

Ενημερωτικό Δελτίο Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Τεύχος 48, Δεκέμβριος 2021

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<ul style="list-style-type: none"> • Ευρωπαϊκή Επιτροπή <p>Μελέτη για τις πρακτικές συλλογικής αδειοδότησης στο ψηφιακό περιβάλλον</p>	2
<ul style="list-style-type: none"> • Ελλάδα <p>Αποφάσεις Συμβουλίου της Επικρατείας</p>	3
<ul style="list-style-type: none"> • Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ) <p>Αποφάσεις της Επιτροπής για τη Γνωστοποίηση Διαδικτυακής Προσβολής Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων (ΕΔΠΠΙ).</p>	4
<ul style="list-style-type: none"> • GESAC <p>Εκστρατεία ευαισθητοποίησης «Ξαναχτίζουμε την Ευρώπη με τον Πολιτισμό»</p>	5
<ul style="list-style-type: none"> • Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης/EUIPO <p>Ο οικονομικός αντίκτυπος της κρίσης COVID-19 σε βιομηχανίες ΔΔΙ</p>	6
<ul style="list-style-type: none"> • EUIPO - Δίκτυο Agorateka <p>Νόμιμο διαδικτυακό περιεχόμενο</p>	6
<ul style="list-style-type: none"> • Δράσεις ΟΠΙ: <ul style="list-style-type: none"> ○ Συμμετοχή ΟΠΙ στις εργασίες του 1ου Διεθνούς Συνεδρίου της Ιεροσαλτικής Κοινότητας “Ψαλτική 2.0” ○ copyrightschoo1.gr – Υλικό για εκπαιδευτικούς και μαθητές Α/θμιας και Β/θμιας εκπαίδευσης 	7 8 9

Μελέτη για τις πρακτικές συλλογικής αδειοδότησης στο ψηφιακό περιβάλλον



Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή εξέδωσε μελέτη που αφορά σε θέματα που θα ανακύψουν στις πρακτικές συλλογικής αδειοδότησης στο ψηφιακό περιβάλλον (SMART 2018/0069: Study on emerging issues on collective licensing practices in the digital environment).

Η μελέτη αποτελείται από δύο μέρη που αφορούν τη συλλογική διαχείριση έργων που προστατεύονται με την πνευματική ιδιοκτησία. Το πρώτο μέρος αφορά διάφορους μηχανισμούς διευρυμένης συλλογικής αδειοδότησης οι οποίοι χρησιμοποιούνται από τα κράτη μέλη.

Το δεύτερο μέρος αφορά την εφαρμογή της Οδηγίας 2014/26 (CRM Directive) με έμφαση στην ανάπτυξη της πολυεδαφικής αδειοδότησης δικαιωμάτων μουσικών έργων για διαδικτυακή χρήση στην εσωτερική αγορά.

Η μελέτη SMART 2018/0069 πραγματοποιήθηκε παράλληλα με την μελέτη SMART 2019/0024 (Study on selected issues relating to the application of the CRM Directive), η οποία ασχολείται με επιπλέον θέματα της CRM Directive. Οι μελέτες αυτές έχουν σκοπό να υποστηρίξουν δύο παρακάτω εκθέσεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής:

α) Έκθεση για την εφαρμογή της Οδηγίας 2014/26 (Report on the application of Directive 2014/26/EU).

β) Έκθεση για τη χρήση συλλογικών μηχανισμών αδειοδότησης βάση της Οδηγίας 2019/790 (Report on the use of collective licensing mechanisms under Directive 2019/790/EU).

Για τις εκθέσεις και τις μελέτες επιλέξτε εδώ:

<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/library/reports-collective-management-and-extended-licensing#Study1>

Αποφάσεις ΣτΕ Ολομ 2105/2021 και ΣτΕ Ολομ 2016/2021



- Απόφαση ΣτΕ Ολομ 2105/2021 - Σύμφωνη με το Σύνταγμα και το ενωσιακό δίκαιο η διάταξη του άρθρου 51Α παρ. 8 του ν. 4481/2017 – Ερμηνεία άρθρου 4 του ν. 4481/2017

- Απόφαση ΣτΕ Ολομ 2106/2021 - Δεν συνιστά πράξη διοικητικού οργάνου η εκδοθείσα κατ' εφαρμογή του άρθρου

51Α παρ. 8 ν. 4481/2017 απόφαση των μελών της Γενικής Συνέλευσης της Ειδικής Υπηρεσίας Έκτακτης Διαχείρισης του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας.

