

Ενημερωτικό Δελτίο Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Τεύχος 45, Ιανουάριος - Απρίλιος 2018

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

26 Απριλίου - Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας 2018	
- Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO)	2
- Ελλάδα: Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ)	2
Ευρωπαϊκή Επιτροπή: Σύσταση της Επιτροπής σχετικά με μέτρα για την αποτελεσματική αντιμετώπιση του παράνομου περιεχομένου στο διαδίκτυο	3
Europol:	
- Οι αρχές επιβολής του νόμου και ο ιδιωτικός τομέας ενώνονται για να κλείσουν το παράνομο δίκτυο ροής δεδομένων	4
- Παραβιάσεις διανοητικής ιδιοκτησίας: Συνάντηση υψηλού επιπέδου σχετικά με κοινή στρατηγική στην Europol	4
Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης Συνθήκη του Μαρακές για την πρόσβαση σε δημοσιευμένα έργα για τυφλούς και άτομα με προβλήματα όρασης - το Συμβούλιο εγκρίνει την επικύρωση	5
Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο: Εφαρμογή της οδηγίας 2011/77/ΕΕ: διάρκεια προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων	6
Ελλάδα:	
- Διοικητικές κυρώσεις για παραβίαση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας στο διαδίκτυο από Επιτροπή του Υπουργείου Πολιτισμού: Απομάκρυνση παράνομου περιεχομένου ή διακοπή πρόσβασης σε αυτό	6
- Ανάκληση άδειας λειτουργίας του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης PROMEDIA	8
- Έσοδα από πνευματικά δικαιώματα και περικοπή σύνταξης (Εγκύκλιος)	8
Δράσεις ΟΠΙ:	
- Συνέδριο ΟΠΙ – GOOGLE 22.02.2018: Προσβολή δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας στο διαδίκτυο: Εξελίξεις σε Ελλάδα και Ευρωπαϊκή Ένωση	9
- Ημερίδα ΟΠΙ – ΔΙΠΑΕ 20.04.2018 'Πολιτιστική Διαχείριση: Θεωρία και Πράξη'	10
- Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων	10

26 Απριλίου - Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας 2018

Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (World Intellectual Property Organization - WIPO)

Αλλαγή ενέργειας: Οι γυναίκες στην καινοτομία και τη δημιουργικότητα



Κάθε 26 Απριλίου γιορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα Πνευματικής Ιδιοκτησίας για να μάθουμε για το ρόλο που διαδραματίζουν τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (πατέντες, εμπορικά σήματα, βιομηχανικά σχέδια, πνευματικά δικαιώματα) στην ενθάρρυνση της καινοτομίας και της δημιουργικότητας.

Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας γιόρτασε τη φετινή Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας (World Intellectual Property Day / IP Day) δίνοντας έμφαση στην λαμπρότητα, την εφευρετικότητα, την περιέργεια και το θάρρος των γυναικών που οδηγούν την αλλαγή στον κόσμο και διαμορφώνουν το κοινό μας μέλλον. Η φετινή γιορτή της Παγκόσμιας Ημέρας Πνευματικής Ιδιοκτησίας αποτελεί ευκαιρία για να τονιστεί με ποιο τρόπο η πνευματική ιδιοκτησία (IP) μπορεί να υποστηρίξει τις καινοτόμες και δημιουργικές γυναίκες (στην πραγματικότητα τους πάντες) στην προσπάθειά τους να φέρουν τις εκπληκτικές ιδέες τους στην αγορά.

Πηγή: <http://www.wipo.int/ip-outreach/en/ipday/>

Ελλάδα: Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ)

Για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Διανοητικής Ιδιοκτησίας, ο ΟΠΙ σχεδίασε πρωτότυπη αφίσα για το βιβλίο και τη φιλιαναγνωσία, καθώς συμμετέχει στις δράσεις του «Αθήνα Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου 2018» και οργάνωσε ηλεκτρονική καμπάνια για την προώθηση της αφίσας και του μηνύματός της σε σχολεία σε όλη τη χώρα, σε υπουργεία, σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και στα μέλη τους, στα ΜΜΕ, σε δικηγόρους και σε κάθε άλλο ενδιαφερόμενο φορέα.



