

ΑΚ

Αριθμός 16134/2013

(Αριθμός κατάθεσης αγωγής 47238/2010)

ΤΟ ΠΟΛΥΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΤΑΚΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗΚΕ από τους Δικαστές Ευαγγελία Μήλιου, Πρόεδρο Πρωτοδικών, Ευαγγελία Αρβανίτου Πρωτοδίκη – Εισηγήτρια, Κυριακή Παπαδοπούλου, Πρωτοδίκη, και από τη Γραμματέα Ζωή Παπαδοπούλου.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕ δημόσια στο ακροατήριό του, στη Θεσσαλονίκη, στις 26 Απριλίου 2013 για να δικάσει την με αριθμό έκθεσης κατάθεσης 47238/2010 αγωγή, με αντικείμενο τον καθορισμό και την επιδίκαση εύλογης αμοιβής του άρθρου 49 του Ν.2121/1993, μεταξύ :

ΤΩΝ ΕΝΑΓΟΝΤΩΝ: 1) Του αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία «ΑΠΟΛΛΩΝ – ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝ. Π.Ε.», που εδρεύει στην Αθήνα (οδός Σαπφούς 10) και εκπροσωπείται νόμιμα, 2) Του αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία «ΕΡΑΤΩ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΩΝ - ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ ΣΥΝ. Π.Ε.», που εδρεύει στην Αθήνα (οδός Πατησίων 130) και εκπροσωπείται νόμιμα και 3) Της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας με την επωνυμία «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ» και το διακριτικό τίτλο «GRAMMO», που εδρεύει στο Χαλάνδρι Αττικής (οδός Αριστοτέλους 65) και εκπροσωπείται νόμιμα, που παραστάθηκαν διά του πληρεξουσίου δικηγόρου τους Χρήστου Ματσιώρη (Α.Μ.Δ.Σ.Θ. 5145), ο οποίος κατέθεσε προτάσεις.

ΤΗΣ ΕΝΑΓΟΜΕΝΗΣ : ομόρουθινης εταιρείας με την επωνυμία
, που εδρεύει στο

όπως εκπροσωπείται νόμιμα, η οποία δεν παραστάθηκε.

Η ΣΥΖΗΤΗΣΗ της υπόθεσης ορίστηκε αρχικά για τη δικάσιμο της 13^{ης}-1-2012, κατά την οποία αναβλήθηκε για την παραπάνω δικάσιμο. ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΗΜΕΡΙΝΗ δημόσια συζήτηση της υπόθεσης οι πληρεξούσιοι δικηγόροι των διαδίκων, ζήτησαν να γίνουν δεκτά όσα αναφέρονται στα πρακτικά και στις προτάσεις τους.

**ΑΦΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΤΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ
ΣΚΕΦΘΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ**

Από την υπ' αριθμ. 6450/25-11-2010 έκθεση επίδοσης του δικαστικού επιμελητή , που οι επισπεύδοντες τη συζήτηση ενάγοντες επικαλούνται και προσκομίζουν νόμιμα, προκύπτει ότι αντίγραφο της κρινομένης αγωγής με επισημειωμένη την πράξη του Γραμματέα του Δικαστηρίου αυτού, που όρισε δικάσιμο για συζήτηση αυτής την 30^η-5-2011 και κλήση για να λάβει μέρος στη συζήτηση, επιδόθηκε νόμιμα και εμπρόθεσμα στην εναγόμενη (άρθρο 126, 128§1 ΚΠολΔ), πλην όμως, κατά την, ως άνω, αρχικώς ορισθείσα δικάσιμο, η συζήτηση της υπόθεσης αναβλήθηκε από το πινάκιο για την παρούσα δικάσιμο και ενεγράφη εκ νέου σ' αυτό (βλ. τον φάκελο της δικογραφίας). Η αναβολή αυτή επέχει θέση νομίμου κλητεύσεως της εναγομένης, η οποία όμως δεν εμφανίσθηκε στη δικάσιμο αυτή, κατά την εκφώνηση της υπόθεσης από τη σειρά του οικείου πινακίου και δεν έλαβε μέρος στη συζήτηση της υπόθεσης, επομένως, πρέπει, να δικασθεί ερήμην, (άρθρα 271§§1,2 ΚπολΔ, όπως ισχύει μετά την αντικατάσταση του από το άρθρο 29 του Ν. 3994/2011 και ισχύει για τις εκκρεμείς υποθέσεις σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ.2 του ίδιου νόμου).

