

Ενημερωτικό Δελτίο Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Τεύχος 53, Μάιος 2022

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας - 26 Απριλίου 2022: <ul style="list-style-type: none">- Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΠΟΔΙ) γιορτάζει την καινοτομία και τη δημιουργικότητα των νέων- Διαγωνισμός βίντεο ΠΟΔΙ: Δείτε τους νικητέςΟργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ): Νέοι και προστασία των ΔΔΙ	2
Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΔΕΕ): <ul style="list-style-type: none">- Απόφαση επί της υπόθεσης καταγγελίας C-401/19 της πολωνικής κυβέρνησης κατά του άρθρου 17 της Οδηγίας 2019/790 για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας στην ψηφιακή ενιαία αγορά	4
Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO) <ul style="list-style-type: none">- Out-of-commerce Works Portal Datathon	5
Society of Audiovisual Authors (SAA) <ul style="list-style-type: none">- Διαδικτυακή εκδήλωση με θέμα “Young creators have rights, right?”	6
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ): <ul style="list-style-type: none">- Τρεις νέες ψηφιακές πλατφόρμες του Υπουργείου Πολιτισμού υλοποιούνται σε συνεργασία με την Κοινωνία της Πληροφορίας- Εγκαίνια του Ελληνικού Περιπτέρου στην 59η Μπιενάλε της Βενετίας	6-7
Επιτροπή για τη Γνωστοποίηση Διαδικτυακής Προσβολής Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΕΔΠΠΙ) <ul style="list-style-type: none">- Απόφαση 66/2022 - Εκούσια συμμόρφωση για αφαίρεση παράνομου περιεχομένου	7
Δράσεις ΟΠΙ: <ul style="list-style-type: none">- 1^ο βίντεο από το RESPECT - Στηρίζουμε δημιουργούς και καλλιτέχνες- Διαδικτυακό σεμινάριο για παροχή τεχνογνωσίας στο Μαυροβούνιο για την εφαρμογή του ενωσιακού κεκτημένου για τα πνευματικά δικαιώματα- Επιμορφωτικό σεμινάριο για τις νηπιαγωγούς του Ν. Φθιώτιδας	8 9

Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας - 26 Απριλίου 2022

- **Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΠΟΔΙ) γιορτάζει την καινοτομία και τη δημιουργικότητα των νέων**

Το θέμα του φετινού εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Διανοητικής Ιδιοκτησίας από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΠΟΔΙ)/World Intellectual Property Organization (WIPO) είναι «Διανοητική Ιδιοκτησία και Νέοι: Καινοτομία για ένα καλύτερο μέλλον».

- **Διαγωνισμός Βίντεο ΠΟΔΙ: Δείτε τους νικητές**

Δείτε στον παρακάτω σύνδεσμο τους νικητές του διαγωνισμού βίντεο που διοργάνωσε ο ΠΟΔΙ/WIPO με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας. Το θέμα του διαγωνισμού ήταν “We are young and innovative. Let’s build a better future with IP”. Οι νικητές ανακοινώθηκαν σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στις 26 Απριλίου 2022 στα γραφεία του ΠΟΔΙ στη Γενεύη.

Δείτε εδώ τα βίντεο που κέρδισαν:

<https://www.wipo.int/ip-outreach/en/ipday/2022/video-prize.html>

- **Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ)**

Το θέμα που διάλεξε φέτος ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) είναι «Νέοι και Προστασία των ΔΔΙ» και σκοπό έχει να ενθαρρύνει τη χρήση νόμιμων πηγών για streaming και downloading μουσικής, ταινιών, τηλεοπτικών σειρών, αθλητικών γεγονότων, βιβλίων κλπ. στο διαδίκτυο. Ο εορτασμός του ΟΠΙ είναι μέρος ευρύτερης εκστρατείας ευαισθητοποίησης των νέων με τίτλο RESPECT.