Σύσταση της Επιτροπής σχετικά με μέτρα για την αποτελεσματική αντιμετώπιση του παράνομου περιεχομένου στο διαδίκτυο



Στην ανακοίνωσή της τον Σεπτέμβριο του 2017 σχετικά με την **αντιμετώπιση του παράνομου επιγραμμικού περιεχομένου**, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεσμεύτηκε να παρακολουθεί την πρόοδο που σημειώνεται στην αντιμετώπιση του παράνομου περιεχομένου στο διαδίκτυο και να αξιολογεί κατά πόσον απαιτούνται πρόσθετα μέτρα για να διασφαλιστεί η ταχεία και προνοητική ανίχνευση και αφαίρεση παράνομου περιεχομένου

στο διαδίκτυο, συμπεριλαμβανομένων ενδεχόμενων νομοθετικών μέτρων για τη συμπλήρωση του υφιστάμενου κανονιστικού πλαισίου.

Ως συνέχεια των ανωτέρω, η Επιτροπή την **1^η Μαρτίου 2018** πρότεινε μια δέσμη επιχειρησιακών μέτρων — συνοδευόμενων από τις απαραίτητες διασφαλίσεις — τα οποία πρέπει να λάβουν οι εταιρείες και τα κράτη μέλη για να ενισχύσουν περαιτέρω τις εν λόγω εργασίες, προτού αποφασίσει αν θα χρειαστεί να προτείνει νομοθεσία. Οι συστάσεις αυτές ισχύουν για όλες τις μορφές παράνομου περιεχομένου, από το τρομοκρατικό περιεχόμενο και την υποκίνηση μίσους και βίας, ως το υλικό σεξουαλικής κακοποίησης παιδιών, τα προϊόντα παραποίησης/απομίμησης και την παραβίαση των δικαιωμάτων του δημιουργού.

Το τρομοκρατικό περιεχόμενο είναι περισσότερο επιβλαβές κατά τις πρώτες ώρες της εμφάνισής του, λόγω της ταχείας εξάπλωσής του, και συνεπάγεται σοβαρούς κινδύνους για τους πολίτες και την κοινωνία στο σύνολό της. Δεδομένου του επείγοντος της κατάστασης και των εκκλήσεων από τους ηγέτες της ΕΕ και από διεθνείς οργανισμούς, όπως τα Ηνωμένα Έθνη και η G7, η Σύσταση δίνει ιδιαίτερη έμφαση στο τρομοκρατικό υλικό: θα πρέπει να αφαιρείται εντός μίας ώρας από την επισήμανσή του στις πλατφόρμες εκ μέρους των αρχών επιβολής του νόμου και της Eurropol. Η σύσταση αυτή βασίζεται στη συνεργασία που βρίσκεται σε εξέλιξη με τον κλάδο μέσω διαφόρων εθελοντικών πρωτοβουλιών για να διασφαλιστεί η απαλλαγή του διαδικτύου από παράνομο περιεχόμενο και ενισχύει μέτρα που λαμβάνονται στο πλαίσιο διαφόρων πρωτοβουλιών.

Πηγή: <http://europa.eu/rapid/press-release MEMO-18-1170 el.htm>

Οι αρχές επιβολής του νόμου και ο ιδιωτικός τομέας ενώνονται για να κλείσουν το παράνομο δίκτυο ροής δεδομένων



Στις 11 Ιανουαρίου 2018 μια εγκληματική ομάδα που ήταν ύποπτη ότι φιλοξενούσε μια μαζική παράνομη επιχείρηση τηλεοπτικής μετάδοσης IPTV εξαρθρώθηκε. Οι έρευνες που διεξήχθησαν από την Κυπριακή Αστυνομία – Τμήμα εγκλημάτων διανοητικής ιδιοκτησίας, με την υποστήριξη της Διεύθυνσης εγκλήματος στον κυβερνοχώρο της Ελληνικής Αστυνομίας, της Ολλανδικής Δημοσιονομικής Ελεγκτικής Υπηρεσίας Ερευνών και Πληροφοριών (FIOD), της Μονάδας για την εγκληματικότητα στον κυβερνοχώρο της Βουλγαρικής Αστυνομίας, και του συντονισμένου συνασπισμού της Europol για τα εγκλήματα διανοητικής ιδιοκτησίας, καθώς και με την υποστήριξη των μελών της Συμμαχίας για την καταπολέμηση της πειρατείας στον Οπτικοακουστικό τομέα (AAPA). Συνολικά, τέσσερα άτομα έχουν συλληφθεί και έχουν γίνει αναζητήσεις σε 17 σπίτια σε Κύπρο, Βουλγαρία και Ελλάδα.

