

Αριθμός Απόφασεως

.../2017



ΤΟ ΜΟΝΟΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΒΟΛΟΥ

(διαδικασία ασφαλιστικών μέτρων)

Συγκροτήθηκε από την Δικαστή Πηνελόπη Λέτσιου, Πρόεδρο Πρωτοδικών, η οποία ορίσθηκε κατόπιν κληρώσεως, χωρίς τη σύμπραξη Γραμματέα.

Συνεδρίασε δημόσια στο ακροατήριό του στις 1 Ιουνίου 2017 για να δικάσει την υπόθεση μεταξύ:

ΤΩΝ ΑΙΤΟΥΝΤΩΝ:1)Του αστικού συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία "ΔΙΟΝΥΣΟΣ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ ΣΥΝ. Π.Ε." (ΑΦΜ 096191760) με έδρα την Αθήνα (οδός Στουρνάρη 35) νομίμως εκπροσωπούμενου και 2)της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας, υπό την επωνυμία «ΓΕΑ - GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ/ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ» και τον διακριτικό τίτλο «ΓΕΑ - GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ» (ΑΦΜ 997495285), με έδρα την Αθήνα (οδός Λαζ. Σόχου αρ. 4), νομίμως εκπροσωπούμενης, οι οποίοι παραστάθηκαν δια τους πληρεξουσίου τους δικηγόρου του Δ.Σ.Θεσσαλονίκης Γρηγορίου Τρικούκη, ο οποίος κατέθεσε σημείωμα.

ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΣ Η ΑΙΤΗΣΗ :Ανώνυμης Εταιρίας με την επωνυμία

που εδρεύει στην

νομίμως εκπροσωπούμενης, ιδιοκτήτριας του ξενοδοχείου με το
διακριτικό τίτλο στην

η οποία δεν παραστάθηκε.

Οι αιτούντες ζητούν να γίνει δεκτή η από 19-4-2017 αίτησή τους, που κατατέθηκε στη Γραμματεία του Δικαστηρίου τούτου με αριθμό έκθεσης κατάθεσης 368/19-4-2017, η συζήτηση της οποίας προσδιορίστηκε για τη δικάσιμο που αναφέρεται στην αρχή της παρούσας.

Κατά τη συζήτηση της υπόθεσης ο πληρεξούσιος δικηγόρος των παρισταμένων αιτούντων ζήτησε να γίνουν δεκτά όσα αναφέρονται στην αίτηση και στο έγγραφο σημείωμά τους.

**ΑΦΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΤΗΝ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ
ΣΚΕΦΘΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ**

Από την υπ' αριθ. 10329/3-5-2017 έκθεση επίδοσης της δικαστικής επιμελήτριας της περιφέρειας του Εφετείου με έδρα το Πρωτοδικείο
που προσκομίζουν οι αιτούντες, προκύπτει ότι επικυρωμένο ακριβές αντίγραφο της υπό κρίση αιτήσεως, με πράξη ορισμού δικασίμου για την αναφερόμενη στην αρχή της παρούσας δικάσιμο με κλήση προς συζήτηση στη δικάσιμο αυτή, επιδόθηκε νομίμως και εμπροθέσμως στην καθ' ης η αίτηση. Η τελευταία όμως δεν παραστάθηκε όταν εκφωνήθηκε και συζητήθηκε νομίμως η υπόθεση με τη σειρά εγγραφής της στο οικείο έκθεμα κατά την ανωτέρω δικάσιμο και συνεπώς πρέπει να δικασθεί ερήμην, η δε συζήτηση να προχωρήσει σαν να ήταν όλοι οι διάδικοι παρόντες (άρθρ. 699 σε συνδ. προς άρθρ. 696 παρ. 1 270 παρ. 1 τελ. εδάφ., 591 παρ. 1 του ΚΠολΔ).

