διανοητική Ιδιοκτησία και τη Νεολαία (IP Youth Scoreboard 2022) από το Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO). Ο Πίνακας παρέχει επικαιροποιημένα στοιχεία σχετικά με τις συμπεριφορές των νέων ηλικίας 15 έως 24 ετών στην Ευρωπαϊκή Ένωση όσον αφορά την παραβίαση των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας.

Η έρευνα εξετάζει τις δύο πλευρές της παραβίασης της διανοητικής ιδιοκτησίας: τις τάσεις των νέων στην αγορά παραποιημένων προϊόντων και την πρόσβαση σε πειρατικό περιεχόμενο, αξιολογώντας τις τάσεις κάθε τρία χρόνια από το 2016.

Σύμφωνα με τον Πίνακα Αποτελεσμάτων:

- Περισσότεροι από τους μισούς (52 %) Ευρωπαίους ηλικίας μεταξύ 15 και 24 ετών δηλώνουν ότι έχουν αγοράσει τουλάχιστον ένα παραποιημένο προϊόν στο διαδίκτυο τον τελευταίο χρόνο, είτε σκόπιμα είτε κατά λάθος και το ένα τρίτο (33 %) δήλωσε ότι

είχε πρόσβαση σε ψηφιακό περιεχόμενο από παράνομες πηγές (πειρατικό περιεχόμενο).

- Στην Ελλάδα, το 62 % των νέων αγόρασε εν γνώση τους ένα παραποιημένο προϊόν. Το ποσοστό αυτό είναι το υψηλότερο στην ΕΕ, ενώ το 25 % των νέων είχε εν γνώσει του πρόσβαση σε ψηφιακό περιεχόμενο από παράνομες πηγές.

Ποιοί παράγοντες οδηγούν τους νέους στη χρήση παράνομων πηγών για πρόσβαση σε ψηφιακό περιεχόμενο και στη αγορά απομιμητικών προϊόντων;

Μάθετε περισσότερα εδώ:

<https://euipo.europa.eu/ohimportal/en/web/observatory/ip-youth-scoreboard#2022>

Out-of-commerce Works Portal Datathon

Το Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO) μέσω του Ευρωπαϊκού Παρατηρητηρίου για την Προσβολή των Δικαιωμάτων Διανοητικής Ιδιοκτησίας (Observatory) και σε συνεργασία με την Europeana, διοργάνωσαν την εκδήλωση Out-of-commerce Datathon.

Η εκδήλωση οργανώθηκε σε διάφορες φάσεις που διήρκεσε από τον Απρίλιο ως τον Ιούνιο 2022. Η πρώτη φάση επικεντρώθηκε στην ταυτοποίηση συνόλων στοιχείων των εκτός εμπορίου έργων στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς. Στη δεύτερη φάση αναλύθηκαν οι λειτουργίες του Out of Commerce works Portal (Πύλη). Η τρίτη φάση αφιερώθηκε στην προετοιμασία και στην αναφόρτωση πληροφοριών στην Πύλη.

Η τελευταία εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 28 Ιουνίου στο Αλικάντε, Ισπανία σε υβριδική μορφή και συμμετείχαν εκπρόσωποι των αρχών των κρατών μελών της ΕΕ καθώς και εκπρόσωποι πολιτιστικών φορέων των κρατών μελών. Στη συγκεκριμένη εκδήλωση συμμετείχαν δύο εκπρόσωποι του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας.

Κύριος στόχος της εκδήλωσης αυτής ήταν η ευαισθητοποίηση σχετικά με την ύπαρξη της νέας λύσης για τα εκτός εμπορίου έργα με στόχο τη διευκόλυνση της ψηφιοποίησής τους βάσει της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/790. Η εκδήλωση είχε στόχο, επίσης, να φέρει κοντά τα ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς, προκειμένου να αυξηθεί η προβολή και η περαιτέρω ελκυστικότητα του συστήματος των εκτός εμπορίου έργων.

Το Datathon ήταν ανοιχτό για συμμετοχή σε όλα τα ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς, πιθανούς κατόχους έργων εκτός εμπορίου, δηλαδή βιβλιοθήκες ή μουσεία προσβάσιμα στο κοινό, αρχεία ή ιδρύματα κινηματογραφικής ή ακουστικής κληρονομιάς, που είναι εγκατεστημένα σε κράτη μέλη της ΕΕ.

Για να μάθετε περισσότερα για το Out of Commerce Works Portal:

<https://euipo.europa.eu/out-of-commerce/#/>

Εξαγορά του αρχείου της ΑΕΠΙ από το ΥΠΠΟΑ

Με την υπ' αριθμό 3427/2022 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών αποτιμήθηκε χρηματικά η αξία του συνόλου του αρχείου της πτωχευμένης Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Α.Ε.Π.Ι. Α.Ε.), αρχείο που έχει χαρακτηριστεί ως μνημείο από τη Διευθύνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠΠΟΑ.

Σε συνέχεια της παραπάνω απόφασης το ΥΠΠΟΑ με τη με αρ. πρ. ΥΠΠΟΑ 521452/29-10-2021 Απόφαση (Β' 5153/5-11-2021) ενέκρινε την εξαγορά του συνόλου του αρχείου της Α.Ε.Π.Ι. Α.Ε. έναντι του ποσού των 413.117,20€ (πλέον ΦΠΑ).

Το αρχείο περιλαμβάνει μουσικά όργανα, μήτρες ηχογραφήσεων, χιλιάδες δίσκους βινυλίου, παρτιτούρες, χειρόγραφες σημειώσεις καλλιτεχνών και άλλο πλούσιο αρχειακό υλικό.