Το δίκτυο κατηγορείται για παράνομη διανομή τηλεοπτικών καναλιών συνδρομητών τηλεοπτικών καναλιών από την Ελλάδα, την Κύπρο και το εξωτερικό, χρησιμοποιώντας αρκετούς διακομιστές για τη διευκόλυνση της παράνομης διάδοσης των σημάτων μέσω συνδρομητικών καναλιών. Αυτές οι υπηρεσίες φέρονται ότι προσφέρονται μέσω εμπόρων λιανικής σε όλη την Ευρώπη και πωλούνται με μηνιαία παράνομη συνδρομή ύψους μόλις 20 ευρώ. Η έρευνα αποκάλυψε επίσης μηχανικούς ιστότοπους που συνεργάστηκαν με τον κεντρικό εξυπηρετητή για την αναμετάδοση καναλιών συνδρομητών.

Πηγή: <https://www.europol.europa.eu/newsroom/news/law-enforcement-and-private-sector-join-forces-to-shut-down-illegal-streaming-network>

Παραβιάσεις διανοητικής ιδιοκτησίας: Συνάντηση υψηλού επιπέδου σχετικά με την κοινή στρατηγική στην Europol

Σύμφωνα με στοιχεία από μελέτες του ΟΟΣΑ και του EUIPO, τα προϊόντα παραποίησης / απομίμησης και τα πειρατικά προϊόντα αντιπροσωπεύουν έως και το 5% όλων των εισαγωγών της ΕΕ, ύψους έως και 85 δισεκατομμυρίων ευρώ. Τα σήματα που πλήττονται περισσότερο από τις παραβιάσεις πνευματικής ιδιοκτησίας καταγράφονται πρωτίστως στην ΕΕ.

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω, πραγματοποιήθηκε στην Europol συνάντηση υψηλού επιπέδου, με αντιπροσώπους της CEPOL, του EUIPO, της Europol, της Eurojust και της

Ευρωπαϊκής Επιτροπής (OLAF, TAXUD, GROW), προκειμένου να συζητήσουν τον τρόπο ενίσχυσης της συνεργασίας για την καταπολέμηση των παραβιάσεων στον χώρο της διανοητικής ιδιοκτησίας.

Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης, οι συμμετέχοντες τόνισαν τη σημασία της ανταλλαγής και ανάλυσης δεδομένων καθώς και της ενισχυμένης συνεργασίας μεταξύ των αρχών της ΕΕ και των εθνικών αρχών. Πραγματοποιήθηκαν συγκεκριμένες ενέργειες για την αποτελεσματικότερη καταπολέμηση των παραβιάσεων διανοητικής ιδιοκτησίας. Οι συμμετέχοντες εξέφρασαν την επιθυμία να συναντώνται σε τακτική βάση και να δημιουργούν ένα πλαίσιο που θα διασφαλίζει την πρόοδο των συμφωνημένων ενεργειών.

Πηγή: <https://www.europol.europa.eu/newsroom/news/ip-crime-high-level-meeting-joint-strategy-europol>

Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Συνθήκη του Μαρακές για την πρόσβαση σε δημοσιευμένα έργα για τυφλούς και άτομα με προβλήματα όρασης - το Συμβούλιο εγκρίνει την επικύρωση



Το Συμβούλιο ενέκρινε στις 15/2/2018 την απόφαση για την έγκριση της σύναψης της Συνθήκης του Μαρακές, προκειμένου να διευκολυνθεί η πρόσβαση σε δημοσιευμένα έργα σε τυφλούς, άτομα με προβλήματα όρασης ή σε άτομα με αναπηρία. Η Συνθήκη του Μαρακές θεσπίζει μια σειρά διεθνών κανόνων που διασφαλίζουν ότι υπάρχουν περιορισμοί ή εξαιρέσεις από τους κανόνες περί πνευματικών δικαιωμάτων προς όφελος προσώπων που είναι τυφλοί ή έχουν προβλήματα όρασης. Επιτρέπει επίσης τη διασυνοριακή ανταλλαγή αντιγράφων δημοσιευμένων έργων που έχουν παραχθεί σε προσβάσιμη μορφή. Τα άτομα που είναι τυφλά, τα άτομα με προβλήματα όρασης ή με ειδικές ανάγκες εξακολουθούν να αντιμετωπίζουν πολλά εμπόδια στην πρόσβαση σε βιβλία και άλλο υλικό εκτύπωσης. Η ανάγκη αύξησης του αριθμού των έργων και άλλων προστατευόμενων αντικειμένων που είναι διαθέσιμα σε προσιτές μορφές, όπως το μπράιγ, τα ηχητικά βιβλία και η μεγάλη εκτύπωση, έχει αναγνωριστεί σε διεθνές επίπεδο.

Πηγή: <http://www.consilium.europa.eu/en/press/press-releases/2018/02/15/marrakesh-treaty-on-access-to-published-works-for-blind-and-visually-impaired-persons-council-authorises-ratification/>

Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο

Εφαρμογή της οδηγίας 2011/77/ΕΕ: διάρκεια προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων



Ο στόχος αυτής της μελέτης, που ανατέθηκε από το Τμήμα Πολιτικής Δικαιωμάτων των Πολιτών και Συνταγματικών Υποθέσεων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου κατόπιν αιτήματος της Επιτροπής JURI, είναι να εξετάσει το σημερινό status quo της εφαρμογής της οδηγίας και να προβεί σε εμπεριστατωμένη επισκόπηση των πρακτικών σε επιλεγμένα κράτη μέλη. Η μελέτη παρέχει μια σύντομη επισκόπηση του διεθνούς πλαισίου σχετικά με τη

διάρκεια προστασίας των εκτελεστών και των παραγωγών φωνογραφήματων και αναλύει τους κύριους στόχους και τις διατάξεις της οδηγίας περί επέκτασης διάρκειας. Εξετάζει σε βάθος την εφαρμογή και τις πρακτικές σε επτά επιλεγμένα κράτη μέλη και εντοπίζει βέλτιστες πρακτικές που μπορούν να χρησιμεύσουν ως πρότυπο για άλλα κράτη μέλη της ΕΕ. Επιπλέον, εξετάζονται οι μακροπρόθεσμες επιπτώσεις της οδηγίας, τόσο εντός της ΕΕ (σε σχέση με τις σχετικές πολιτικές της ΕΕ) όσο και εκτός της ΕΕ (σε σχέση με τους κύριους εμπορικούς της εταίρους).

Πηγή: [http://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document.html?reference=IPOL_STU\(2018\)604957](http://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document.html?reference=IPOL_STU(2018)604957)

Ελλάδα

Διοικητικές κυρώσεις για παραβίαση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας στο διαδίκτυο από Επιτροπή του Υπουργείου Πολιτισμού: Απομάκρυνση παράνομου περιεχομένου ή διακοπή πρόσβασης σε αυτό

Η Επιτροπή για τη Γνωστοποίηση Διαδικτυακής Προσβολής Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων (ΕΔΠΠΙ), της οποίας η λειτουργία προβλέφθηκε στον νόμο 4481/2017, ξεκίνησε τις εργασίες της. Στόχος της είναι να ανταποκριθεί με ταχύτητα σε παραβιάσεις στο διαδίκτυο δικαιωμάτων επί έργων που προστατεύονται με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή/και συγγενικό δικαίωμα, χωρίς να χρειάζεται η προσφυγή στα δικαστήρια. Η Επιτροπή είναι τριμελής και απαρτίζεται από τον Πρόεδρο του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) και εκπροσώπους της Ελληνικής Επιτροπής Τηλεπικοινωνιών

και Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ) και της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (ΑΠΔΠΧ). Πρόεδρος της είναι ο Πρόεδρος του ΟΠΙ.

Αιτών μπορεί να είναι κάθε δημιουργός, δικαιούχος, οργανισμός συλλογικής διαχείρισης ή προστασίας, εκδότες και γενικώς οποιοσδήποτε έχει δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικό δικαίωμα επί του έργου, τα δικαιώματα του οποίου προσβάλλονται στο διαδίκτυο. Από τη στιγμή που ο δικαιούχος προσφεύγει στην ΕΔΠΠΙ με αίτημα την άμεση απομάκρυνση ή τη διακοπή πρόσβασης στο έργο του (εξαρτάται από το εάν ο διακομιστής στον οποίο φιλοξενείται η ιστοσελίδα βρίσκεται εντός ή εκτός Ελλάδος και αν η παραβίαση τελείται σε μεγάλη κλίμακα), αυτή εκδίδει απόφαση εντός 60 ημερών. Ο αιτών μπορεί να προσφύγει στα δικαστήρια για την ίδια υπόθεση αλλά, αν αυτό λάβει χώρα πριν ή ενώ η ΕΔΠΠΙ έχει επιληφθεί της υπόθεσής του, η υπόθεση τίθεται στο αρχείο.

Προϋποθέσεις για να προσφύγει κανείς στην ΕΔΠΠΙ είναι να προκαταβάλει το προβλεπόμενο τέλος εξέτασης και να συμπληρώσει την αίτηση που είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα του ΟΠΙ προσκομίζοντας κάθε απαραίτητο έγγραφο που αναφέρεται σε αυτήν. Προαπαιτούμενο είναι, επίσης, η προηγούμενη χρήση τυχόν αντίστοιχης διαδικασίας (notice and take down procedure) που μπορεί να έχει η πλατφόρμα, στην οποία εμφανίζεται παράνομα το έργο και η μη λήψη -ή η μη ικανοποιητική λήψη- απάντησης εντός εύλογου χρονικού διαστήματος. Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης με την απόφαση της ΕΔΠΠΙ επιβάλλεται σε αυτόν πρόστιμο από 500 έως 1000 ευρώ για κάθε ημέρα μη συμμόρφωσης.

Υπουργικές Αποφάσεις

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού - ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/
ΤΥΕΦΤΠ//42270/3639/3477/197 - 07.2.2018

[Σύσταση και συγκρότηση Επιτροπής για τη Γνωστοποίηση Διαδικτυακής Προσβολής Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων σύμφωνα με το άρθρο 66Ε του ν. 2121/1993 «Κυρώσεις για προσβολές δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων στο διαδίκτυο», όπως προστέθηκε με το άρθρο 52 παρ. 1 του ν. 4481/2017 \(ΦΕΚ 100/Α' /20.7.2017\) και καθορισμός αμοιβής των μελών της.](#)

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού - ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/
ΤΥΕΦΤΠ/42269/3638/3476/196 - 07.2.2018

[Συγκρότηση, λειτουργία και αρμοδιότητες Επιτροπής για τη Γνωστοποίηση Διαδικτυακής Προσβολής Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων και καθορισμός τέλους εξέτασης αίτησης σύμφωνα με το άρθρο 66Ε ν. 2121/1993 «Κυρώσεις για προσβολές δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων στο διαδίκτυο», όπως προστέθηκε με το άρθρο 52 παρ. 1 ν. 4481/2017 \(ΦΕΚ Α' 100/20.7.2017\).](#)

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού - ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ ΤΔΥΕΦ/
61840/5094/4171/240 - 27.2.2018

[Καθορισμός διαδικασίας επιβολής και είσπραξης προστίμου που επιβάλλει η Επιτροπή για τη γνωστοποίηση διαδικτυακής προσβολής δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και](#)

[συγγενικών δικαιωμάτων του άρθρου 66Ε ν. 2121/1993, καθώς και των αρμόδιων υπηρεσιών είσπραξής του.](#)

[Δείτε το infographic με τη διαδικασία καταγγελίας για παραβιάσεις δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας στο διαδίκτυο.](#)

Πηγή: <http://www.opi.gr/index.php/epitropi-edppi>

Ανάκληση άδειας λειτουργίας του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης PROMEDIA

Σύμφωνα με την υπ' αριθμ. [ΥΑ ΥΠΠΟΑ/Γρ.Υπ./14201/3182/30.3.2018 απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού](#) που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ Β' 1278/10.4.2018 ανακλήθηκε η άδεια λειτουργίας του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης PROMEDIA.