Με την υπό κρίση αγωγή οι ενάγοντες υπό την ιδιότητά τους ως νόμιμα, κατ' άρθρο 54 του Ν. 2121/1993, συνεστημένων

ΔΕΚΛΗΘΗΚΕ
ΕΙΣΖΗΤΗΣΗ



αντιπροσωπευτικών Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης περιουσιακών συγγενικών δικαιωμάτων Ελλήνων μουσικών, τραγουδιστών και παραγωγών υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας, ισχυρίζονται ότι τα μέλη τους έχουν αναθέσει στους οργανισμούς αυτούς, με σχετικές συμβάσεις ανάθεσης, τη διαχείριση και την προστασία των περιουσιακών, συγγενικών δικαιωμάτων επί των συμβολών τους, μεταξύ δε των σχετικών εξουσιών που έχουν μεταβιβάσει στους εν λόγω οργανισμούς από τα μέλη τους, περιλαμβάνονται, η διαπραγμάτευση, ο καθορισμός και η είσπραξη από τους χρήστες υλικών φορέων ήχου, της ενιαίας εύλογης αμοιβής και η διανομή στους δικαιούχους μέλη τους της αμοιβής αυτής, ενώ, περαιτέρω, αναφέρουν τα ονόματα των ημεδαπών δικαιούχων (μουσικών, τραγουδιστών και παραγωγών υλικών φορέων ήχου), που τους έχουν αναθέσει τη διαχείριση και προστασία του περιουσιακού τους δικαιώματος επί όλων των έργων τους. Ότι οι οργανισμοί αυτοί, ως μόνοι στην ελληνική επικράτεια αντιπροσωπευτικοί οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης των πιο πάνω τριών κατηγοριών δικαιούχων, έχουν συνάψει με τους αντίστοιχους προς αυτούς και ενδεικτικά απαριθμούμενους στην κρινόμενη αγωγή αλλοδαπούς αντιπροσωπευτικούς οργανισμούς, συμβάσεις αμοιβαιότητας, με βάση τις οποίες οι ενάγοντες νομιμοποιούνται στη διαπραγμάτευση, διεκδίκηση, είσπραξη και διανομή της εύλογης αμοιβής, που δικαιούνται και οι αλλοδαποί δικαιούχοι (μουσικοί, εκτελεστές, ερμηνευτές, τραγουδιστές και παραγωγοί) για τη χρήση στην ημεδαπή του ρεπερτορίου τους ή των από αυτούς παραχθέντων υλικών φορέων ή άλλως νομιμοποιούνται αυτοί (οι ενάγοντες) στις ως άνω ενέργειες και πράξεις, με βάση τις διατάξεις της διεθνούς σύμβασης της Ρώμης, που κυρώθηκε με τον Ν. 2054/1992 και αποτελεί πλέον εσωτερικό δίκαιο. Ότι συνέταξαν από κοινού τα αναφερόμενα αμοιβολόγια, τηρώντας τους νόμιμους όρους δημοσιοποίησης, στη συνέχεια δε κάλεσαν την εναγόμενη, η οποία χρησιμοποιεί δημόσια τέτοιους υλικούς φορείς ήχου, να προέλθει σε συμφωνία για την καταβολή της εύλογης και ενιαίας αμοιβής, πλην όμως

η τελευταία αρνείται να τους καταβάλει το ύψος της εύλογης αμοιβής που οφείλει να πληρώσει, αν και στο κατάστημα - μπαρ το οποίο διατηρεί στην περιοχή Ωραιοκάστρου Θεσσαλονίκης, με το διακριτικό τίτλο «Unique» παρουσιάζει δημόσια, μουσική από υλικούς φορείς ήχου, χρησιμοποιώντας ρεπερτόρια έργων αλλοδαπών καλλιτεχνών. Ότι έχουν συνάψει συμβάσεις αμοιβαιότητας για την είσπραξη και διανομή της εύλογης αμοιβής αλλοδαπών καλλιτεχνών με οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης της αλλοδαπής. Με βάση τα πραγματικά αυτά περιστατικά ζητούν, 1) αναγνωριζομένου του σχετικού δικαιώματός τους σε εύλογη και ενιαία αμοιβή να καθορισθεί οριστικά αυτή σύμφωνα με το δημοσιευθέν αμοιβολόγιο τους για το έτος 2008 σε ποσοστό 10% επί των ακαθαρίστων εσόδων της εναγόμενης που σε κάθε περίπτωση δεν πρέπει να υπολείπεται του ποσού των 3.000,00€ πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ και για τις τρεις κατηγορίες δικαιούχων, 2) να καθορισθεί ότι από την αμοιβή αυτή το 50% δικαιούνται οι παραγωγοί των υλικών φορέων και το υπόλοιπο 50% δικαιούνται οι μουσικοί και οι τραγουδιστές ισομερώς, 3) να υποχρεωθεί η εναγόμενη με απόφαση που θα κηρυχθεί προσωρινά εκτελεστή να τους καταβάλει τα ως άνω κατανεμηθέντα ποσά στον καθένα τους νομιμότοκα από την επίδοση της υπό κρίση αγωγής, 4) να υποχρεωθεί η εναγόμενη να προσκομίσει καταλόγους με τους τίτλους του μουσικού ρεπερτορίου που χρησιμοποίησε στην επίδικη χρονική περίοδο προκειμένου να προβούν στη διανομή των αμοιβών στους δικαιούχους καθώς και να καταδικασθεί στα δικαστικά τους έξοδα.