Μάθετε περισσότερα για την Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας εδώ:

<https://www.lifo.gr/thegoodlifo/good-living/organismos-pneumatikis-idioktisias-ti-einai-i-ragkosmia-imera-dianoitikis?fbclid=IwAR188ro8feUkGRMNatBzFye76DDhthy7ibtEEjhlh4jvY5GeiVKmFgVHb38>

και ενημερωθείτε για το RESPECT εδώ:

<https://www.facebook.com/respectproject2021/>

26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας



#worldipday

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
Πνευματική Ιδιοκτησία



HELLENIC
COPYRIGHT
ORGANIZATION
MINISTRY OF CULTURE & SPORTS

Απόφαση επί της υπόθεσης καταγγελίας C-401/19 της πολωνικής κυβέρνησης κατά του άρθρου 17 της Οδηγίας 2019/790 για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας στην ψηφιακή ενιαία αγορά

Το Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις 26 Απριλίου 2022 με απόφασή του απέρριψε την προσφυγή που άσκησε η Πολωνία για την ακύρωση του άρθρου 17 της οδηγίας 2019/790 για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και τα συγγενικά στην ψηφιακή ενιαία αγορά (CDSM). Πιο συγκεκριμένα, η Δημοκρατία της Πολωνίας άσκησε προσφυγή με αίτημα την ακύρωση του άρθρου 17, παράγραφος 4, στοιχείο β' και στοιχείο γ', in fine, της οδηγίας 2019/790 και, επικουρικώς, την ακύρωση του άρθρου αυτού στο σύνολό του. Υποστήριξε κατ' ουσίαν, ότι οι εν λόγω διατάξεις επιβάλλουν στους παρόχους την υποχρέωση να προβαίνουν σε προληπτική παρακολούθηση όλου του περιεχομένου που οι χρήστες τους σκοπεύουν να αναφορτώσουν, μέσω εργαλείων πληροφορικής αυτόματου φιλτραρίσματος, χωρίς να προβλέπονται εγγυήσεις που διασφαλίζουν τον σεβασμό του δικαιώματος στην ελευθερία έκφρασης και πληροφόρησης (3).

Το τμήμα μείζονος συνθέσεως του Δικαστηρίου αποφαινεται για πρώτη φορά επί της ερμηνείας της οδηγίας 2019/790. Απορρίπτει την προσφυγή της Πολωνίας, κρίνοντας ότι η προβλεπόμενη από την οδηγία αυτή υποχρέωση των παρόχων, η οποία συνίσταται σε εκ των προτέρων αυτόματο έλεγχο του περιεχομένου που διατίθεται στο διαδίκτυο από τους χρήστες, περιβάλλεται από κατάλληλες εγγυήσεις για τη διασφάλιση του δικαιώματος στην ελευθερία έκφρασης και πληροφόρησης των χρηστών και για τη διασφάλιση της δίκαιης εξισορρόπησης μεταξύ του δικαιώματος αυτού, αφενός, και των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας, αφετέρου.

Δείτε το ανακοινωθέν τύπου εδώ:

<https://curia.europa.eu/jcms/upload/docs/application/pdf/2022-04/cp220065el.pdf>

Δείτε όλη την απόφαση εδώ:

<https://curia.europa.eu/juris/liste.jsf?oqp=&for=&mat=or&jge=&td=%3BALL&jur=C%2CT%2CF&num=c-401%252F19&page=1&dates=&pcs=Oor&lg=&pro=&nat=or&cit=none%252CC%252CCJ%252CR%252C2008E%252C%252C%252C%252C%252C%252C%252C%252C%252C%252Ctrue%252Cfalse%252Cfalse&language=el&avg=&cid=5576181>

Out-of-commerce Works Portal Datathon

Το Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO), μέσω του Ευρωπαϊκού Παρατηρητηρίου για την Προσβολή των Δικαιωμάτων Διανοητικής Ιδιοκτησίας (Observatory), σε συνεργασία με την Europaana, διοργανώνουν την εκδήλωση Out-of-commerce Works Portal Datathon.

Κύριος στόχος της εκδήλωσης αυτής είναι η ευαισθητοποίηση σχετικά με την ύπαρξη της νέας λύσης για τα εκτός εμπορίου έργα με στόχο τη διευκόλυνση της ψηφιοποίησής τους βάσει της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/790. Η εκδήλωση στοχεύει, επίσης, να φέρει κοντά τα ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς, προκειμένου να αυξηθεί η προβολή και η περαιτέρω ελκυστικότητα του συστήματος των εκτός εμπορίου έργων.