Έσοδα από πνευματικά δικαιώματα και περικοπή σύνταξης (εγκύκλιος)

Το δίκαιο πνευματικής ιδιοκτησίας παρουσιάζει φορολογικές και κοινωνικοασφαλιστικές πτυχές οι οποίες, αν και απασχολούν πρακτικά τους δικαιούχους πνευματικών δικαιωμάτων, δεν τυγχάνουν πάντοτε σαφούς ρύθμισης. Ένα ερώτημα που τίθεται υπό το ισχύον πλαίσιο σχετίζονταν με το κατά πόσο η είσπραξη εσόδων από εκμετάλλευση πνευματικών έργων από συνταξιούχους χαρακτηρίζεται ως δραστηριότητα, η οποία οδηγεί σε περικοπή των κύριων και επικουρικών συντάξεων κατά 60%, κατ' εφαρμογή του άρθρου 20 παρ. 1 Ν. 4387/2016. Σε πρόσφατη Εγκύκλιο του Υπουργείου Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης (**Φ.80000/οικ.10568/222- 16.02.2018**) διευκρινίζεται το ζήτημα της μεταχείρισης των εσόδων που απορρέουν από άσκηση και εκμετάλλευση πνευματικών δικαιωμάτων από δικαιούχους, οι οποίοι είναι εξ ιδίου δικαιώματος συνταξιούχοι Δημοσίου ή έτερων φορέων, ταμείων, κλάδων ή λογαριασμών που εντάσσονται στον ΕΦΚΑ.

Η Εγκύκλιος διευκρινίζει ότι:

*[...] Η λήψη εσόδων από πνευματικά δικαιώματα έργων **που δημιουργήθηκαν σε χρόνο πολύ προγενέστερο της έναρξης συνταξιοδότησης**, σε καμία περίπτωση, δεν συνιστά ανάληψη δραστηριότητας, μετά τη συνταξιοδότηση που αποτελεί και προϋπόθεση για την εφαρμογή των διατάξεων περί απασχόλησης συνταξιούχων, σύμφωνα με το άρθρο 20 του ν. 4387/2016.*

Συνεπώς, στις ανωτέρω περιπτώσεις συνταξιούχων οι οποίοι κατέχουν είτε πνευματικά δικαιώματα είτε συγγενικά δικαιώματα, από τα οποία αποκομίζουν έσοδα, δεν εφαρμόζεται

το άρθρο 20 του ν. 4387/2016 και, ως εκ τούτου, δεν προκαλούνται μειώσεις στο ποσό της χορηγούμενης σύνταξης».

Πηγή: <http://www.ypakp.gr/>

Δράσεις ΟΠΙ

Συνέδριο ΟΠΙ – GOOGLE 22.02.2018: Προσβολή δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας στο διαδίκτυο: Εξελίξεις σε Ελλάδα και Ευρωπαϊκή Ένωση

Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας σε συνεργασία με τη Google και τη συμμετοχή του Πανεπιστημίου Λευκωσίας και του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, διοργάνωσαν με επιτυχία συνέδριο με τίτλο «**Προσβολή δικαιωμάτων πνευματικής Ιδιοκτησίας στο διαδίκτυο: Εξελίξεις σε Ελλάδα και Ευρωπαϊκή Ένωση**». Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε στις 22 Φεβρουαρίου 2018 στην Αίγλη Ζαπτείου (αίθουσα Ολυμπία). Στο συνέδριο ανακοινώθηκε και η Σύσταση της Επιτροπής για τη Γνωστοποίηση Διαδικτυακής Προσβολής Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων (ΕΔΠΠΙ), η οποία αναμένεται να αλλάξει το σκηνικό στην Ελλάδα στον τομέα των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ενισχύοντας την προστασία τους. Οι θεματικές ενότητες του συνεδρίου περιελάμβαναν:

α) Εθνική, ευρωπαϊκή και διεθνής εμπειρία από προσβολές δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας στο διαδίκτυο β) Αντιμετώπιση προσβολών δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας από Πλατφόρμες και Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης γ) Το πρόβλημα των προσβολών δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων στο διαδίκτυο. Πως αντιλαμβάνονται τον ρόλο τους δικαιούχοι και φορείς.