Οι αιτούντες ως νόμιμοι αντιπροσωπευτικοί οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης περιουσιακών συγγενικών δικαιωμάτων Ελλήνων ηθοποιών, μουσικών, τραγουδιστών και παραγωγών υλικών φορέων ήχου με την υπό κρίση αίτησή τους εκθέτουν ότι η καθ' ης ανώνυμη εταιρία είναι ιδιοκτήτρια ξενοδοχείου και προβαίνει σε δημόσια παρουσίαση των έργων τους με

τηλεοράσεις και ραδιόφωνα που είναι εγκατεστημένα σε κάθε δωμάτιο του εν λόγω ξενοδοχείου και αρνείται να προσχωρήσει στη σχετική συμφωνία μεταξύ των αιτούντων και του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου και να καταβάλει την εύλογη αμοιβή των ερμηνευτών και καλλιτεχνών που εκπροσωπούνται από τους αιτούντες, όπως ειδικότερα αναφέρεται στην αίτηση. Κατόπιν του προεκτιθημένου ιστορικού αιτούνται, επικαλούμενοι τη συνδρομή επείγουσας περίπτωσης, α) να καθορισθεί το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής, που οφείλει η καθ' ης για την εκμετάλλευση του ρεπερτορίου τους και το χρονικό διάστημα από 1-1-2011 έως 31-12-2016, στο ποσό του 0,10 ευρώ ανά δωμάτιο ημερησίως, όπως ειδικότερα προσδιορίζεται στην αίτηση με βάση το σχετικό αμοιβολόγιο που έχουν συντάξει, β) να καθορισθεί για την ανωτέρω αιτία και για τα 23 δωμάτια της καθ' ης που διαθέτουν τηλεόραση/ραδιόφωνο το συνολικό ποσό των 5.037 ευρώ πλέον Φ.Π.Α. ποσοστού (σήμερα) 24%, γ) να καθορισθεί ως εύλογη αμοιβή για μεν τους ηθοποιούς το 50% του ως άνω ποσού και για τους παραγωγούς, τραγουδιστές και μουσικούς το υπόλοιπο 50% πλέον του αναλογούντος Φ.Π.Α., δ) να υποχρεωθεί η καθ' ης η αίτηση να τους καταβάλουν προσωρινά το ήμισυ των αιτούμενων ποσών με το νόμιμο τόκο για κάθε έτος, όπως ειδικότερα προσδιορίζεται στην αίτηση, άλλως από την επίδοση της ένδικης αιτήσεως μέχρις ολοσχερούς εξόφλησης και ε) να καταδικαστεί η καθ' ης στα δικαστικά έξοδα. Με τέτοιο περιεχόμενο και αιτήματα η ένδικη αίτηση αρμοδίως φέρεται προς συζήτηση ενώπιον του Δικαστηρίου τούτου, κατά την προκείμενη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων (άρθρ. 682, 728 παρ. 1 περ. ζ ΚΠολΔ, 49 του ν. 2121/1993), και είναι νόμω βάσιμη, ερειδομένη στις διατάξεις των άρθρων 1, 2 παρ. 1, 3, 32, 46, 47, 49, 54 παρ. 1, 55 παρ. 2, 56, 58 ν. 2121/1993, 2, 3, 4, 5, 7, 12 της Διεθνούς Σύμβασης της Ρώμης, που κυρώθηκε με το Ν. 2054/1992, 682 επ., 728 παρ. 1 περ. ζ, 729 παρ. 2, 450 επ., 731, 732, 176 ΚΠολΔ, 901 επ. ΑΚ, πλην του παρεπομένου αιτήματος για την καταβολή

τόκων για χρονικό διάστημα προγενέστερο της επίδοσης της αίτησης (κύρια βάση του σχετικού αιτήματος), το οποίο τυγχάνει μη νόμιμο και ως εκ τούτου απορριπτέο, καθώς δεν επικαλείται η αιτούσα όχληση των καθ' όν για την καταβολή των ποσών, σε κάθε δε περίπτωση στις περιοριστικά απαριθμούμενες στην διάταξη του άρθρου 728 του ΚΠολΔ περιπτώσεις προσωρινής επιδίκασης απαιτήσεων δεν περιλαμβάνεται η αξίωση τόκων υπερημερίας επί των απαιτήσεων αυτών. Επισημαίνεται ότι όσον αφορά το ποσό που αντιστοιχεί στο νόμιμο Φ.Π.Α., η περί τοκοδοσίας υποχρέωση γεννάται από τη στιγμή της καταβολής της εύλογης αμοιβής και εκδόσεως προς τούτο απόδειξης από την αιτούσα (ΜΠρΛαμ 79/2015 ΝΟΜΟΣ, όπου και περαιτέρω παραπομπές στη νομολογία). Επομένως, η ένδικη αίτηση πρέπει να ερευνηθεί περαιτέρω και ως προς την ουσιαστική βασιμότητά της καθ' ο μέρος κρίθηκε νόμω βάσιμη.