Με αυτό το περιεχόμενο και αίτημα η κρινόμενη αγωγή, νόμιμα φέρεται για συζήτηση ενώπιον του αρμοδίου καθ' ύλην (καθόσον με αυτήν ζητείται να υποχρεωθεί η εναγόμενη να προσκομίσει καταλόγους με τους τίτλους του μουσικού ρεπερτορίου που χρησιμοποίησε κατά το έτος 2008, αξίωση, που δεν είναι αποτιμητή σε χρήμα) και κατά τόπο Δικαστηρίου αυτού (άρθρα 7,8,9,10,14 παρ.2, 18 παρ.1 και 49§1 εδ. ε του Ν.2121/1998, όπως αυτός τροποποιήθηκε και ισχύει και 2§1 της

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΕΙΣΑΓΗΓΗ

κυρωθείσας από τον Ν. 2054/1992 Διεθνούς Σύμβασης της Ρώμης της 26.10.1961), που δικάζει κατά την τακτική διαδικασία, για το καταψηφιστικό αντικείμενο της οποίας προκαταβλήθηκε το αναλογούν τέλος δικαστικού ενσήμου (βλ. τα υπ' αριθμ. 366910 αγωγόσημο, που προσκομίζουν οι ενάγοντες). Με το προεκτεθέν περιεχόμενο και αίτημα η ένδικη αγωγή είναι πλήρως οριζόμενη, περιέχουσα τα προβλεπόμενα από το άρθρο 216§1 ΚΠολΔ. Περαιτέρω, η αγωγή είναι νόμιμη στηριζόμενη στις διατάξεις των άρθρων 2, 3, 4, 5, 7, 10 και 12 της Διεθνούς Σύμβασης της Ρώμης (Ν. 2054/1992), 46§3 εδ. β και 5 εδ. β, 47, 49παρ. 1, 2 και 3, 52, 55, 56 παρ. 1, 2, 3 εδ. ε, στ, ζ και 4, 58 και 67§4 του Ν. 2121/1993, όπως αυτός τροποποιήθηκε και ισχύει, 901, 345, 346 ΑΚ, 70, 907, 908 (ως προς το καταψηφιστικό αίτημα της αγωγής), 176 ΚΠολΔ. Συνεπώς η αγωγή, πρέπει να ερευνηθεί περαιτέρω κατ' ουσίαν προσκομίζεται δε ως εκ περισσού σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 214Α ως ίσχυε πριν την αντικατάσταση του με το άρθρο 19 του ν. 3994/2011, δήλωση του πληρεξούσιου δικηγόρου των εναγόντων περί διαπίστωσης αποτυχίας της απόπειρας συμβιβαστικής επίλυσης της διαφοράς (βλ. την από 30-5-2011 δήλωση του πληρεξούσιου δικηγόρου των εναγόντων).

Κατά της κρινόμενης αγωγής δεν υφίσταται ένσταση εξεταζόμενη αυτεπαγγέλτως και σχετικώς με τα αναφερόμενα στο δικόγραφο της γεγονότα επιτρέπεται ομολογία. Πρέπει επομένως αυτή να γίνει εν μέρει δεκτή και ως προς την ουσιαστική της βασιμότητα, διότι εφόσον η εναγόμενη ερημοδικεί, αποδεικνύονται πλήρως οι περιεχόμενοι στο αγωγικό δικόγραφο πραγματικοί ισχυρισμοί δοθέντος ότι θεωρούνται ομολογημένοι εκ μέρους της ερημοδικαζόμενης εναγόμενης (άρθρο 271§3 Κ.ΠολΔ, όπως ισχύει μετά την αντικατάσταση του από το άρθρο 29 του Ν. 3994/2011, το οποίο εφαρμόζεται και για τις εκκρεμείς υποθέσεις σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ.2 του ν. 3994/2011 και 352 Κ.Πολ.Δ.) και να καθορισθεί οριστικά το μη καλυπτόμενο από το τεκμήριο ερημοδικίας ύψος της οφειλομένης από την εναγόμενη εύλογης ενιαίας αμοιβής και για τις τρεις