Συμμετείχαν με ομιλίες τους εκπρόσωποι του Ευρωπαϊκού Γραφείου Διανοητικής Ιδιοκτησίας (EUIPO), φορείς, όπως η Google, το Facebook, η MPA (Motion Pictures Association), πάροχοι υπηρεσιών διαδικτύου (OTE, Vodafone, Wind, Nova/Forthnet), δημιουργοί και γνωστοί καλλιτέχνες, καθώς και οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης.

Οι ομιλίες βρίσκονται αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας

<https://opi.gr/index.php/epikairotita/nea/9264-synedrio-me-titlo-prosvoli-dikaiomaton-pnevmatikis-idioktisias-sto-diadiktyo-ekselikseis-se-ellada-kai-evropaiki-enosi>

Ημερίδα ΟΠΙ – ΔΙΠΑΕ 20.04.2018 ‘Πολιτιστική Διαχείριση: Θεωρία και Πράξη’

Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) και το Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος (ΔΙΠΑΕ) συνδιοργάνωσαν με ιδιαίτερη επιτυχία ημερίδα με θέμα ‘**Πολιτιστική Διαχείριση: Θεωρία και Πράξη**’, η οποία έλαβε χώρα στη Θεσσαλονίκη στο Αμφιθέατρο του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος την Παρασκευή 20 Απριλίου 2018.

Σκοπός της Ημερίδας ήταν να φέρει κάτω από την ίδια στέγη, προκειμένου να συζητήσουν ζητήματα πολιτιστικής διαχείρισης, συνεργασίας και προώθησης του Πολιτισμού, ακαδημαϊκούς φορείς και αντιπροσωπευτικούς πολιτιστικούς οργανισμούς της Θεσσαλονίκης από διαφορετικά πολιτισμικά πεδία, όπως της σύγχρονης τέχνης, του θεάτρου, της μουσικής, του κινηματογράφου, των αρχαιοτήτων, κ.ά. Η ημερίδα εστίασε στην πολιτική και στρατηγική που ακολουθούν οι πολιτιστικοί φορείς, στην ανταλλαγή βέλτιστων πρακτικών και στα νομικά ζητήματα που γεννιούνται στο πλαίσιο της πολιτιστικής διαχείρισης, όπως της προστασίας των προσωπικών δεδομένων και των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων.

Μετείχαν με ομιλίες τους εκπρόσωποι του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας, της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, του Δήμου Θεσσαλονίκης καθώς και εκπρόσωποι του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης του Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του Παντείου Πανεπιστημίου, του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, του Ιδρύματος Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, κ.ά.

Οι ομιλίες βρίσκονται αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας <https://opi.gr/index.php/epikairoτητα/nea/9335-20-04-2018>

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων



Το σύνολο των δράσεων του ΟΠΙ για την προώθηση του εκπαιδευτικού προγράμματος και την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων (**Greek Copyright School Project**) παρουσιάστηκε σε **συνέδριο που διοργάνωσαν στη Σόφια το Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO) και η Βουλγαρική Προεδρία της Ευρωπαϊκής Ένωσης (20/2/2018)**. Ο ΟΠΙ προσκλήθηκε στο εν λόγω συνέδριο, καθώς λόγω των πρωτοβουλιών και των δράσεών του αποτελεί μέρος του πανευρωπαϊκού δικτύου «IP in Education» που έχει δημιουργήσει ο EUIPO, με σκοπό τη

στενότερη συνεργασία μεταξύ φορέων της εκπαίδευσης και της πνευματικής ιδιοκτησίας. Η παρουσίαση του ΟΠΙ εστίασε στην αντίληψη των Ελλήνων δασκάλων σε σχέση με την πνευματική ιδιοκτησία με βάση την εμπειρία που αποκτήθηκε από την προσωπική επαφή με τους δασκάλους που παρακολούθησαν τα σεμινάρια που αναφέρονται παραπάνω (σχολικές χρονιές 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017).

Πηγή: https://www.copyrightschool.gr/images/news/sofia/Sofia_ppt.pdf