Από την εκτίμηση της ένορκης καταθέσεως της μάρτυρος
που εξετάστηκε στο ακροατήριο επιμελεία των
αιτούντων, καθώς και όλων ανεξαιρέτως των νομίμως προσκομιζομένων κι
επικαλουμένων εγγράφων πιθανολογήθηκαν τα ακόλουθα πραγματικά
περιστατικά: Οι αιτούντες είναι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και
προστασίας δικαιωμάτων, στους οποίους έχουν ανατεθεί από τα μέλη τους,
ηθοποιούς, μουσικούς, ερμηνευτές-τραγουδιστές και παραγωγούς υλικών
φορέων ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας, η διαχείριση των συγγενικών
δικαιωμάτων τους για το σύνολο του ρεπερτορίου τους. Η ίδρυση τους έγινε
σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 54-57 του ν. 2121/93 και η λειτουργία
καθενός απ' αυτούς εγκρίθηκε με νόμιμα δημοσιευθείσα στην Εφημερίδα της
Κυβερνήσεως απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού, το οποίο και ελέγχει,
σύμφωνα με την παράγραφο 4 του άρθρου 54 του ν.2121/93. τον αριθμό των
καλλιτεχνών που έχουν αναθέσει στους ως άνω οργανισμούς τη διαχείριση
εξουσιών που απορρέουν από το περιουσιακό τους δικαίωμα, καθώς και την
τήρηση των διατάξεων του ως άνω νόμου και του κανονισμού τους. Μεταξύ
άλλων, οι αιτούντες οργανισμοί νομιμοποιούνται να αξιώνουν (με κατάρτιση
συμβάσεων ή σε περίπτωση διαφωνίας δικαστικά) την προβλεπόμενη από το

άρθρο 54 του ν.2121/1993 εύλογη αμοιβή από εκείνους, οι οποίοι, χωρίς την άδεια των δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων και την καταβολή της αμοιβής, προβαίνουν στην ραδιοτηλεοπτική μετάδοση και παρουσίαση έργων και προγραμμάτων στα οποία συμμετέχουν οι αναφερόμενοι λεπτομερώς στην αίτηση δικαιούχοι μέλη των αιτούντων οργανισμών. Επίσης οι αιτούντες υποχρεούνται να προβαίνουν σε σχετικές διαπραγματεύσεις με τους χρήστες προς κατάρτιση συμφωνιών για την εύλογη αμοιβή και να εισπράττουν αυτήν. Περαιτέρω πιθανολογήθηκε ότι, η καθ' ης ανώνυμη εταιρεία διατηρεί και εκμεταλλεύεται το ξενοδοχείο με την ονομασία που βρίσκεται στην

. Πρόκειται περί ξενοδοχείου κλασικού τύπου που λειτουργεί όλο το έτος και διαθέτει 23 δωμάτια, στα οποία είναι εγκατεστημένες τηλεοράσεις και ραδιόφωνα (LED δορυφορικές τηλεοράσεις) και έτσι παρέχεται στους πελάτες του ξενοδοχείου η δυνατότητα να παρακολουθούν τα ραδιοτηλεοπτικά προγράμματα όλων των ραδιοτηλεοπτικών σταθμών της χώρας. Το γεγονός ότι το ξενοδοχείο της καθ' ης λειτουργεί όλο το έτος προκύπτει από τη σχετική ιστοσελίδα του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδος, όπου, στην καταχώριση που υπάρχει για το εν λόγω ξενοδοχείο, αναφέρεται, μεταξύ των άλλων παροχών δωματίου και η ύπαρξη LED δορυφορικής τηλεόρασης. Πιθανολογήθηκε ότι οι δέκτες ραδιοφώνου και τηλεόρασεως που έχει εγκαταστήσει η καθ' ης σε όλα τα δωμάτια του ξενοδοχείου της συνδέονται με ένα δικό της κεντρικό διανεμητικό δέκτη (κεντρική κεραία), που λαμβάνει τα ραδιοτηλεοπτικά προγράμματα των κρατικών και ιδιωτικών ραδιοτηλεοπτικών σταθμών, τα οποία μεταδίδονται στην Ελληνική Επικράτεια, ερμηνείες και παραγωγές που διαχειρίζονται και προστατεύουν οι αιτούντες οργανισμοί μεταδίδονταν καθημερινά καθ' όλη τη διάρκεια των ετών 2001 έως και 2016 από όλους τους κρατικούς και ιδιωτικούς ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς, καλύπτοντας

