

Αριθμός Απόφασης: 124/2011

Αριθμός κατάθεσης αγωγής: 971/08-9-2009

ΤΟ ΠΟΛΥΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΤΑΚΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗΚΕ από τους Δικαστές Μαρία Γιαννούλη, Πρόεδρο Πρωτοδικών, Αντωνία Κορφιάτη, Πρωτοδίκη και Σπυρίδωνα Παπαζαχαρή, Πρωτοδίκη - Εισηγητή, και από τη Γραμματέα Καλλιόπη Κοσμά.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕ δημόσια στο ακροατήριό του στις 21 Σεπτεμβρίου 2011, για να δικάσει τη, με αριθμό κατάθεσης 971/08-9-2009, αγωγή.

ΤΩΝ ΕΝΑΓΟΝΤΩΝ: 1. Αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία "ΑΠΟΛΛΩΝ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε.", που εδρεύει στην Αθήνα, στην οδό Σαπφούς αρ. 10 και εκπροσωπείται νόμιμα, 2. Αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία "ΕΡΑΤΩ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΩΝ - ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε.", που εδρεύει στην Αθήνα, στην οδό Πατησίων αρ. 130 και εκπροσωπείται νόμιμα και 3. Αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας με την επωνυμία "ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ Ή ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ", με το διακριτικό τίτλο GRAMMO, που εδρεύει στο Χαλάνδρι Αττικής και εκπροσωπείται νόμιμα, που παραστάθηκαν στο Δικαστήριο δια του πληρεξουσίου τους δικηγόρου Γεωργίου Λαγάνη (Δ.Σ. Χαλκιδικής Α.Μ. 85).

ΤΗΣ ΕΝΑΓΟΜΕΝΗΣ: Ομόρρυθμης εταιρίας με την επωνυμία "
", που εδρεύει στην και
εκπροσωπείται νόμιμα, η οποία δεν παραστάθηκε.

Οι ενάγοντες ζητούν να γίνει δεκτή η από 25-11-2009 αγωγή τους που κατατέθηκε στη Γραμματεία του Πρωτοδικείου αυτού με αρ. 1456/2009 (365/2009) και προσδιορίσθηκε η συζήτησή της για την 03η-11-2009 οπότε ματαιώθηκε, ήδη δε με την από 11-11-2010 (αρ. εκθ. κατ. 2888/2010) κλήση επανεισήχθη προς συζήτηση για την παρούσα δικάσιμο.

ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ της υπόθεσης ο πληρεξούσιος δικηγόρος των εναγόντων ζήτησε να γίνουν δεκτά όσα αναφέρονται στα πρακτικά και στις έγγραφες προτάσεις του.

ΑΦΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΤΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ
ΣΚΕΦΘΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ

Από την προσκομιζόμενη υπ' αριθμ. 837Γ'30-11-2010 έκθεση επίδοσης του δικαστικού επιμελητή στο Πρωτοδικείο αυτό, Ευθυμίου Λάμπρου, προκύπτει ότι ακριβές αντίγραφο της κρινόμενης αγωγής, με πράξη ορισμού δικασίμου και κλήση προς συζήτηση για τη δικάσιμο της 21ης-9-2011, επιδόθηκε νόμιμα και εμπρόθεσμα στην εναγομένη, αντίστοιχα, κατά τις διατάξεις των άρθρων 126 παρ. 1 στοιχ. δ', 127 παρ. 1 και 129 παρ. 1 και 128 παρ. 4 του ΚΠολΔ. Επομένως αφού η τελευταία δεν εμφανίστηκε στο ακροατήριο του Δικαστηρίου στη δικάσιμο αυτή κατά την οποία η υπόθεση εκφωνήθηκε από τη σειρά του οικείου πινακίου, πρέπει να δικαστή ερήμην, οριζόμενου παραβόλου ερημοδικίας (άρθρα 271, 505 του ΚΠολΔ).

Στην προκείμενη περίπτωση, με την υπό κρίση αγωγή τους οι ενάγοντες εκθέτουν ότι είναι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και συγγενικών δικαιωμάτων, που έχουν συσταθεί νόμιμα κατά το άρθρο 51 παρ. 4 του ν. 2121/1993, ο πρώτος για τους μουσικούς, ο δεύτερος για τους τραγουδιστές και ο τρίτος για τις δισκογραφικές εταιρίες - παραγωγούς υλικών φορέων ήχου ή και εικόνας, στους οποίους έχει ανατεθεί από τα μέλη τους (μουσικούς, τραγουδιστές, παραγωγούς, δισκογραφικές εταιρίες), τα ονόματα των οποίων αναφέρουν στην αγωγή, να καταρτίζουν συμβάσεις με τους χρήστες για τους όρους εκμετάλλευσης των έργων, καθώς και για την οφειλόμενη αμοιβή, να εξασφαλίζουν στους δημιουργούς ποσοστιαία αμοιβή, να εισπράττουν την αμοιβή και να κατανέμουν μεταξύ των δικαιούχων τα εισπραττόμενα ποσά, να εισπράττουν την αμοιβή που προβλέπεται από το άρθρο 18 παρ. 3 του ν. 2121/1993 και να τη διανέμουν μεταξύ των δικαιούχων, να προβαίνουν σε κάθε διοικητική ή δικαστική ή εξώδικη ενέργεια για τη νόμιμη προστασία των δικαιωμάτων των δικαιούχων ή των δικαιοδόχων τους και να λαμβάνουν από τους χρήστες κάθε πληροφορία αναγκαία για τον καθορισμό, την εισπραξη και κατανομή των εισπραττομένων ποσών. Ότι συνέταξαν από κοινού το διαλαμβανόμενο στην αγωγή αμοιβολόγιο, το οποίο και γνωστοποίησαν στο

Θεωρήθηκε
Ο Εισηγητής




κοινό με τη δημοσίευσή του στις τρεις αναφερόμενες εφημερίδες, κάλεσαν δε τους χρήστες δημόσιας εκτελέσεως των υλικών φορέων ήχου, μεταξύ των οποίων και την εναγομένη, που διατηρεί στην επιχείρησή της μπητζ - μπαρ (beach bar), με την επωνυμία " ", σε υπογραφή συμφωνίας και την καταβολή των νομίμων αμοιβών τους. Ότι παρά ταύτα η εναγομένη, μέχρι την κατάθεση της κρινόμενης αγωγής είναι αδιάφορη και αδιάλλακτη σε κάθε προσπάθεια διαπραγματεύσεως καθορισμού και καταβολής της ως άνω εύλογης αμοιβής, παρότι με τη χρήση του μουσικού ρεπερτορίου και δη των δειγματοληπτικά αναφερομένων στο δικόγραφο της αγωγής μουσικών τραγουδιών ψυχαγωγεί την εισερχόμενη πελατεία της και ως εκ τούτου στηρίζει τα έσοδά της. Κατόπιν τούτων, ζητούν να καθορισθεί οριστικά το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής για τους υλικούς φορείς ήχου, που χρησιμοποίησε η εναγομένη τα έτη 2008 και 2009 σε ποσοστό του 10% επί των ακαθάριστων εσόδων της, το οποίο να μην είναι λιγότερο από το συνολικό ποσό των 6.600,00 ευρώ πλέον ΦΠΑ 19% ($6.600,00 + 1.254,00 = 7.854,00$), ήτοι 3.300,00 ευρώ πλέον ΦΠΑ 19% ($= 627,00$ ευρώ) για κάθε έτος, εκ του οποίου ποσού να καθοριστούν ως εύλογη αμοιβή της κάθε κατηγορίας που εκπροσωπείται από αυτούς (ενάγοντες) τα αναφερόμενα στην αγωγή ποσοστά, να υποχρεωθεί η εναγομένη να τους καταβάλει τα αιτούμενα ποσά νομιμοτόκως από τη λήξη λειτουργίας κάθε έτους, άλλως από την επίδοση της αγωγής, να υποχρεωθεί η εναγομένη να τους προσκομίσει καταλόγους με τους τίτλους του μουσικού ρεπερτορίου, που χρησιμοποίησε, προκειμένου να προβούν στη διανομή των αμοιβών στους δικαιούχους και να συνεχίζει, ανά μήνα, να τους προσκομίζει καταλόγους, με το μουσικό ρεπερτόριο που χρησιμοποιεί, να κηρυχθεί η απόφαση, που θα εκδοθεί, προσωρινά εκτελεστή και να καταδικασθεί η εναγομένη στην πληρωμή των δικαστικών τους εξόδων.

Η αγωγή, αρμοδίως εισάγεται προς συζήτηση ενώπιον του Δικαστηρίου αυτού κατά την προκείμενη τακτική διαδικασία και είναι αρκούντως ορισμένη, πλην του αιτήματος περί καθορισμού της εύλογης αμοιβής σε ποσοστό 10% επί των ακαθάριστων εσόδων της εναγομένης, το οποίο είναι αόριστο και ως εκ τούτου απορριπτέο, δεδομένου ότι τα έσοδα αυτά δεν προσδιορίζονται στην αγωγή. Περαιτέρω, η αγωγή είναι νόμιμη, σύμφωνα με όσα έχουν εκτεθεί στη μείζονα πρόταση της απόφασης, στηριζόμενη στις εκεί αναφερόμενες

διατάξεις, καθώς και σ' αυτές των άρθρων 346 ΑΚ, 176, 907, 908 ΚΠολΔ, πλην των ακολούθων αιτημάτων : α) περί παράδοσης από την εναγομένη, καταλόγου του μουσικού ρεπερτορίου, κατά το μέρος που αφορά τη χρήση αυτού στο μέλλον, συγκεκριμένα δε κάθε μήνα, κατά το οποίο είναι μη νόμιμο και ως εκ τούτου απορριπτέο, καθόσον η υποχρέωση παράδοσης εκ μέρους των χρηστών αντιστοίχου καταλόγου, σύμφωνα με το άρθρο 56 παρ. 4 του Ν. 2121/1993, έχει ως σκοπό την πραγματοποίηση των διανομών των εισπραττομένων αμοιβών κατά το άρθρο 55 του ίδιου νόμου (2121/1993) και, συνεπώς, προϋποθέτει τη δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων, η εις το μέλλον, όμως, δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων εκ μέρους της εναγομένης στην επιχείρησή της, είναι γεγονός μελλοντικό και αβέβαιο, με συνέπεια να μη έχει γεννηθεί υποχρέωση της τελευταίας για παράδοση του σχετικού καταλόγου, ώστε να συντρέχει νόμιμη περίπτωση εξαναγκασμού της προς εκπλήρωσή της, β) περί τοκοδοσίας από τη λήξη λειτουργίας της επιχείρησης κάθε έτος του επίδικου διαστήματος, το οποίο είναι μη νόμιμο και ως εκ τούτου απορριπτέο, καθόσον οι ενάγοντες δεν επικαλούνται ότι πριν την επίδοση της κρινόμενης αγωγής έλαβε χώρα δικαστική ή εξώδικη όχληση της εναγομένης προς καταβολή της αμοιβής, που αναλογεί σε κάθε έτος, ώστε να καταστεί αυτή υπερήμερη και να οφείλει έκτοτε τόκους υπερημερίας, καθώς και κατά το μέρος που αφορά στο αιτούμενο ποσό για ΦΠΑ, το περί τοκοδοσίας αίτημα είναι νόμιμο μόνο για το μετά την καταβολή του ποσού της εύλογης αποζημίωσης από τους ενάγοντες χρονικό διάστημα. Τούτο διότι, όταν η πληρωμή της εύλογης αμοιβής γίνεται κατ' επιταγή δικαστική απόφασης, ο αναλογούν στο ποσό της αμοιβής ΦΠΑ, καθίσταται απαιτητός από την είσπραξη εκ μέρους των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης του ποσού της επιδικαζόμενης σ' αυτούς εύλογης αμοιβής, οπότε και γεννάται η σχετική φορολογική υποχρέωσή τους και εκδίδουν αυτοί το απαιτούμενο από το νόμο τιμολόγιο ή απόδειξη, και επομένως, μόνον έκτοτε οφείλονται, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 340 και 345 ΑΚ, από το χρήστη νόμιμοι τόκοι και όχι πριν από την επέλευση του ως άνω χρονικού σημείου, ήτοι της ημέρας εισπράξεως της αμοιβής (ΕφΑθ 8884/2003 ΕλλΔνη 45.1102, ΠΠρΧαλκ 27/2010 ο.π.). Πρέπει κατά συνέπεια κατά το μέρος, που κρίθηκε νόμιμη και ορισμένη, δεδομένου ότι για το αντικείμενό της καταβλήθηκε το προσήκον

Θεωρήθηκε
Ο Εισηγητής



τέλος δικαστικού ενσήμου με τα αναλογούντα τέλη υπέρ ΤΝ και ΤΑΧΔΙΚ (βλ. τα με αρ. 10527 και 10533 αγωγή με τα επικολλημένα ένσημα υπέρ ΤΝ), να γίνει δεκτή ως βάσιμη και κατ' ουσίαν διότι, εφόσον η εναγομένη ερημοδικεί, αποδεικνύονται πλήρως οι πραγματικοί ισχυρισμοί που περιέχονται στο δικόγραφο της, θεωρούμενοι ως ομολογημένοι από την τελευταία (εναγομένη) (άρθρο 271 παρ. 3, όπως αυτό αντικαταστάθηκε από το άρθρο 29 του Ν. 3994/2011, σε συνδυασμό με το άρθρο 352 παρ. 1 ΚΠολΔ) και να καθοριστεί οριστικά το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής που πρέπει να καταβάλει η εναγομένη στους ενάγοντες για τους υλικούς φορείς ήχου, που χρησιμοποίησε στην επιχείρησή της για τα έτη 2008 και 2009 σε ποσοστό 50% υπέρ του ενάγοντος φορέα των παραγωγών, 25% υπέρ του ενάγοντος φορέα των μουσικών και 25% υπέρ του ενάγοντος φορέα των τραγουδιστών στο ποσό των 3.300,00 ευρώ πλέον ΦΠΑ 19% από 627,00 , για κάθε έτος, ευρώ και να υποχρεωθεί η εναγομένη να καταβάλει στους ενάγοντες την ανωτέρω καθορισθείσα αμοιβή με το νόμιμο τόκο για μεν το συνολικό ποσό της ορισθείσας εύλογης αμοιβής (6.600,00 ευρώ) από την επομένη της επίδοσης της αγωγής, για δε το ποσό του αναλογούντος στην ανωτέρω αμοιβή ΦΠΑ (1.254,00 ευρώ) από την είσπραξη της ως άνω αμοιβής εκ μέρους των εναγόντων και μέχρι την πλήρη εξόφληση. Περαιτέρω, η εναγομένη έχει υποχρέωση, κατά το νόμο (αρθρ. 56 παρ. 4 του Ν. 2121/1993), να παραδίδει στους αιτούντες οργανισμούς και μάλιστα χωρίς καμιά καθυστέρηση, καταλόγους των έργων που εκτελεί δημόσια, με μνεία της συχνότητας εκτέλεσής τους, πρέπει να γίνει δεκτό και το περαιτέρω αντίστοιχο αίτημα των εναγόντων, κατά το μέρος που αυτό κρίθηκε νόμιμο, και να υποχρεωθεί η εναγομένη, κατά τα οριζόμενα ειδικότερα στο διατακτικό της απόφασης, να παράδωσει στους ενάγοντες τους ζητούμενους καταλόγους για το επίδικο χρονικό διάστημα. Όσο δε για το αίτημα κήρυξης της απόφασης προσωρινά εκτελεστής, πρέπει να απορριφθεί ως ουσιαστικά αβάσιμο, διότι η καθυστέρηση στην εκτέλεση δε θα επιφέρει καμιά βλάβη στους ενάγοντες. Λόγω της ερημοδικίας της εναγομένης πρέπει να οριστεί το νόμιμο παράβολο για τυχόν άσκηση από μέρους της ανακοπής ερημοδικίας (άρθρα 501 και 505 παρ. 2 ΚΠολΔ), σύμφωνα με όσα ορίζονται στο διατακτικό. Τέλος, τα δικαστικά έξοδα των εναγόντων πρέπει να επιβληθούν κατά ένα μέρος σε βάρος της

εναγομένης, η οποία έχασε εν μέρει τη δίκη (άρθ. 178 και 191 παρ. 2 ΚΠολΔ), όπως ειδικότερα ορίζεται στο διατακτικό.

ΠΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

ΔΙΚΑΖΟΝΤΑΣ ερήμην της εναγομένης.

ΟΡΙΖΕΙ το παράβολο για την άσκηση ανακοπής ερημοδικίας στο ποσό των διακοσίων πενήντα (250) ευρώ.

ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΙ ό,τι κρίθηκε απορριπτέο.

ΔΕΧΕΤΑΙ κατά ένα μέρος την αγωγή.

ΚΑΘΟΡΙΖΕΙ το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής, που πρέπει να καταβάλει η εναγομένη στους ενάγοντες για τους υλικούς φορείς ήχου που χρησιμοποίησε για τα έτη 2008 και 2009 στο συνολικό ποσό των έξι χιλιάδων εξακοσίων (6.600,00) ευρώ με το νόμιμο τόκο από την επομένη της επίδοσης της αγωγής μέχρι την εξόφληση και το ποσό των χιλίων διακοσίων πενήντα τεσσάρων (1.254,00) ευρώ με το νόμιμο τόκο από την επομένη της καταβολής του ποσού των 6.600,00 ευρώ και την έκδοση του σχετικού φορολογικού στοιχείου από τους ενάγοντες και μέχρι την εξόφληση.

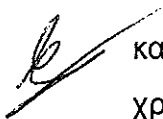
ΚΑΘΟΡΙΖΕΙ ως εύλογη αμοιβή της κάθε κατηγορίας, που εκπροσωπείται από τους τρεις ενάγοντες, ποσοστό 50% της παραπάνω καθορισθείσας αμοιβής υπέρ του ενάγοντος φορέα των παραγωγών (τρίτο ενάγοντα), και κατά το υπόλοιπο 50%, ποσοστό 25% υπέρ του ενάγοντος φορέα των μουσικών (πρώτος ενάγων) και ποσοστό επίσης 25% υπέρ του ενάγοντος φορέα των τραγουδιστών (δεύτερος ενάγων).

ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙ την εναγομένη να παραδώσει στους ενάγοντες καταλόγους των έργων του μουσικού ρεπερτορίου, που μετέδωσε τα έτη 2008 και 2009.

ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ την εναγομένη σε μέρος των δικαστικών εξόδων των εναγόντων, το οποίο καθορίζει στο ποσό των τριακοσίων (300) ευρώ.

ΚΡΙΘΗΚΕ και αποφασίσθηκε στον Πολύγυρο στις 12. Οκτωβρίου 2011 και δημοσιεύθηκε στον ίδιο τόπο, σε έκτακτη δημόσια συνεδρίαση στο ακροατήριο, στις 19..... Οκτωβρίου 2011, χωρίς την παρουσία των διαδίκων και πληρεξούσιων δικηγόρων τους και με την παρουσία της Γραμματέως.

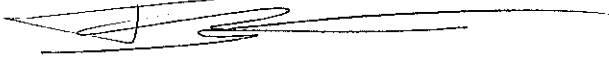
Θεωρήθηκε
Ο Εισαγγελέας



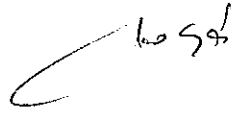
ΕΠΙΛΟΓΗ
ΕΠΙΛΟΓΗ
ΕΠΙΛΟΓΗ



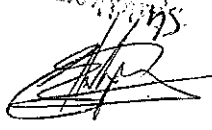
Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ



Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ



Επιτελεστική
Επιτροπή



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΗ
ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΟ

Πολύγυρος...17-1-2012
Ο Γραμματέας



Γαμπαλιάρης Νικόλαος

1. The first part of the document
describes the general situation
of the project.

2. The second part of the document
describes the specific details
of the project.