Το Datathon είναι ανοιχτό για συμμετοχή σε όλα τα ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς, πιθανούς κατόχους έργων εκτός εμπορίου, δηλαδή βιβλιοθήκες ή μουσεία προσβάσιμα στο κοινό, αρχεία ή ιδρύματα κινηματογραφικής ή ακουστικής κληρονομιάς που είναι εγκατεστημένα σε κράτη μέλη της ΕΕ.

Η εκδήλωση θα οργανωθεί σε διάφορες φάσεις που θα διαρκέσουν από τον Απρίλιο ως τον Μάιο 2022. Η πρώτη φάση θα επικεντρωθεί στην ταυτοποίηση συνόλων στοιχείων των εκτός εμπορίου έργων στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς. Στη δεύτερη φάση θα αναλυθούν οι λειτουργίες του Out of Commerce works Portal (Πύλη). Η τρίτη φάση θα αφιερωθεί στην προετοιμασία και στην αναφόρτωση πληροφοριών στην Πύλη. Η πρώτη ενημερωτική συνάντηση έλαβε χώρα στις 26 Απριλίου (online) ενώ οι επόμενες θα πραγματοποιηθούν στις 10 και 24 Μαΐου, (online). Η τελευταία συνάντηση θα πραγματοποιηθεί στις 28 Ιουνίου στο Αλικάντε, Ισπανία.

Για να μάθετε περισσότερα για το Out of Commerce Works Portal:

<https://euiipo.europa.eu/out-of-commerce/#/>

Διαδικτυακή εκδήλωση με θέμα “Young creators have rights, right?”

Στις 27 Απριλίου η Society of Audiovisual Authors (SAA) οργάνωσε εκδήλωση κατά την οποία νέοι Ευρωπαίοι κινηματογραφιστές και Youtubers μοιράστηκαν τις εμπειρίες τους από τη συνεργασία τους με διαδικτυακά μέσα και πλατφόρμες streaming, συνομιλώντας με υπεύθυνους χάραξης πολιτικής της ΕΕ και εμπειρογνώμονες σχετικά με τα δικαιώματα και τις αμοιβές των δημιουργών.

Για το βίντεο της εκδήλωσης δείτε εδώ:

<https://www.saa-authors.eu/en/activities/765-young-creators-have-rights-right#>.

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ)

- **Τρεις νέες ψηφιακές πλατφόρμες του Υπουργείου Πολιτισμού υλοποιούνται σε συνεργασία με την Κοινωνία της Πληροφορίας**

Στις 19 Απριλίου υπογράφηκε Προγραμματική Συμφωνία, μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, και της «Κοινωνία της Πληροφορίας» ΜΑΕ.

Το αντικείμενο της συνεργασίας είναι η υλοποίηση των παρακάτω έργων που είναι ενταγμένα στο Ταμείο Ανάκαμψης:

1. «Πλατφόρμα για την ελληνική χειροτεχνία» με προϋπολογισμό €1.000.000. Αντικείμενο του Έργου αποτελεί ο σχεδιασμός και η ανάπτυξη μιας ολοκληρωμένης ηλεκτρονικής πλατφόρμας ανάδειξης, προβολής και διασύνδεσης της ελληνικής χειροτεχνίας και των Ελλήνων χειροτεχνών.
2. «Πλατφόρμα διαχείρισης αρχαιολογικών χώρων» με προϋπολογισμό €400.000. Αντικείμενο του Έργου αποτελεί η κατασκευή ηλεκτρονικής πλατφόρμας για την διαχείριση αρχαιολογικών χώρων ανά την επικράτεια και πολιτιστικών δράσεων που διεξάγονται σε αυτούς.
3. «Πλατφόρμα Επιμόρφωσης Εργαζομένων στο πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα» με προϋπολογισμό €1.000.000. Αντικείμενο του Έργου είναι ο σχεδιασμός και ανάπτυξη ηλεκτρονικής πλατφόρμας επιμόρφωσης για την ανάπτυξη δεξιοτήτων (skill building) στο πεδίο του πολιτισμού και της πολιτιστικής διαχείρισης, προσανατολισμένη για τους επαγγελματίες του κλάδου.