κατηγορίες των εκπροσωπούμενων από τους ενάγοντες δικαιούχων για το έτος 2010, λαμβανομένων υπόψη από το Δικαστήριο των διαπραγματιών κοινής πείρας και τους κανόνες της λογικής της κατ'εξοχής λειτουργίας της επιχείρησης της εναγόμενης σε ετήσια βάση, το εμβαδού του καταστήματος (100 τ.μ.), της έκτασης της γενόμενης χρήσης της μουσικής, της αύξησης ή μη, της επισκεψιμότητας της επιχείρησης της εναγόμενης ένεκα της χρήσης της μουσικής, του περιορισμού ή αύξησης των εξόδων της και της μείωσης των εσόδων της από την ανωτέρω χρήση και της συμβολής της χρήσης μουσικής στην αύξηση της πελατείας. Εν προκειμένω δε γίνεται δεκτό ότι η παρουσίαση στο κοινό ξένης και ελληνικής μουσικής από την εναγόμενη έχει αναμφισβήτητα συμβάλλει στην αύξηση της πελατείας της και συνακόλουθα αυξήθηκαν και τα έσοδά της από την κατανάλωση των προσφερομένων από αυτήν προϊόντων. Επίσης, είναι προφανές ότι τα έξοδα της επιχείρησης της εναγόμενης θα ήταν πολύ μεγαλύτερα, αν στη θέση του μουσικού ρεπερτορίου που, κατά την επίδικη περίοδο, παρουσίαζε καθημερινά από υλικούς φορείς ήχου, απασχολούσε κατά τη λειτουργία της τραγουδιστές και ορχήστρα. Λαμβανομένων υπόψη όλων των ανωτέρω παραμέτρων, η εύλογη, κατά την κρίση του Δικαστηρίου, αμοιβή των εναγόντων για τη δημόσια παρουσίαση του ξένου μουσικού ρεπερτορίου κατά το έτος 2008, σύμφωνα με το πιο πάνω αμοιβολόγιο και με βάση την επιφάνεια του καταστήματος της εναγόμενης, ήτοι 100 τ.μ., και το χρόνο λειτουργίας αυτού (δώδεκα μήνες), οφείλει για εύλογη αμοιβή, για το έτος 2008 το ελάχιστο ποσό των 3.000,00 ευρώ και συνολικά $3.000,00 + \text{ΦΠΑ } 23\% = 3000 + 690 = 3.690,00$ ευρώ. Περαιτέρω, και επειδή αναγκαίο στοιχείο για την από τον καθένα από τους ενάγοντες διανομή της ως άνω εύλογης αμοιβής στους δικαιούχους αυτής συνιστούν οι κατάλογοι με τους τίτλους των έργων του αλλοδαπού μουσικού ρεπερτορίου, που χρησιμοποίησε η εναγόμενη κατά την επίδικη χρονική περίοδο, πρέπει αυτή να υποχρεωθεί να παραδώσει στους ενάγοντες τους καταλόγους αυτούς. Κατ'ακολουθία των ανωτέρω η

ΘΕΣΜΟΛΟΓΙΚΗ
ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΙΚΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

υπό κρίση αγωγή πρέπει να γίνει δεκτή ως βάσιμη και από ουσιαστική άποψη, να καθοριστεί η ενιαία εύλογη αμοιβή των εναγόντων στο συνολικό ποσό των 3.690,00 ευρώ, να αναγνωριστεί ότι η εναγόμενη υποχρεούται να καταβάλει το ανωτέρω ποσό στους ενάγοντες νομιμοτόκως από την επομένη της επίδοσης της αγωγής και μέχρι την εξόφληση, να υποχρεωθεί να καταβάλει εκ του ανωτέρω ποσού το ποσόν των 1785,00€ στους ενάγοντες, νομιμοτόκως από την επομένη της επίδοσης της αγωγής και μέχρι την εξόφληση, να κηρυχθεί η παρούσα ως προς την καταψηφιστική της αυτή διάταξη προσωρινά εκτελεστή, δεδομένου ότι οι αξιώσεις των εναγόντων αφορούν συγγενικά δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και η περαιτέρω καθυστέρηση της ικανοποίησης των απαιτήσεων αυτών είναι δυνατό να προκαλέσει σημαντική ζημία στους ενάγοντες ενόψει και της αρχαιότητας του χρέους της εναγόμενης (άρθρο 908§1 γ ΚΠολΔ), να υποχρεωθεί η εναγόμενη να παραδώσει στους ενάγοντες καταλόγους που θα περιέχουν τους τίτλους των έργων του μουσικού ρεπερτορίου, που χρησιμοποίησε κατά την περίοδο από 1.1.2008 έως και 31.12.2008. Τέλος, η εναγόμενη πρέπει να καταδικαστεί στην δικαστική δαπάνη των εναγόντων λόγω της ήττας της (άρθρο 176 ΚΠολΔ), όπως ειδικότερα ορίζεται στο διατακτικό της παρούσας ενώ λόγω της ερημοδικίας πρέπει να καθορισθεί το νόμιμο προκαταβλητέο για την περίπτωση άσκησης εκ μέρους της ανακοπής ερημοδικίας (502 παρ.1 , 505 Κ.,ΠΟΛ.Δ) κατά τα επίσης οριζόμενα στο διατακτικό της παρούσας