ημερησίως μεγάλο ραδιοτηλεοπτικό χρόνο. Ενόψει τούτου και λαμβάνοντας υπόψη και τον μεγάλο αριθμό των λειτουργούντων κατά το ανωτέρω χρονικό διάστημα στην Ελληνική Επικράτεια με πανελλήνια εμβέλεια, ραδιοτηλεοπτικών σταθμών, η ραδιοτηλεοπτική μετάδοση των διαχειριζομένων και προστατευομένων από τους αιτούντες, έργων ήταν ευρύτατη καλύπτοντας όλα σχεδόν τα έργα των δημιουργών. Η καθ' ης δε στο πλαίσιο της επιχειρηματικής της δραστηριότητας και προς επίτευξη των εμπορικών της σκοπών και πορισμού οικονομικού οφέλους, κατέστησε προσιτά τα εν λόγω ραδιοτηλεοπτικά προγράμματα στους πελάτες της, όταν αυτοί βρίσκονταν στα δωμάτια τους, διαμορφώνοντας τις κατάλληλες συνθήκες με τις πράξεις της, ήτοι προέβη στην εγκατάσταση κεντρικού διανεμητικού δέκτη κατάλληλου και ικανού να λαμβάνει όλα τα ραδιοτηλεοπτικά σήματα σταθμών πανελληνίας εμβέλειας, τοποθέτησε σωληνώσεις εγκαταστάσεως προς διοχέτευση των λαμβανομένων από την κεντρική κεραία ραδιοτηλεοπτικών σημάτων σε όλα τα δωμάτια του ξενοδοχείου της και τοποθέτησε στα δωμάτια δέκτες για τη λήψη από τους εκάστοτε πελάτες της των ραδιοτηλεοπτικών σημάτων. Εκ των ανωτέρω πιθανολογήθηκε σαφώς ότι, παρόλο που δεν γίνεται εκ μέρους της καθ' ης χρήση υλικού φορέα, δεν πρόκειται για απλή λήψη ραδιοτηλεοπτικής εκπομπής, και δη για χρήση της ραδιοτηλεοπτικής μετάδοσης για την οποία έχουν καταβληθεί τα δικαιώματα (εύλογη αμοιβή) στους δικαιούχους από τους ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς, αλλά για μία άλλη ανεξάρτητη πράξη, με την οποία το ραδιοτηλεοπτικό εκπεμπόμενο έργο γίνεται εκ νέου άμεσα προσιτό και αντιληπτό από άλλο κοινό, ενώ οι αιτούντες, κατά την κατάρτιση των σχετικών συμβάσεων με τους ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς προς καταβολή εύλογης αμοιβής δεν είχαν αποβλέψει σε τούτο. Κατ' αυτόν τον τρόπο η καθ' ης, ως χρήστης, λήπτης της ραδιοτηλεοπτικής μεταδόσεως, παρουσίασε αυτήν (ραδιοτηλεοπτική εκπομπή) χωρίς δικαίωμα σε άλλο από το προοριζόμενο κοινό, προς εκμετάλλευση και επίτευξη των προαναφερομένων επιχειρηματικών της σκοπών. Η πράξη αυτή της καθ' ης αποτελεί χρήση των έργων των αιτούντων διαφορετική από την αρχικώς