Τα Έργα θα υλοποιηθούν στο πλαίσιο του Άξονα - 4.6. «Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας» του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

- **Εγκαίνια του Ελληνικού Περιπτέρου στην 59η Μπιενάλε της Βενετίας**

Στις 22 Απριλίου εγκαινιάστηκε το ελληνικό περίπτερο στην Μπιενάλε της Βενετίας. Η Ελλάδα συμμετέχει στην έκθεση με το έργο της Λουκίας Αλαβάνου «Στον δρόμο για τον Κολωνό», μία ταινία εικονικής πραγματικότητας. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 27 Νοεμβρίου 2022.

Επιτροπή για τη Γνωστοποίηση Διαδικτυακής Προσβολής Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΕΔΠΠΙ)

Απόφαση 66/2022 - Εκούσια συμμόρφωση για αφαίρεση παράνομου περιεχομένου

Το πρώτο -από την έναρξη της λειτουργίας της – αίτημα για την έκδοση διαταγής αφαίρεσης παράνομου περιεχομένου αντιμετωπίστηκε πρόσφατα από την Επιτροπή για τη Γνωστοποίηση Διαδικτυακών Προσβολών Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων (ΕΔΠΠΙ).

Συγκεκριμένα, ύστερα από καταγγελία του δικαιούχου – εκδοτικού ομίλου προς την ΕΔΠΠΙ και την έρευνα που διενεργήθηκε προκειμένου για την επαλήθευση ή μη των ισχυρισμών του, η ΕΔΠΠΙ διαπίστωσε ότι όντως είχε λάβει χώρα παρουσίαση στο κοινό (νέα διαδικτυακή δημοσίευση) του επίμαχου έργου του λόγου (άρθρου, το οποίο είχε δημοσιευθεί στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο) χωρίς να έχει ληφθεί η προηγούμενη άδεια του αιτούντος. Επιπροσθέτως, είχε αφαιρεθεί το όνομα της συντάκτριας και του φωτογράφου -έργα του οποίου συνόδευαν το άρθρο - και δεν αναφερόταν η πηγή - μολονότι δεν αίρει τούτο τον παράνομο χαρακτήρα της πράξης.

Αποτέλεσμα των ανωτέρω ήταν να εκδοθεί απόφαση της ΕΔΠΠΙ για την αποστολή γνωστοποίησης στον φερόμενο προσβολέα σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ. 5 του άρθρου 66 Ε του Ν. 2121/1993. Με τη γνωστοποίηση αυτή, η οποία εστάλη αυθημερόν, ζητήθηκε από τον αποδέκτη αυτής είτε να συμμορφωθεί προς το αίτημα για την απομάκρυνση του μη αδειοδοτημένου περιεχομένου είτε να λάβει τη σχετική άδεια από τον δικαιούχο ή να υποβάλει τυχόν αντιρρήσεις ως προς τη μη τυχόν συντέλεση της προσβολής των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί του εν λόγω δημοσιεύματος.

Εντός λίγων ωρών, και μόνο με την αποστολή της γνωστοποίησης, ο αποδέκτης αυτής ενημέρωσε εγγράφως την ΕΔΠΠΙ ότι είχε ήδη συμμορφωθεί με το αίτημα και είχε προβεί στην απομάκρυνση του επίμαχου άρθρου τόσο από την ιστοσελίδα του όσο και από μέσο κοινωνικής δικτύωσης που διατηρεί.

Έπειτα από την εκ νέου επαλήθευση της εν λόγω δήλωσης, η ΕΔΠΠΙ εξέδωσε την υπ' αριθ. 66/2022 Απόφασή της με την οποία διαπιστώθηκε η οικειοθελής συμμόρφωση του αποδέκτη της γνωστοποίησης με αυτήν.