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

ΔΙΚΑΖΕΙ ερήμην της εναγόμενης.

ΟΡΙΖΕΙ το παράβολο ερημοδικίας στο ποσόν των διακοσίων πενήντα (250,00) ευρώ

ΔΕΧΕΤΑΙ την αγωγή.

ΚΑΘΟΡΙΖΕΙ οριστικά το ύψος της ενιαίας εύλογης αμοιβής, που οφείλει να καταβάλει στους ενάγοντες η εναγόμενη, για την εκ μέρους της, κατά το έτος 2008 χρήση υλικών φορέων ήχου και δημόσια παρουσίαση μουσικών έργων αλλοδαπού μουσικού ρεπερτορίου στην επιχείρηση αυτής, που βρίσκεται επί των οδών στο
, στο συνολικό ποσό των τριών χιλιάδων ευρώ
εξακοσίων ενενήντα (3.690,00) ευρώ.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ ότι η εναγόμενη οφείλει να καταβάλει στους ενάγοντες το ποσό των τριών χιλιάδων ευρώ εξακοσίων ενενήντα (3.690,00) ευρώ νομιμοτόκως από την επομένη της επίδοσης της αγωγής και μέχρι την εξόφληση.

ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙ την εναγόμενη να καταβάλει στους ενάγοντες εκ του ως άνω αναγνωρισθέντος ποσού το ποσό των χιλίων επτακοσίων ογδόντα πέντε ευρώ (1.785,00€) νομιμοτόκως από την επόμενη της επίδοσης της αγωγής και μέχρι την εξόφληση.

ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙ την εναγόμενη να παραδώσει στους ενάγοντες καταλόγους με όλους τους τίτλους των μουσικών έργων του αλλοδαπού μουσικού ρεπερτορίου, που παρουσίασε δημόσια στο κατάστημά της από 1.1.2008 έως και 31.12.2008.

ΚΗΡΥΣΣΕΙ την απόφαση ως προς τις καταψηφιστικές διατάξεις της προσωρινά εκτελεστή.

ΚΑΘΟΡΙΖΕΙ ως εύλογη αμοιβή της κάθε κατηγορίας που εκπροσωπείται από τους ενάγοντες σε ποσοστό 50% για τους παραγωγούς σε ποσοστό 25% για τους μουσικούς και σε ποσοστό 25% για τους τραγουδιστές και ερμηνευτές.

ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙ την εναγόμενη να καταβάλει στους ανωτέρω ενάγοντες κατά την αμέσως ανωτέρω αναλογία το συνολικό ποσόν των χιλίων επτακοσίων ογδόντα πέντε ευρώ (1.785,00€) με το νόμιμο τόκο από την επόμενη της επίδοσης της αγωγής.

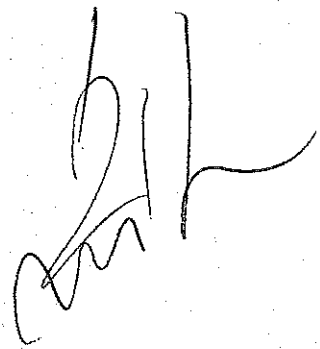
ΠΡΟΪΚΑ
ΕΙΣΠΡΗΓΜΑΤΑ

ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ την εναγόμενη στα εν μέρει δικαστικά έξοδα των
εναγόντων, ποσού τριακοσίων πενήντα (350,00) ευρώ.

ΚΡΙΘΗΚΕ, αποφασίστηκε στις 16 Ιουλίου 2013 και δημοσιεύτηκε,
σε έκτακτη δημόσια συνεδρίαση, στο ακροατήριό του, στη
στις 24 Ιουλίου 2013.

ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟ ΔΙΚΑΣΤΗΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΤΗΣ
dhy

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ



Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ



