

Αριθμός 78/2011

ΤΟ ΠΟΛΥΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΤΑΚΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗΚΕ από τους Δικαστές, Μαρία Γιαννούλη, Πρόεδρο Πρωτοδικών, Νικόλαο Παύλου, Πρωτοδίκη, Αποστολία Τσιαλάνη, Πρωτοδίκη – Εισηγήτρια και τη Γραμματέα Ευαγγελία Παπαγεωργίου.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕ δημόσια στο ακροατήριό του στις 18.05.2011 για να δικάσει την υπόθεση μεταξύ :

ΤΩΝ ΕΝΑΓΟΝΤΩΝ : 1) του εδρεύοντος στην Αθήνα (Σαπφούς 10) αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία «ΑΠΟΛΛΩΝ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε.», που εκπροσωπείται νόμιμα, 2) του εδρεύοντος στην Αθήνα (Πατησίων 130) αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία «ΕΡΑΤΩ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΩΝ - ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε.», που εκπροσωπείται νόμιμα και 3) της εδρεύουσας στο Χαλάνδρι Αττικής (Αριστοτέλους 65) αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας με την επωνυμία «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ή ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ», με το διακριτικό τίτλο «GRAMMO », που εκπροσωπείται νόμιμα, οι οποίοι παραστάθηκαν δια του πληρεξούσιου δικηγόρου τους Γεωργίου Λαγάνη (ΑΜ ΔΣΧ 85).

ΤΗΣ ΕΝΑΓΟΜΕΝΗΣ :

, κατοίκου

και ιδιοκτήτριας του μπαρ με το διακριτικό τίτλο « », η οποία παραστάθηκε μετά των πληρεξούσιων δικηγόρων της Σπύρου Αδαμίδα (ΑΜ ΔΣΘ 4035) και Νικόλαου Μπανάβα (ΑΜ ΔΣΧ 124).

Οι ενάγοντες ζητούν να γίνει δεκτή η από 18.12.2008 αγωγή τους, που κατατέθηκε με αριθμό 1493 – 397/2008, προσδιορίστηκε αρχικά για τη δικάσιμο της 2.12.2009 και μετά από αναβολή για την παρούσα δικάσιμο.

ΚΑΤΑ τη συζήτηση της υπόθεσης και κατά την εκφώνησή της από το πινάκιο, οι διάδικοι παραστάθηκαν όπως αναφέρθηκε παραπάνω και οι πληρεξούσιοι δικηγόροι τους ανέπτυξαν τους ισχυρισμούς τους και ζήτησαν να γίνουν δεκτά όσα αναφέρονται στα πρακτικά δημόσιας συνεδρίασης και στις έγγραφες προτάσεις, που κατέθεσαν.

ΑΦΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΤΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ
ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΚΑΤΑ ΤΟ ΝΟΜΟ

Με την υπό κρίση αγωγή τους οι ενάγοντες εκθέτουν ότι είναι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και συγγενικών δικαιωμάτων, που έχουν συσταθεί νόμιμα κατά το άρθρο 51 παρ. 4 του ν. 2121/1993, ο πρώτος για τους μουσικούς, ο δεύτερος για τους τραγουδιστές και ο τρίτος για τις δισκογραφικές εταιρίες - παραγωγούς υλικών φορέων ήχου ή και εικόνας, στους οποίους έχει ανατεθεί από τα μέλη τους (μουσικούς, τραγουδιστές, παραγωγούς, δισκογραφικές εταιρίες), τα ονόματα των οποίων αναφέρουν στην αγωγή, να καταρτίζουν συμβάσεις με τους χρήστες για τους όρους εκμετάλλευσης των έργων, καθώς και για την οφειλόμενη αμοιβή, να εξασφαλίζουν στους δημιουργούς ποσοστιαία αμοιβή, να εισπράττουν την αμοιβή και να κατανέμουν μεταξύ των δικαιούχων τα εισπραττόμενα ποσά, να εισπράττουν την αμοιβή που προβλέπεται από το άρθρο 18 παρ. 3 του ν. 2121/1993 και να τη διανέμουν μεταξύ των δικαιούχων, να προβαίνουν σε κάθε διοικητική ή δικαστική ή εξώδικη ενέργεια για τη νόμιμη προστασία των δικαιωμάτων των δικαιούχων ή των δικαιοδόχων τους και να λαμβάνουν από τους χρήστες κάθε πληροφορία αναγκαία για τον καθορισμό, την είσπραξη και κατανομή των εισπραττομένων ποσών. Ότι συνέταξαν από κοινού το διαλαμβανόμενο στην αγωγή αμοιβολόγιο, το οποίο γνωστοποίησαν στο κοινό με τη δημοσίευσή του στις τρεις αναφερόμενες εφημερίδες, κάλεσαν δε τους χρήστες δημόσιας εκτέλεσης των υλικών φορέων ήχου, μεταξύ των οποίων και η εναγομένη, που διατηρεί και εκμεταλλεύεται επιχείρηση μπητζ - μπαρ στην παραλία της
σε υπογραφή συμφωνίας για την καταβολή των νόμιμων αμοιβών τους. Ότι παρά ταύτα η εναγομένη, είναι αδιάφορη και αδιάλλακτη σε κάθε προσπάθεια διαπραγμάτευσης, καθορισμού και καταβολής της ως άνω αμοιβής, παρότι με τη χρήση του μουσικού ρεπερτορίου και δη των δειγματοληπτικά αναφερόμενων μουσικών τραγουδιών κατά τους καλοκαιρινούς μήνες ψυχαγωγεί την πελατεία της και ως εκ τούτου στηρίζει τα έσοδά της. Με βάση το ιστορικό αυτό ζητούν, όπως το αίτημά τους παραδεκτά, με δήλωση του πληρεξούσιου δικηγόρου τους, καταχωρηθείσα στα πρακτικά, περιορίσθηκε (άρθ. 294, 295 παρ. 1 και 297 ΚΠολΔ) να καθορισθεί (οριστικά) το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής, που εκ της αιτίας αυτής, δικαιούνται οι παραπάνω αντιπροσωπευόμενες από αυτούς

Φωτοφίλημα
Η Εισπράττρια



κατηγορίες καλλιτεχνών και παραγωγών να λάβουν από την εναγομένη για τους υλικούς φορείς ήχου που χρησιμοποιεί η εναγομένη μεταδίδοντας μουσικό ρεπερτόριο σε δημόσια εκτέλεση στο κατάστημά της σε καθημερινή βάση από το Μάιο έως και το Σεπτέμβριο για τα έτη 2007 και 2008, σύμφωνα με τα οριζόμενα στη με αριθμό 919/2010 απόφαση του Εφετείου Θεσσαλονίκης, ήτοι στο συνολικό ποσό των 1.800 ευρώ, πλέον ΦΠΑ από 19% για κάθε έτος, και να καθοριστεί ως εύλογη αμοιβή της κάθε κατηγορίας που εκπροσωπείται από αυτούς (ενάγοντες) τα αναφερόμενα στην αγωγή ποσοστά, να υποχρεωθεί η εναγομένη να τους καταβάλει τα αιτούμενα ποσά νομιμότοκα από τη λήξη λειτουργίας κάθε έτους, άλλως από την επίδοση της αγωγής, για τους ανωτέρω λόγους, να υποχρεωθεί η εναγομένη να τους προσκομίσει φωτοαντίγραφα των φορολογικών εκκαθαριστικών σημειωμάτων της των ετών 2007 και 2008, όπως, επίσης, και τους καταλόγους με τους τίτλους του μουσικού ρεπερτορίου, που χρησιμοποίησε, προκειμένου να προβούν στη διανομή των αμοιβών στους δικαιούχους και να συνεχίζει, ανά μήνα, να τους προσκομίζει καταλόγους, με το μουσικό ρεπερτόριο που χρησιμοποιεί, να κηρυχθεί η απόφαση, που θα εκδοθεί, προσωρινά εκτελεστή και να καταδικασθεί η εναγομένη στην πληρωμή των δικαστικών τους εξόδων. Η αγωγή, για το παραδεκτό της συζήτησης της οποίας τηρήθηκε η νόμιμη προδικασία, που προβλέπεται από τη διάταξη του άρθρου 214^Α ΚΠολΔ (βλ. την από 3.4.2009 δήλωση αποτυχίας της απόπειρας εξώδικης επίλυσης της διαφοράς που προσκομίζουν οι ενάγοντες και υπογράφεται από τον πληρεξούσιο δικηγόρο τους), αρμοδίως εισάγεται ενώπιον του Δικαστηρίου αυτού, ώστε να συζητηθεί κατά την προκείμενη τακτική διαδικασία.

Σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 298 ΚΠολΔ, ο εναγόμενος μπορεί ν' αποδεχθεί την αγωγή, αναγνωρίζοντας ολικά ή μερικά το δικαίωμα που ασκήθηκε μ' αυτή, εφ' όσον συντρέχουν οι προϋποθέσεις του ουσιαστικού δικαίου. Η αποδοχή γίνεται, είτε σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 297 ΚΠολΔ, δηλαδή με δήλωση που κατάχωρείται στα πρακτικά ή με δικόγραφο που επιδίδεται στον ενάγοντα, είτε σιωπηρώς, με πράξεις από τις οποίες συνάγεται αυτή σαφώς. Εάν έγινε αποδοχή της αγωγής, εκδίδεται απόφαση σύμφωνα μ' αυτή, χωρίς έρευνα όχι μόνο της ουσιαστικής, αλλά και της νομικής βασιμότητας της αγωγής, αφού η αποδοχή, σε αντίθεση με την ομολογία, η οποία ανάγεται στην παραδοχή της αληθείας των πραγματικών γεγονότων, περιλαμβάνει την αγωγική αξίωση στο σύνολό της, εκτεινόμενη και στα πραγματικά γεγονότα και στο νόμω βάσιμο της αξιώσεως (ΕφΑθ 8232/2000 ΕλλΔνη 42.1356, Κ. Μπέη: ΠολΔικ, Εισαγωγή, σελ. 29

και υπό το άρθρο 298 III.1). Στην προκείμενη περίπτωση, η εναγομένη, με δήλωσή της, που καταχωρήθηκε στα πρακτικά της παρούσης συνεδριάσεως του Δικαστηρίου, αναγνώρισε το ασκηθέν με την ένδικη αγωγή, όπως αυτό παραδεκτά περιορίστηκε, δικαίωμα εύλογης αμοιβής των αιτούντων και αποδέχθηκε να καταβάλει, για την αιτία αυτή, το αιτηθέν κονδύλιο και υπό τους όρους, υπό τους οποίους αυτό ζητείται. Συνεπώς, συντρεχόντων των κατά το ουσιαστικό δίκαιο προϋποθέσεων για την αναγνώριση του δικαιώματος που ασκήθηκε με την ένδικη αγωγή, πρέπει να εκδοθεί, κατά τα προεκτεθέντα, χωρίς οιαδήποτε άλλη έρευνα, απόφαση σύμφωνη με την αποδοχή, κατά τα οριζόμενα ειδικότερα στο διατακτικό.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

ΔΙΚΑΖΕΙ κατ' αντιμωλία των διαδίκων.

ΔΕΧΕΤΑΙ την αγωγή.

ΚΑΘΟΡΙΖΕΙ το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής που πρέπει να καταβάλει στους ενάγοντες_η εναγομένη για τους υλικούς φορείς ήχου που χρησιμοποίησε στο κατάστημά της για τα έτη 2007 και 2008 στο ποσό των 1.800 ευρώ πλέον ΦΠΑ από 19% για κάθε έτος.

ΚΑΘΟΡΙΖΕΙ ως εύλογη αμοιβή της κάθε κατηγορίας, που εκπροσωπείται από τους τρεις ενάγοντες, ποσοστό 50% της παραπάνω καθορισθείσας αμοιβής υπέρ του ενάγοντος φορέα των παραγωγών (τρίτο ενάγοντα), και κατά το υπόλοιπο 50%, ποσοστό 25% υπέρ του ενάγοντος φορέα των μουσικών (πρώτος ενάγων) και ποσοστό επίσης 25% υπέρ του ενάγοντος φορέα των τραγουδιστών (δεύτερος ενάγων).

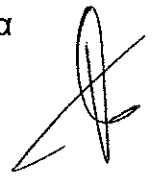
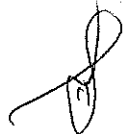
ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙ την εναγόμενη να καταβάλει στους ενάγοντες οργανισμούς και κατά την αμέσως ανωτέρω αναλογία, τα παραπάνω ποσά, πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ (19%) με το νόμιμο τόκο από τη λήξη λειτουργίας κάθε έτους.

ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙ την εναγομένη να προσκομίσει στους ενάγοντες καταλόγους με τους τίτλους του μουσικού ρεπερτορίου που χρησιμοποίησε κατά τα έτη 2007 και 2008.

ΚΗΡΥΣΣΕΙ την απόφαση προσωρινά εκτελεστή ως προς τις καταψηφιστικές της διατάξεις.

ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ την εναγομένη στα δικαστικά έξοδα των εναγόντων, τα οποία ορίζει στο ποσό των εκατόν πενήντα (150) ευρώ.

Προσφώνηση
Η Εισαγγελέας



Φύλλο 3^ο της με αριθμό 78/2011 απόφασης του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Χαλκιδικής

Θεωρήθηκε
Η Εισηγήτρια

ΚΡΙΘΗΚΕ, αποφασίστηκε στον Πολύγυρο στις 25/7/..... 2011 και δημοσιεύθηκε στον ίδιο τόπο, σε έκτακτη δημόσια συνεδρίαση στο ακροατήριό του στις 29/7/..... 2011, χωρίς να παρευρίσκονται οι διάδικοι ή οι πληρεξούσιοι δικηγόροι τους.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΟ

Πολύγυρος 17-1-2012

Ο Γραμματέας

Γαμπαλιάρης Νικόλαος



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

CHICAGO, ILL.