Για περισσότερα:

http://www.adjustice.gr/webcenter/portal/ste/pageste/epikairoτητα/apofaseis?contentID=DECISION-TEMPLATE1637917299024&_afLoop=17966554744024306#!%40%40%3F_afLoop%3D17966554744024306%26centerWidth%3D65%2525%26contentID%3DDECISION-TEMPLATE1637917299024%26leftWidth%3D0%2525%26rightWidth%3D35%2525%26showFooter%3Dfalse%26showHeader%3Dtrue%26_adf.ctrl-state%3Dwvqjgl54_120

και

http://www.adjustice.gr/webcenter/portal/ste/pageste/epikairoτητα/apofaseis?contentID=DECISION-TEMPLATE1637917438346&_afLoop=17966586409156539#!%40%40%3F_afLoop%3D17966586409156539%26centerWidth%3D65%2525%26contentID%3DDECISION-TEMPLATE1637917438346%26leftWidth%3D0%2525%26rightWidth%3D35%2525%26showFooter%3Dfalse%26showHeader%3Dtrue%26_adf.ctrl-state%3Dwvqjgl54_178

Αποφάσεις της Επιτροπής για τη Γνωστοποίηση Διαδικτυακής Προσβολής Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων (ΕΔΠΠΙ).



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Με αποφάσεις της Επιτροπής για τη Γνωστοποίηση Διαδικτυακής Προσβολής Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων (ΕΔΠΠΙ) του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ), κατόπιν αιτήσεων δικαιούχων δικαιωμάτων, αποτράπηκαν μεγάλης κλίμακας προσβολές πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων για γεγονότα εθνικής ή διεθνούς τηλεθέασης, που επρόκειτο να μεταδοθούν ζωντανά μέσα στον Οκτώβριο 2021.

Συγκεκριμένα, χάρη σε δύο νομοθετικές παρεμβάσεις με πρωτοβουλία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού που έγιναν μέσα στο τελευταίο έτος (άρθρο 68 του Ν. 4761/2020 και άρθρο 48 Ν.4821/2021) δημιουργήθηκε ένα πρωτοποριακό ειδικό θεσμικό πλαίσιο, προκειμένου η ΕΔΠΠΙ να μπορεί να ενεργήσει άμεσα προστατεύοντας δικαιούχους πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων όταν επίκειται προσβολή τους.

Σύμφωνα με τις αποφάσεις με αριθμούς 27 και 28/20.10.2021 της ΕΔΠΠΙ, οι πάροχοι πρόσβασης στο διαδίκτυο διέκοψαν την πρόσβαση σε 63 ονόματα χώρου (domain names).

Επιπλέον, με τις αποφάσεις αυτές επεκτάθηκε η διακοπή πρόσβασης της παράνομης μετάδοσης πέρα αυτά τα συγκεκριμένα 63 ονόματα χώρου και σε κάθε άλλο όνομα χώρου στο οποίο μπορεί να μεταφερθεί η παράνομη μετάδοση μετά την έκδοση των αποφάσεων. Με αυτό τον τρόπο εξασφαλίζεται η αποτελεσματικότητα της διαδικασίας και αποτρέπεται το ενδεχόμενο καταστράτηγησης των αποφάσεων.

Για τις δηλώσεις της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού Κας Λίνας Μενδώνη και τις δηλώσεις του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, αρμόδιου για θέματα σύγχρονου πολιτισμού, κ. Νικόλα Γιατρομανωλάκη, σχετικά με το θέμα δείτε εδώ:

https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=4007&fbclid=IwAR2Wpv2z4wMamjDoZw4DhDOF4eFmY6yZS5IBin_9wFSt8l7BKR7BjTqz4mQ

Για την ΕΔΠΠΙ και τις αποφάσεις της:

<https://www.opi.gr/edppi>

GESAC

Εκστρατεία ευαισθητοποίησης «Ξαναχτίζουμε την Ευρώπη με τον Πολιτισμό»



Η European Grouping of Societies of Authors and Composers (GESAC) ξεκίνησε εκστρατεία ευαισθητοποίησης στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με τίτλο “Rebuilding Europe with Culture”.

Η εκστρατεία στοχεύει στην ευαισθητοποίηση του κοινού σχετικά με το ρόλο του πολιτισμού καθώς και του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα της ευρωπαϊκής οικονομίας (cultural and creative industries/CCIs) στην ανοικοδόμηση της Ευρώπης μετά την πανδημία του Covid-19.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει ξεκινήσει ένα σχέδιο χρηματοδότησης για την ανάκαμψη της ευρωπαϊκής οικονομίας μετά την πανδημία του Covid-19 και η εκστρατεία “Rebuilding Europe with Culture” φιλοδοξεί να έχει το ρόλο του «φύλακα» ώστε να διασφαλίσει ότι ο πολιτιστικός και δημιουργικός τομέας της ευρωπαϊκής οικονομίας θα λάβουν τη στήριξη που χρειάζονται για να ανακάμψουν.

Για να παρακολουθήσετε την καμπάνια στο Twitter ακολουθήστε το λογαριασμό [@authorsocieties](https://twitter.com/authorsocieties) και χρησιμοποιήστε το #RebuildingEurope.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις CCIs επιλέξτε εδώ:

<https://www.rebuilding-europe.eu/>

Ο οικονομικός αντίκτυπος της κρίσης COVID-19 σε βιομηχανίες ΔΔΙ



Η έρευνα που διεξήγαγε το Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της ΕΕ/European Union Intellectual Property Office (EUIPO) με τίτλο « Ο οικονομικός αντίκτυπος της κρίσης COVID-19 σε βιομηχανίες Δικαιωμάτων Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΔΔΙ)» δημοσιεύθηκε αρχικά τον Μάιο του 2021 προσφέροντας δεδομένα για τη βιομηχανίες ΔΔΙ έως τον Δεκέμβριο του 2020.

Η ενημερωμένη έκδοση (Σεπτέμβριος 2021) παρακολουθεί την ανάκαμψη των βιομηχανιών μετά τον Covid-19, παρουσιάζει δεδομένα για το πρώτο εξάμηνο του 2021 και είναι διαθέσιμη εδώ:

https://euiipo.europa.eu/tunnel-web/secure/webdav/guest/document_library/observatory/documents/reports/2021_Economic_performance_IPR/September_2021_Economic_Performance_IPR_Study_FullR_en.pdf

EUIPO - Δίκτυο Agorateka

Νόμιμο διαδικτυακό περιεχόμενο



Το δίκτυο Agorateka δημιουργήθηκε από το Γραφείο για τη Διανοητική Ιδιοκτησία της Ευρωπαϊκής Ένωσης /European Union Intellectual Property Office (EUIPO). Η Agorateka είναι μία πανευρωπαϊκή δικτυακή πύλη που συγκεντρώνει εθνικές διαδικτυακές πύλες, από συμμετέχουσες Ευρωπαϊκές χώρες, ιδίως από τα κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το ελληνικό κομμάτι της Agorateka είναι ο ιστότοπος

enjoylegal.gr ο οποίος δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία του ΟΠΙ. Σκοπός της Agorateka και του enjoylegal.gr είναι να κατευθύνει τους χρήστες που αναζητούν περιεχόμενο στο διαδίκτυο προς τους νόμιμους ιστοτόπους ως εναλλακτική πρόταση στις ιστοσελίδες που διαθέτουν παράνομα περιεχόμενο χωρίς τις απαιτούμενες άδειες.