Βιβλιοθήκη της Βουλής

Ψηφιοποίηση των συλλογών της Βιβλιοθήκης της Βουλής των Ελλήνων

Η ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση των συλλογών της Βιβλιοθήκης της Βουλής των Ελλήνων αποτέλεσε το αντικείμενο της σύμβασης που υπεγράφη στις 8 Ιουνίου μεταξύ του Προέδρου της Βουλής, κ. Κωνσταντίνου Τασούλα, και του κ. Μιχάλη Τσαμάζ, Προέδρου και Διευθύνοντος Συμβούλου του Ομίλου ΟΤΕ, αναδόχου εταιρείας διεκπεραίωσης του έργου.

Το έργο με τίτλο «Ψηφιοποίηση τεκμηρίων της Βιβλιοθήκης της Βουλής των Ελλήνων» έχει στόχο την αξιοποίηση σύγχρονων τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών, με σκοπό την αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών της Βιβλιοθήκης της Βουλής και την παροχή ισότιμης πρόσβασης όλων των πολιτών σε έναν εξαιρετικό πλούτο πληροφοριών, κοινοβουλευτικού, πολιτικού και ευρύτερα ιστορικού ενδιαφέροντος. Ακόμα ένας στόχος είναι η διαφύλαξη και η τεκμηρίωση, σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα, αλλά και η ανάδειξη της πολιτικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της Βουλής των Ελλήνων μέσω διαδικτύου, προσφέροντας ακριβή, άμεση και ολοκληρωμένη ενημέρωση στο ευρύ κοινό.

Το υλικό που θα δεχθεί ψηφιακή επεξεργασία και τεκμηρίωση περιλαμβάνει 14.000.000 λήψεις εφημερίδων, 795.000 σελίδες κοινοβουλευτικού αρχείου, 71.660 σελίδες αρχείων προσωπικοτήτων (Γ. Ψυχάρη, Ι. Μεταξά, Γ. Γεννηματά), 600 χειρόγραφους κώδικες, 3.366 χάρτες, 1.300 φωτογραφίες, καθώς και το ακουστικό αρχείο BBC, τα οποία θα γίνουν προσβάσιμα και αναζητήσιμα μέσα από ένα ενιαίο αποθετήριο οργάνωσης και διαχείρισης.

Περισσότερες πληροφορίες εδώ:

<https://digitalplan.gov.gr/ergo/71/psifiopoiisi-tekmirion-tis-vivliothikis-tis-voulis-ton-ellinon>

Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής

Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής 2022

Η Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 21 Ιουνίου. Μετά από απουσία δύο χρόνων γιορτάστηκε φέτος και πάλι η Μουσική με ζωντανές συναυλίες και άλλες εκδηλώσεις σε όλη την Ελλάδα. Ο εορτασμός τέλεσε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με τις εκδηλώσεις να ξεκινούν στις 18 Ιουνίου και να ολοκληρώνονται στις 22 Ιουνίου σε αίθουσες, κήπους αλλά και αρχαιολογικούς χώρους

Η Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής γιορτάστηκε για πρώτη φορά στις 21 Ιουνίου του 1982 στο Παρίσι. Από το 1985 εξαπλώθηκε εκτός Γαλλίας, με πρώτο σταθμό την Αθήνα. Σήμερα, η Γιορτή της Μουσικής γιορτάζεται σε πόλεις όλης της Ευρώπης με περισσότερες από 25.000 εκδηλώσεις, όλων των μουσικών ειδών με τη συμμετοχή ερασιτεχνών και επαγγελματιών μουσικών, δωρεάν για το κοινό.

Δείτε περισσότερα εδώ:

<http://www.europeanmusicday.gr/>

Δράσεις ΟΠΙ

Πρόγραμμα RESPECT - «Εκστρατεία ευαισθητοποίησης σχετικά με τα οφέλη της προστασίας των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας (ΔΔΙ) - Ενθαρρύνοντας τη χρήση νόμιμων πηγών περιεχομένου στο διαδίκτυο»

- Διαγωνισμός Φωτογραφίας – Στηρίζω δημιουργούς και καλλιτέχνες

Το πρόγραμμα RESPECT διοργανώνει διαγωνισμό φωτογραφίας στο Instagram από τις 17 Ιουνίου έως και τις 16 Ιουλίου 2022.

Το θέμα της φωτογραφίας είναι: «Στηρίζω δημιουργούς και καλλιτέχνες και γι' αυτό...». Η συνέχεια αυτής της φράσης θα πρέπει να αποτυπώνεται στη φωτογραφία. Τραβήξτε μία φωτογραφία που να προωθεί το σεβασμό προς το έργο των δημιουργών και των καλλιτεχνών.

Για να πάρετε μέρος στο διαγωνισμό:

1. ακολουθήστε το λογαριασμό του Respect στο Instagram, @Respectproject_gr
2. ανεβάστε τη φωτογραφία στον λογαριασμό σας
3. κάνετε tag το @Respectproject_gr
4. χρησιμοποιήστε το hashtag [#cancelpiracy](#)

Οχτώ νικητές θα κερδίσουν ισάριθμες συνδρομές για τα συνδρομητικά κανάλια COSMOTE TV και NOVA.

Οι αναλυτικοί όροι του διαγωνισμού εδώ:

<https://www.copyrightschool.gr/index.php/news/243-respect-photo-competition>

- Νέο βίντεο από το RESPECT

Το βιβλίο είναι παρέα - Νέο βίντεο από το RESPECT διαθέσιμο σε Fb και Instagram.

Δείτε το βίντεο εδώ:

<https://www.copyrightschool.gr/index.php/pupils-gymnasium-lyceum/to-vivlio-einai-para>

Βρείτε το RESPECT στο Fb εδώ:

<https://www.facebook.com/respectproject2021>

και στο Instagram εδώ:

https://www.instagram.com/respectproject_gr/