προβλεπόμενη από αυτούς, δηλαδή, για την οποία προοριζόταν η ραδιοτηλεοπτική μετάδοση τούτων και αναμφισβητήτως θεωρείται «δημόσια παρουσίαση», υπό την έννοια του άρθρου 3§2 του ν. 2121/1997 των διαχειριζομένων και προστατευομένων από τους αιτούντες έργων. Συνεπώς, υφίσταται στην ένδικη περίπτωση δικαίωμα των αιτούντων να αξιώνουν εύλογη αμοιβή για τη δημόσια παρουσίαση των έργων τους, που λαμβάνει χώρα στα δωμάτια του ξενοδοχείου της καθ' ης καθώς και αυτή έχει αντίστοιχη υποχρέωση να καταβάλει στους αιτούντες την εν λόγω αμοιβή. Επισημαίνεται ότι, άλλες ξενοδοχειακές επιχειρήσεις έχουν συνάψει συμβάσεις με τους αιτούντες οργανισμούς και συμφώνησαν στην καταβολή εύλογης αμοιβής για τη εν λόγω δημόσια παρουσίαση των έργων κατόπιν κατάρτισης της από 15.11.2011 Συμφωνίας - Μνημονίου μεταξύ του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδος και των αιτούντων, για την εξωδικαστική επίλυση του ζητήματος και την καταβολή εύλογων αμοιβών. Στα πλαίσια της άνω Συμφωνίας - Μνημονίου, με την οποία προσδιορίστηκε η οφειλόμενη ετήσια αμοιβή για το χρονικό διάστημα από 1-1-2011 και εντεύθεν και για ξενοδοχεία 3 αστέρων που λειτουργούν 12 μήνες το χρόνο το ποσό 9,33 ευρώ για κάθε δωμάτιο αμοιβή που ορίστηκε ότι θα αναπροσαρμόζεται ετησίως με βάση την ετήσια αύξηση του Δείκτη Τιμών Καταναλωτή, ορίστηκε ένα εύλογο χρονικό διάστημα για την προσχώρηση κάθε ενδιαφερομένου σε αυτή, καθώς επίσης και ότι «ρητά συνομολογείται τέλος ότι έναντι οποιουδήποτε μέλους του ΞΕΕ δεν προσχωρεί στην προκείμενη συμφωνία εντός του ορισθέντος ανωτέρω διαστήματος οι Οργανισμοί θα διεκδικήσουν την αποζημίωση των μελών τους με βάση το νομίμως δημοσιευμένο αμοιβολόγιό τους χωρίς να δεσμεύονται από την παρούσα συμφωνία και το διά της παρούσης καθορισθέν ποσό ανά κατηγορία καθόσον έχουν καθορισθεί αμοιβές πολύ μικρότερες από τη μέση επιδικαζόμενη με τις δικαστικές αποφάσεις κατά κατηγορία τιμή. Ως κριτήριο

δε για τον καθορισμό της ως άνω τιμής ελήφθη υπόψιν η μαζικότητα των ξενοδοχειακών επιχειρήσεων που κατά την εκτίμηση του ΞΕΕ θα εισέλθουν στη συμφωνία, η εκ του λόγου αυτού συνεπαγόμενη μείωση των δαπανών των οργανισμών αλλά και οι υφιστάμενες σήμερα οικονομικές συνθήκες.» Στα πλαίσια της ως άνω συμφωνίας το ΞΕΕ ενημέρωσε όλα τα μέλη του (μεταξύ των οποίων και την καθ' ης η αίτηση) και ανήρτησε τη σύμβαση στο διαδικτυακό του τόπο μαζί με ηλεκτρονική φόρμα και των στοιχείων εκπροσώπησης των αιτούντων σε όλους του νομούς της Ελλάδας. Η καθ' ης ουδέποτε επέδειξε ενδιαφέρον να προσχωρήσει στην ως άνω Συμφωνία, παρά τις επανειλημμένες προς τούτο έγγραφες οχλήσεις των αιτούντων (βλ. σχετικά προσκομιζόμενα από 29-8-2014 και 9-3-2017 ηλεκτρονικά μηνύματα). Περαιτέρω πιθανολογήθηκε ότι οι αιτούντες από κοινού κατάρτισαν ενιαίο και κοινό αμοιβολόγιο, το οποίο δημοσιεύτηκε σε πανελληνίας κυκλοφορίας εφημερίδες ορίζοντας ενιαία εύλογη αμοιβή για τα επίδικα έτη το ποσό των 0,10 ευρώ ημερησίως ανά δωμάτιο, για τα ξενοδοχεία 3 αστέρων, όπως είναι το ξενοδοχείο της καθ' ης (βλ. σχετική πληροφορία από ιστοσελίδα Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου), κάλεσαν δε τις ξενοδοχειακές επιχειρήσεις της ελληνικής επικράτειας σε υπογραφή συμφωνίας για την καταβολή των νομίμων αμοιβών τους. Συνεπώς, η εύλογη αμοιβή που υποχρεούται να καταβάλλει η καθ' ης στους αιτούντες, πρέπει να καθοριστεί σε ορισμένο ποσό κατ' έτος, το οποίο θα είναι ενιαίο για όλους τους αιτούντες και εύλογο. Πιθανολογήθηκε ότι, η εμπορική και τουριστική κίνηση στην

κατά το επίδικο χρονικό διάστημα ήταν ικανοποιητική, το ξενοδοχείο της καθ' ης που βρίσκεται σε τουριστικό προορισμό με κίνηση όλο το έτος είχε κατά μέσο όρο πληρότητα 40-45%, οι πελάτες δε αυτού ήταν τόσο αλλοδαποί όσο και ημεδαποί, όπως κατέθεσε η μάρτυρας των αιτούντων. Λαμβανομένων υπόψιν όλων των ανωτέρω πραγματικών περιστατικών, το Δικαστήριο, σύμφωνα με τα διδάγματα της κοινής πείρας και τους κανόνες της λογικής και εκτιμώντας την αξία της συγκεκριμένης χρήσης στο πλαίσιο των οικονομικών συναλλαγών, που έχει δευτερεύοντα, χαρακτήρα σε σχέση με το αντικείμενο της εκμετάλλευσης της επιχείρησης της καθ' ης, τον αριθμό

των δωματίων και την προαναφερόμενη μέση πληρότητα αυτών κατά το επίδοχο χρονικό διάστημα, το σκοπό της διαμονής των πελατών στο ξενοδοχείο και της δυνατότητας να παρακολουθήσουν στο δωμάτιο τους ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές με έργα που διαχειρίζονται οι αιτούντες, τη συμβατικώς (ως άνω αναφερόμενη) οριζόμενη αμοιβή συγγενικών δικαιοτάτων των αιτούντων με τα άλλα ξενοδοχεία, που συνιστούν πρόσφορα, συγκριτικά στοιχεία, πρέπει να καθορίσει προσωρινά το ύψος της εύλογης αμοιβής στο ποσό των 9,33 ευρώ για κάθε δωμάτιο για τις συνολικά 365 ημέρες κατ' έτος λειτουργίας του, οπότε και συνολικά για το χρονικό διάστημα από 1-1-2011 έως 31-12-2016, στο ποσό των 1.287,54 ευρώ (23 δωμάτια X 9,33 = 214,59 ευρώ X 6 έτη = 1.287,54 ευρώ). Κατά την κρίση του Δικαστηρίου τούτου η ως άνω προσδιορισθείσα με την από 15-11-2011 συμφωνία-μνημόνιο ετήσια οφειλόμενη αμοιβή πιθανολογείται εύλογη και δίκαιη δεδομένου αφενός μεν του δευτερεύοντα χαρακτήρα της εν λόγω χρήσεως σε σχέση με το κύριο αντικείμενο της εκμετάλλευσής της επιχείρησης της καθ' ης, αφετέρου δε της τρέχουσας δυσμενούς οικονομικής συγκυρίας και των οικονομικών δυσμενών επιπτώσεων αυτής σε κάθε μικρομεσαία επιχείρηση (όπως και αυτή της καθ' ης) που προσπαθεί να «επιβιώσει» υπό αντίξοες οικονομικές συνθήκες. Επίσης η ως άνω προσωρινή αμοιβή πιθανολογείται ως εύλογη και είναι ικανή να οδηγήσει στην επίτευξη της δέουσας ισορροπίας μεταξύ του συμφέροντος των αιτούντων οργανισμών να εισπράττουν αμοιβή λόγω της δημόσιας παρουσίασης των προστατευομένων απ' αυτούς έργων μέσω των δεκτών ραδιοτηλεοράσεως των εγκατεστημένων στα δωμάτια του ξενοδοχείου της καθ' ης και του συμφέροντος της τελευταίας να μπορεί να εκμεταλλεύεται τη χρήση των ως άνω έργων υπό εύλογες προϋποθέσεις. Η κατανομή των ως άνω ποσών μεταξύ των ερμηνευτών, εκτελεστών, καλλιτεχνών και παραγωγών πρέπει να γίνει κατά τις μεταξύ τους συμφωνίες, δηλαδή κατά ποσοστό 50% για τους ηθοποιούς και κατά