Στην Ελλάδα όταν ένας ιστότοπος κλείνει λόγω παράνομης διάθεσης περιεχομένου που προστατεύεται με την πνευματική ιδιοκτησία, η σχετική σήμανση που εμφανίζεται στην οθόνη του υπολογιστή οδηγεί τους χρήστες στην agorateka και την ελληνική εθνική πύλη enjoylegal.gr, οδηγώντας έτσι τους έλληνες χρήστες σε νόμιμες και ασφαλείς πηγές διαδικτυακού περιεχομένου.

Για περισσότερες πληροφορίες:

<https://agorateka.eu/ea/>

<https://enjoylegal.gr/>

Δράσεις ΟΠΙ

Συμμετοχή ΟΠΙ στις εργασίες του 1ου Διεθνούς Συνεδρίου της Ιεροψαλτικής Κοινότητας “Ψαλτική 2.0”



Στις 5 Νοεμβρίου 2021, ο ΟΠΙ συμμετείχε, μέσω πλατφόρμας τηλεδιασκέψεων, στο 1ο Διεθνές Συνέδριο της Ιεροψαλτικής Κοινότητας “Ψαλτική 2.0” που διοργανώθηκε από την Ομοσπονδία Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος (ΟΜ.Σ.Ι.Ε.) και το Σωματείο Ιεροψαλτών Τρικάλων. Το συνέδριο διεξήχθη στο Δήμο Τρικάλων από την Τετάρτη 3 έως και το Σάββατο, 6 Νοεμβρίου 2021.

Στο συνέδριο απηύθυνε χαιρετισμό η Διευθύντρια του ΟΠΙ κυρία Ευαγγελία Βαγενά ενώ η κυρία Μαρία Γ. Σινανίδου, Δικηγόρος, Επιστημονική Συνεργάτης ΟΠΙ ενημέρωσε τους παριστάμενους σχετικά με ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, όπως 'κατοχύρωση', προστασία, διαχείριση δικαιωμάτων, σχέση πνευματικής ιδιοκτησίας και εξ αποστάσεως εκπαίδευση, χρήση ψηφιακού υλικού στο διαδίκτυο. Επιπλέον, παρουσιάστηκαν οι ιστότοποι του ΟΠΙ καθώς και οι πληροφορίες και υπηρεσίες που αυτοί παρέχουν.

copyrightschool.gr – Υλικό για εκπαιδευτικούς και μαθητές Α/θμιας και Β/θμιας εκπαίδευσης



Το copyrightschool.gr δημιουργήθηκε το 2016 από τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) για να

βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς, τους μαθητές και τους γονείς τους να μάθουν περισσότερα για την πνευματική ιδιοκτησία και την ανάγκη προστασίας της.

Διαθέτει υλικό για εκπαιδευτικούς και μαθητές Α/θμιας και Β/θμιας εκπαίδευσης με σκοπό να βοηθήσει στο εκπαιδευτικό έργο μέσα και έξω από την τάξη.

Ενδεικτικά το υλικό που είναι διαθέσιμο στο copyrightschool.gr περιλαμβάνει:

Οδηγούς για εκπαιδευτικούς και μαθητές Α/θμιας και Β/θμιας, κουίζ, ταινία κινουμένων σχεδίων, κόμικ, ηλεκτρονικά παιχνίδια, σταυρόλεξα, κρυπτόλεξα, γλωσσάρι, απαντήσεις σε συνήθη ερωτήματα κλπ.

Το υλικό απευθύνεται στους εκπαιδευτικούς που θα υλοποιήσουν το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του ΟΠΙ «Πνευματική Ιδιοκτησία και Συγγενικά Δικαιώματα» (Α - Δ τάξεις Α/θμιας στην Ευέλικτη Ζώνη και Ε - Στ τάξεις στο πλαίσιο διδασκαλίας επιμέρους γνωστικών αντικειμένων), αλλά και σε όσους εκπαιδευτικούς Α/θμιας και Β/θμιας εκπαίδευσης θελήσουν να αφιερώσουν χρόνο για να μιλήσουν στους μαθητές για τη σημασία της πνευματικής ιδιοκτησίας.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε:

www.copyrightschool.gr

