



Αριθμός Απόφασης 392 /2014  
ΤΟ ΜΟΝΟΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ  
(Διαδικασία Ασφαλιστικών Μέτρων)

ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗΚΕ από τη Δικαστή Ελένη Παρπούλα,  
Πρόεδρο Πρωτοδικών, χωρίς τη σύμπραξη Γραμματέα.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕ δημόσια στο ακροατήριό του, στον Πολύγυρο,  
στις 20 Οκτωβρίου 2014, για να δικάσει την ακόλουθη υπόθεση,  
μεταξύ :

ΤΗΣ ΑΙΤΟΥΣΑΣ : Αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας με την  
επωνυμία "ΓΕΑ – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ & ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ  
ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ  
ΗΧΟΥ & ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ/ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ" και  
το διακριτικό τίτλο "ΓΕΑ – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ", που  
εδρεύει στη Φιλοθέη Αττικής (Λεωφ. Μεσογείων 231), όπως  
εκπροσωπείται νόμιμα, που παραστάθηκε δια του πληρεξούσιου  
δικηγόρου της

ΤΩΝ ΚΑΘ' ΩΝ Η ΑΙΤΗΣΗ : 1) Ομόρρυθμης Εταιρίας με την  
επωνυμία \_\_\_\_\_ που εδρεύει στα  
\_\_\_\_\_ όπως εκπροσωπείται νόμιμα, που  
παραστάθηκε δια της πληρεξούσιας δικηγόρου της  
(γραμμάτιο είσπραξης \_\_\_\_\_), 2) Ομόρρυθμης Εταιρίας με την  
επωνυμία \_\_\_\_\_ που εδρεύει στα  
\_\_\_\_\_ όπως εκπροσωπείται νόμιμα, 3)

που  
παραστάθηκαν δια της πληρεξούσιας δικηγόρου της  
(γραμμάτιο είσπραξης \_\_\_\_\_)  
κατοίκου  
που παραστάθηκε δια της πληρεξούσιας δικηγόρου του

(γραμμάτιο εισπραξης ... ) και 5)

Δημητρίου, κατοίκου

του

δια της πληρεξουσias

παραστάθηκε

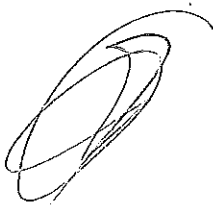
(γραμμάτιο εισπραξης 6166/2014ΔΣΧ).

Η αιτούσα κατέθεσε στο Δικαστήριο τη με αριθμό κατάθεσης 922/214/24.6.14 αίτηση προσωρινής ρύθμισης κατάστασης, για την οποία ορίστηκε δικάσιμος η 11.8.14 και μετά από αναβολή η παραπάνω αναφερομένη.

Κατά τη συζήτηση της υπόθεσης στο ακροατήριο, οι πληρεξούσιοι δικηγόροι των διαδίκων, ανέπτυξαν προφορικά τους ισχυρισμούς τους και ζήτησαν να γίνουν δεκτοί.

### ΑΦΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΤΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ ΣΚΕΦΘΗΚΕ ΚΑΤΑ ΤΟ ΝΟΜΟ

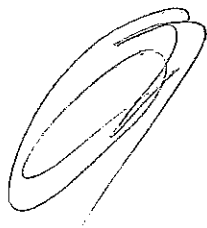
Με την υπό κρίση αίτησή της, η αιτούσα εκθέτει ότι, είναι οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και προστασίας συγγενικών δικαιωμάτων, που έχει συσταθεί κατά το άρθρο 54 παρ. 4 του ν. 2121/93, έχοντας τις αναφερόμενες στον παραπάνω νόμο αρμοδιότητες διαχείρισης, μεταξύ των οποίων και η εισπραξη και διανομή της εύλογης αμοιβής που προβλέπει το άρθρο 49 του νόμου αυτού για τη χρησιμοποίηση υλικού φορέα ήχου και εικόνας κ.λ.π., για παρουσίαση έργων στο κοινό. Ότι, κατήρτισε τα αναφερόμενα στην αίτηση αμοιβολόγια, τα οποία, σύμφωνα με το άρθρ. 56 παρ. 3 του ν. 2121/93, γνωστοποίησε στο κοινό, δημοσιεύοντάς τα στις κατονομαζόμενες στην αίτηση εφημερίδες και ότι κάλεσε τους χρήστες δημόσιας εκτέλεσης των υλικών φορέων ήχου, μεταξύ των οποίων τους καθ' ων, να προσέλθουν σε συμφωνία για την καταβολή εύλογης και ενιαίας, κατά το παραπάνω άρθρο 49 του ν. 2121/93 αμοιβής, οι τελευταίοι, όμως, αρνήθηκαν την καταβολή τέτοιας αμοιβής και την οποιαδήποτε σχετική διαπραγμάτευση, παρότι κατά τους θερινούς μήνες των αναφερόμενων στην αίτηση ετών,



χρησιμοποιούσαν στα καταστήματά τους, κατά τη διάρκεια λειτουργίας τους, μουσική από υλικούς φορείς ήχου, με μουσικό ρεπερτόριο που προσδιορίζεται στην αίτηση, αναφέροντας δειγματοληπτικά έργα Ελλήνων και αλλοδαπών καλλιτεχνών. Εκθέτει στη συνέχεια ότι, με βάση τις ελάχιστες καθ' έτος επί μέρους αμοιβές, που καθορίζονται για τα επίδικα έτη στα αμοιβολόγια που συνέταξε, σε εφάπαξ ποσά, για επιχειρήσεις στις οποίες η μουσική είναι απαραίτητη ή χρήσιμη, όπως αυτές των καθ' ων και οι οποίες (αμοιβές) συναρτώνται με το εμβαδόν και τη διάρκεια της λειτουργίας χρήσης τους, η συνολική εύλογη αμοιβή, που οφείλουν οι τελευταίοι για τις χρήσεις των ετών 2006 - 2013, ανάλογα με τα τετραγωνικά μέτρα των καταστημάτων τους, ανέρχεται στα ποσά των 2.952,00 €, 2.398,50 €, 1.968,00 €, 2.460,00 και 2.460,00 €, αντίστοιχα, πλέον ΦΠΑ 23%. Με βάση το ιστορικό αυτό, ζητά η αιτούσα, επικαλούμενη επείγουσα περίπτωση, να καθοριστεί το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής για τους υλικούς φορείς ήχου που χρησιμοποίησαν οι καθ' ων, μεταδίδοντας μουσικό ρεπερτόριο σε δημόσια εκτέλεση στα καταστήματά τους, κατά τα παραπάνω έτη, στα ως άνω αναφεόμενα ποσά, να υποχρεωθούν αυτοί να της καταβάλουν το ήμισυ των εν λόγω ποσών, να υποχρεωθούν να προσκομίσουν τους καταλόγους με τους τίτλους του μουσικού ρεπερτορίου που χρησιμοποίησαν κατά τα επίδικα διαστήματα, προκειμένου να προβεί η αιτούσα στη διανομή των αμοιβών στους δικαιούχους και να καταδικαστούν οι καθ' ων στην πληρωμή των δικαστικών της εξόδων. Η αίτηση αρμοδίως εισάγεται για να συζητηθεί ενώπιον αυτού του Δικαστηρίου, κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων (άρθρα 686 επ.) και είναι νόμιμη, μόνο για το έτος 2013, απορριπτομένης ως μη νόμιμης για τα προηγούμενα έτη, ελλείψει κατεπείγοντος, όπως βάσιμα ισχυρίζονται οι καθ' ων. Στηρίζεται δε η αίτηση στις διατάξεις των άρθρων 1, 2 παρ.1, 49, 54 - 58 του ν. .2121/93, 2, 3, 4, 5, 7, 12



διαχειρίζεται και την αντιπροσωπευτικότητά της έχει κρίνει ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.). Τα μοναδικά μέλη της αιτούσας, οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης Grammo, Ερατώ και Απόλλων, στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων τους είχαν συντάξει από κοινού κατάλογο με τις αμοιβές που απαιτεί από τους χρήστες (αμοιβολόγιο), τον οποίο, σύμφωνα με το άρθρο 56 παρ.1 του Ν. 2121/93, γνωστοποίησε στο κοινό, με τη δημοσίευσή του στις εφημερίδες πανελλαδικής κυκλοφορίας «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ» (15.9.00), «ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ» (14.9.00) και «ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ» (14.9.00). Οι παραπάνω είχαν ήδη συντάξει και γνωστοποιήσει στο κοινό ενιαίο αμοιβολόγιο, που είχε δημοσιευτεί στις εφημερίδες "ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ" (2.5.03), "ΑΥΓΗ" (6.6.03) και "ΓΕΝΙΚΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ" (2.5.03) και επαναδημοσιεύτηκε στις εφημερίδες "ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ" (19.4.12), "ΑΥΓΗ" (20.4.12) και "ΚΕΡΔΟΣ" (20.4.12). Με τα παραπάνω αμοιβολόγια, κάλεσαν τους χρήστες δημόσια εκτέλεσης των υλικών φορέων ήχου σε υπογραφή συμφωνίας για την καταβολή των νόμιμων αμοιβών τους. Σύμφωνα με το νέο αμοιβολόγιο, προκειμένου για χρήση μουσικού ρεπερτορίου σε δημόσια εκτέλεση σε καταστήματα και, όσον αφορά, σε επιχειρήσεις, στις οποίες η μουσική είναι απαραίτητη, χρήσιμη, ή βοηθητική, η εύλογη αμοιβή καθορίστηκε εφάπαξ ετησίως, σε συγκεκριμένο ποσό, ανάλογα με την επιφάνεια του καταστήματος. Έτσι, για επιχειρήσεις, στις οποίες η μουσική είναι χρήσιμη (ενδεικτικά εστιατόρια, καφετερίες, καφενεία κλπ.), εμβαδού εσωτερικού χώρου 50-100 τ.μ., 101- 200 τ.μ. και 201 - 300 τ.μ., που λειτουργούν ολόκληρο το χρόνο, η εύλογη αμοιβή ορίστηκε σε 100,00 €, σε 200,00 € και σε 250,00 € ετησίως, αντίστοιχα, πλέον ΦΠΑ 23%, ενώ για τους εξωτερικούς χώρους, η αμοιβή ορίστηκε στο ήμισυ των παραπάνω ποσών. Μεταξύ των χρηστών αυτών των υλικών φορέων ήχου είναι οι καθ' ων, εκ των οποίων : α) η α'



διατηρεί καφετερία στα με το διακριτικό  
τίτλο εμβადού εσωτερικού χώρου 120 τ.μ. και εξωτερικού  
χώρου 200 τ.μ., β) η β' των καθ' ων διατηρεί καφέ – πιτσαρία στα  
με το διακριτικό τίτλο ωφέλιμου  
εσωτερικού χώρου 80 τ.μ και εξωτερικού χώρου 300 τ.μ., γ) η γ' των  
καθ' ων διατηρεί καφετερία στα με το  
διακριτικό τίτλο ωφέλιμου εσωτερικού χώρου 40 τ.μ. και  
εξωτερικού χώρου 40 τ.μ., δ) ο δ' των καθ' ων διατηρεί καφέ – πίτσα  
– ζυθεςστιατόριο - αναψυκτήριο στα με την  
επωνυμία ωφέλιμου εσωτερικού χώρου 63 τ.μ. και  
εξωτερικού χώρου 150 τ.μ. και ε) ο ε' των καθ' ων διατηρεί καφέ  
μπαρ - αναψυκτήριο – μίνι γκολφ στι με το  
διακριτικό τίτλο ωφέλιμου εσωτερικού χώρου 36 τ.μ. Τα  
ως άνω καταστήματα, λειτουργούν καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.  
Περαιτέρω πιθανολογήθηκε ότι, οι καθ' ων κατέβαλαν κανονικά την  
αμοιβή στην αιτούσα, έως το έτος 2005, το 2006, όμως, οι  
καταστηματάρχες των λαβαν απόφαση να μην  
πληρώσει κανείς για τα επόμενα έτη ενώ, τα έτη 2009, 2010, 2011  
και 2012, όλα τα καταστήματα που βρίσκονται στην παραλιακή  
περιοχή των όπως αυτά των καθ' ων η παρούσα,  
είτε υπολειτούργησαν, είτε έπαυσαν εντελώς τη λειτουργία τους,  
λόγω των έργων ανάπλασης της ως άνω περιοχής. Περαιτέρω  
πιθανολογήθηκε ότι, η α' των καθ' ων, από το έτος 2006 και εφεξής,  
έπαψε να συνεργάζεται με την αιτούσα και τα έτη 2006, 2007 και  
2008, συνήψε σύμβαση με την “Ελληνική Εταιρία προς Προστασία της  
Πνευματικής Ιδιοκτησίας ΑΕ”, όπως προκύπτει από τα με αρθούς  
050891/06, 051933/07 και 454992/08 τιμολόγια παροχής υπηρεσιών.  
Στις 17.5.13, η α' αιτούσα συμβλήθηκε με την εταιρία για το  
χρονικό διάστημα από 1.6.13 έως 31.5.14, όπως προκύπτει από το  
από 17.6.13 πιστοποιητικό της ως άνω εταιρίας και μετέδιδε το



μουσικό ρεπερτόριο που της διοχέτευε η εν λόγω εταιρία. Ως προς τη β' των καθ' ων, πιθανολογήθηκε ότι, κατά το επίδικο έτος 2013, έκανε χρήση μουσικής μόνο στον εσωτερικό χώρο του καταστήματός της, εμβαδού 80 τ.μ. (όπως προκύπτει την υπ' αριθμό πρωτοκόλλου 33094/11 άδεια ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος), όπως και η γ' των καθ' ων, της οποίας ο ωφέλιμος εσωτερικός χώρος, σύμφωνα με την άδεια λειτουργίας της, ανέρχεται σε 40 τ.μ. Ως προς το δ' των καθ' ων πιθανολογήθηκε ότι, το κατάστημά του λειτουργεί περισσότερο ως καφενείο, παρά ως καφετερία και οι πελάτες του είναι ηλικίας 60 ετών και άνω, που το επισκέπτονται για να παίξουν χαρτιά ή να δουν ποδόσφαιρο στην τηλεόραση. Επομένως, όπως κατάθεσε και ο μάρτυρας ανταπόδειξης, στο συγκεκριμένο κατάστημα η μουσική δεν είναι ούτε καν χρήσιμη για την προσέλκυση πελατών και τη λειτουργία του και, τις ελάχιστες φορές που υπάρχει μουσική, αυτή ακούγεται μόνο στο χώρο της κουζίνας, προς τέρψιν των εργαζομένων και όχι των πελατών, δηλαδή δεν πρόκειται για δημόσια εκτέλεση. Όσον αφορά στον ε' των καθ' ων, πιθανολογήθηκε επίσης ότι, η μουσική που παίζει στο κατάστημά του, ακούγεται μόνο στον εσωτερικό χώρο αυτού. Τέλος, λαμβανομένων υπ' όψιν, της διάρκειας της λειτουργίας των επιχειρήσεων των καθ' ων, του αριθμού των πελατών, που έχουν τη δυνατότητα να εξυπηρετήσουν, του είδους των υπηρεσιών που παρέχουν και της δαπάνης, στην οποία θα υποβαλλόταν, για τη χρήση μουσικής, που είναι χρήσιμη στις επιχειρήσεις τους, ως εύλογη αμοιβή, κατ' άρθρο 49 του ν. 2121/93, για τη χρήση του προαναφερόμενου μουσικού ρεπερτορίου από αυτούς, θεωρούνται, για το έτος 2013, τα ποσά των 150,00 € για το κατάστημα της β' των καθ' ων και το ποσό των 100,00 € για καθένα από τα καταστήματα της γ' και του ε' των καθ' ων. Εξάλλου, πιθανολογήθηκε ότι συντρέχει επείγουσα περίπτωση, αφενός προσωρινής επιδίκασης, στην

αιτούσα, του ημίσεως του ποσού της αμοιβής που προσδιορίστηκε ανωτέρω, ήτοι ποσού α) για τη β' των καθ' ων (150,00 € : 2 =) 75,00 € και β) για καθένα από τους γ' και ε' των καθ' ων (100,00 € : 2 =) 50,00 €, καθόσον πολλοί από τους δικαιούχους αποβλέπουν στο έσοδο αυτό για την κάλυψη των βιοτικών τους αναγκών, ενώ επείγει και η κάλυψη της εξόδων της αιτούσας, αφ' ετέρου να υποχρεωθούν οι β', γ' και ε' των καθ' ων να παραδώσουν στην αιτούσα τους καταλόγους με τους τίτλους του μουσικού ρεπερτορίου που χρησιμοποίησαν κατά τα επίδικα έτη, ώστε να καταστεί δυνατή η διανομή μεταξύ των δικαιούχων.

Επομένως, σύμφωνα με τα παραπάνω, η υπό κρίση αίτηση πρέπει, κατά το μέρος που κρίθηκε νόμιμη, να απορριφθεί ως προς τους α' και δ' των καθ' ων και να γίνει εν μέρει δεκτή, ως βάσιμη και κατ' ουσίαν, όσον αφορά στους β', γ' και ε' των καθ' ων, όπως ειδικότερα ορίζεται στο διατακτικό. Τα δικαστικά έξοδα των α' και δ' των καθ' ων βαρύνουν την αιτούσα, λόγω της ήττας της, ενώ τα δικαστικά έξοδα της αιτούσας και των β', γ' και ε' των καθ' ων, πρέπει να συμψηφιστούν μεταξύ τους, λόγω της εν μέρει νίκης και ήττας (άρθρο 179 ΚΠολΔ).

#### ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

**ΔΙΚΑΖΟΝΤΑΣ** κατ' αντιμωλία των διαδίκων.

**ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΙ** ό,τι κρίθηκε απορριπτέο.

**ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΙ** την αίτηση, ως προς τους α' και δ' των καθ' ων.

**ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ** την αιτούσα στην πληρωμή των δικαστικών εξόδων των παραπάνω, την οποία ορίζει στο ποσό των διακοσίων (200,00) € για καθένα από αυτούς.

**ΔΕΧΕΤΑΙ** εν μέρει την αίτηση, όσον αφορά στους β', γ' και ε' των καθ' ων.

**ΚΑΘΟΡΙΖΕΙ** προσωρινά το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής που οφείλουν να καταβάλουν οι β', γ' και ε' των καθ' ων στην

αιτούσα, για τους υλικούς φόρεϊς ήχου που χρησιμοποίησαν στα αναφερόμενα στο σκεπτικό καταστήματά τους και για το έτος 2013, το ποσό των εκατόν πενήντα (150,00) € η β' των καθ' ων και το ποσό των εκατό (100,00) € καθένας από τους γ' και ε' των καθ' ων.

ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙ τους β', γ' και ε' των καθ' ων να καταβάλουν προσωρινά στην αιτούσα το ήμισυ των ανωτέρω ποσών και συγκεκριμένα τη β' των καθ' ων, το ποσό των εβδομήντα πέντε (75,00) € και καθέναν από τους γ' και ε' των καθ' ων το ποσό των πενήντα (50,00) €.

ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙ τους β, γ' και ε' των καθ' ων να παραδώσουν προσωρινά στην αιτούσα αντίγραφα των καταλόγων με τους τίτλους του μουσικού ρεπερτορίου που χρησιμοποίησαν τα επίδικα έτη.

ΣΥΜΨΗΦΙΖΕΙ τη δικαστική δαπάνη μεταξύ των ως άνω διαδίκων.

ΚΡΙΘΗΚΕ, αποφασίσθηκε και δημοσιεύθηκε στο ακροατήριό του, σε έκτακτη δημόσια συνεδρίαση, στον στις 22.  
Δεκεμβρίου 2014, παρουσία και της Γραμματέα

Η ΔΙΚΑΣΤΗΣ



Για τη δημοσίευση

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΟ

Πολύγυρος ..... 22 - 12 - 2014 .....  
Η Γραμματέας