Πρόκειται για την πρώτη απόφαση αυτού του είδους καθότι ήταν και η πρώτη φορά που τέθηκε στην ΕΔΠΠΙ αίτημα για την απομάκρυνση παρανόμως διατιθέμενου περιεχομένου στο διαδίκτυο. Σημαντική εν προκειμένω ήταν η αμεσότητα και η ταχύτητα της οικειοθελούς συμμόρφωσης, η οποία σηματοδότησε ταυτόχρονα και την παύση της προσβολής των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας του δικαιούχου.

Μάθετε περισσότερα για την ΕΔΠΠΙ εδώ:

<https://www.opi.gr/edppi>

Δράσεις ΟΠΙ

1^ο βίντεο από το RESPECT - Στηρίζουμε δημιουργούς και καλλιτέχνες

Ο ΟΠΙ κατά την περίοδο 2021-2022 υλοποιεί το πρόγραμμα «RESPECT- Εκστρατεία ευαισθητοποίησης σχετικά με τα οφέλη της προστασίας των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας (ΔΔΙ) - Ενθαρρύνοντας τη χρήση νόμιμων πηγών περιεχομένου στο διαδίκτυο» το οποίο απευθύνεται σε νέους ηλικίας 15-24 ετών.

Το πρόγραμμα υλοποιείται σε συνεργασία με τον κυπριακό όμιλο μέσων ενημέρωσης SigmaLive και την ισπανική εταιρεία GelInnovation και χρηματοδοτείται από το Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO). Το RESPECT περιλαμβάνει την υλοποίηση μίας σειράς δράσεων με τη χρήση μέσων κοινωνικής δικτύωσης, ενημερωτικών portals, κινηματογράφου και τηλεόρασης.

Δείτε το βίντεο εδώ:

<https://www.copyrightschool.gr/index.php/pupils-gymnasium-lyceum/h-peirateia-den-einai-dorean>

Ακολουθείστε το RESPECT εδώ:

<https://www.facebook.com/respectproject2021>

Διαδικτυακό σεμινάριο για παροχή τεχνογνωσίας στο Μαυροβούνιο για την εφαρμογή του ενωσιακού κεκτημένου για τα πνευματικά δικαιώματα

Ο ΟΠΙ στις 07.04 και 08.04.2022 συμμετείχε σε διαδικτυακό σεμινάριο για την παροχή τεχνογνωσίας από την Ελλάδα προς το Μαυροβούνιο σχετικά με το ενωσιακό κεκτημένο για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Στο σεμινάριο η Διευθύντρια και στελέχη του νομικού

τμήματος του ΟΠΙ ανέλυσαν την ελληνική εμπειρία στην ενσωμάτωση των Οδηγιών 2019/789 και 2019/790.

Η εκδήλωση διοργανώθηκε με τη μεσολάβηση του ελληνικού Υπουργείου Εξωτερικών και την παρακολούθησαν στελέχη του Υπουργείου Οικονομικής Ανάπτυξης του Μαυροβουνίου.

Επιμορφωτικό σεμινάριο για τις νηπιαγωγούς του Ν. Φθιώτιδας

Την Πέμπτη, 14 Απριλίου 2022, ο ΟΠΙ πήρε μέρος σε επιμορφωτικό σεμινάριο για τις νηπιαγωγούς του Ν. Φθιώτιδας. Το σεμινάριο πραγματοποιήθηκε στο Νηπιαγωγείο Λιβανάτων μετά από σχετική πρόσκληση της προϊσταμένης του νηπιαγωγείου κας Μ. Τσιαχρή. Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου εκπρόσωπος του ΟΠΙ, μίλησε στις εκπαιδευτικούς του νομού Φθιώτιδας σχετικά με τον ΟΠΙ, τις υπηρεσίες που παρέχει στο κοινό, την έννοια και σημασία του σεβασμού των πνευματικών δικαιωμάτων καθώς και την αποφυγή ενεργειών που θίγουν τέτοια δικαιώματα με έμφαση στο ψηφιακό περιβάλλον. Επιπλέον, αναφέρθηκε στις δράσεις του ΟΠΙ σχετικά με την εκπαίδευση και στο υλικό που ο ΟΠΙ έχει σχεδιάσει και διαθέτει στους εκπαιδευτικούς.

Ακολούθησε συζήτηση και ερωτήσεις των νηπιαγωγών.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν 30 νηπιαγωγοί.