ποσοστό 50% για τους παραγωγούς, τους μουσικούς και τους τραγουδιστές. Περαιτέρω, πιθανολογήθηκε ότι συντρέχει επείγουσα περίπτωση για την προσωρινή επιδίκαση του ημίσεως του ως άνω προσδιορισθέντος ποσού της εύλογης αμοιβής, για την κάλυψη άμεσων και μη επιδεκτικών αναβολής βιοτικών αναγκών των δικαιούχων, πολλοί από τους οποίους αποβλέπουν στο μοναδικό αυτό έσοδο για τη συντήρησή τους. Λαμβανομένου υπόψη και του ότι η καθ' ης έχει ήδη αποκομίσει κατά τα ανωτέρω έτη οικονομικό όφελος από τη χρήση των έργων των αιτούντων. Επομένως πρέπει η ένδικη αίτηση να γίνει δεκτή ως βάσιμη και κατ' ουσίαν και να καταδικασθεί η καθ' ης η αίτηση, λόγω της ήττας της στην καταβολή των δικαστικών εξόδων των αιτούντων που αντιστοιχεί στο ποσοστό της ήττας της, δεκτού γενομένου του σχετικού αιτήματος των τελευταίων ως και κατ' ουσίαν βασιμίου, όπως ειδικότερα ορίζεται στο διατακτικό της παρούσας. Παράβολο ερημοδικίας δεν θα ορισθεί, διότι κατά της παρούσας αποφάσεως δεν συγχωρείται η άσκηση ανακοπής ερημοδικίας (άρθρο 699 του ΚΠολΔ).

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

- ΔΙΚΑΖΕΙ ερήμην της καθ' ης.
- ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΙ ό,τι κρίθηκε απορριπτέο στο σκεπτικό.
- ΔΕΧΕΤΑΙ εν μέρει την αίτηση.
- ΚΑΘΟΡΙΖΕΙ προσωρινά το ύψος της ενιαίας και εύλογης αμοιβής που πρέπει να καταβάλει η καθ' ης στους αιτούντες για την από μέρους της δημόσια παρουσίαση έργων των μελών τους μέσω συσκευών τηλεόρασεως και ραδιοφώνου, εγκατεστημένων στην επιχείρηση ξενοδοχείου που εκμεταλλεύεται συνολικά στο ποσό των χιλίων διακοσίων ογδόντα επτά ευρώ και πενήντα τεσσάρων λεπτών (1.287,54) και ειδικότερα ποσοστό 50% της ως άνω καθορισθείσας αμοιβής για τους ηθοποιούς και ποσοστό 50% αυτής για τους παραγωγούς, μουσικούς και τραγουδιστές.

-ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙ την καθ' ης αίτηση να καταβάλει προσωρινά στους αιτούντες το μισό της παραπάνω αντίστοιχα για τον καθένα καθορισθείσας αμοιβής με το νόμιμο τόκο από την επομένη της επίδοσης της ένδικης αίτησης κατά τα προαναφερόμενα ποσοστά, όσον αφορά δε τα ποσά που αντιστοιχούν σε ΦΠΑ από την επομένη της εκδόσεως εξοφλητικής απόδειξης.
-ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ σε βάρος της καθ' ης μέρος των δικαστικών εξόδων των αιτούντων που αντιστοιχεί σε ποσοστό της ήττας της που ορίζει στο ποσό των εκατόν πενήντα (150) ευρώ.

Κρίθηκε, αποφασίσθηκε και δημοσιεύθηκε στο σε έκτακτη δημόσια συνεδρίαση στο ακροατήριό του στις 21 Αυγούστου 2017, χωρίς την παρουσία των διαδίκων και των πληρεξουσίων δικηγόρων τους.

Η ΔΙΚΑΣΤΗΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

(για τη δημοσίευση)

