

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΙΡΑΤΕΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΗ ΛΗΨΗ ΜΕΤΡΩΝ ΑΠΟ
ΠΑΡΟΧΟΥΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ INTERNET

Η πειρατεία στο διαδίκτυο

- 1) Θεωρείτε ότι η πειρατεία στο διαδίκτυο, και κυρίως το παράνομο 'κατέβασμα' μουσικής και ταινιών και η ανταλλαγή αρχείων μεταξύ των χρηστών (peer to peer) είναι μία ευρέως διαδεδομένη πρακτική και αν ναι, με τάσεις αύξησης ή μείωσης μέσα στα επόμενα χρόνια;

Οντως πιστεύω ότι είναι μια διαδεδομένη πρακτική μεταξύ των χρηστών, και πιστεύω ότι το φαινόμενο θα έχει αυξητικές τάσεις αν δεν ληφθούν κάποια μέτρα.

- 2) Πιστεύετε ότι υπάρχει τρόπος η πρακτική αυτή να περιοριστεί και ποιος είναι αυτός;

Ένας τρόπος να για να περιοριστεί η πρακτική αυτή θα ήταν να ποινικοποιηθεί η πειρατία και να ληφθούν διαφορα μέτρα και ρήτρες που θα υπεχρεώνονται να πληρώνουν οι παραβάτες.

Ωστόσο προσωπικά πιστεύω ότι το ίντερνετ είναι ένα μέσω επικοινωνίας και έκφρασης και ως τέτοιο πρέπει να παραμείνει ελεύθερο. Στην αντίθετη περίπτωση θα καταντήσει ένα μέτρο παρακολούθησης στα πρότυπα του Μεγάλου Αδερφού.

Τελικά οι εποχές αλλάζουν και οι εταιρίες πρέπει να βρουν τρόπους για να προσαρμοστούν στη νέα αγορά.

Η νέα εποχή επιτάσσει την άμεση επαφή των καλλιτεχνών με το κοινό τους χωρίς την μεσολάβηση τρίτων όπως είδαμε πρόσφατα με το χαρακτηριστικό παράδειγμα των Radiohead οι οποίοι διέθεσαν το καινούριο τους δίσκο χωρίς ταμπέλα, καθόλου διαφήμιση και άμεση πρόσβαση στο κοινό τους, άφησαν την μουσική τους ελεύθερη προς κατέβασμα και ζήτησαν δωρεές ανάλογα με το ποσό που θεωρούσε ο καθένας εύλογο. Το συγκρότημα τελικά εισέπραξε κατά μέσω όρο 8 δολάρια για κάθε δίσκο,

και τελικά τα κέρδη τους μέσα σε μία βδομάδα έφτασαν τα 10 εκατομμύρια δολάρια.

Αυτό λοιπόν που προτείνω είναι μία σειρά κινήσεων για να περιοριστεί η πειρατεία χωρίς να περιοριστεί η ελευθερία του μέσου.

Πρώτα από όλα καλό θα ήταν να γίνει μια καμπάνια ενημέρωσης των χρηστών ότι με το να καταφεύγουν στην πειρατεία θίγονται οι εταιρείες (δισκογραφικές κτλ) και κατεπέκταση και οι ίδιοι οι δημιουργοί- καλλιτέχνες. Να περάσει δηλαδή το μήνυμα ότι η πειρατεία κάνει κακό στην πολιτισμό, και με αυτό τον τρόπο να ευαισθητοποιηθούν οι χρήστες και να απέχουν από αυτήν την πρακτική.

Ένας άλλος τρόπος είναι να βρεθούν και εναλλακτικοί τρόποι πληρωμής των εταιριών και των δημιουργών τους. Για παράδειγμα κάτι που έχει ήδη εφαρμοστεί με μεγάλη επιτυχία είναι να διατίθενται ελεύθερα στο διαδίκτυο κάποια τραγούδια, τα οποία για να τα ακούσουν οι χρήστες θα πρέπει να ακούσουν πρώτα ένα διαφημιστικό μήνυμα.

Ο ρόλος των φορέων παροχής διαδικτυακών υπηρεσιών;

- 3) Ποιός πιστεύετε ότι είναι ο ρόλος των φορέων παροχής διαδικτυακών υπηρεσιών στην εξάπλωση του φαινομένου της διαδικτυακής πειρατείας; Είναι απλοί ταχυδρόμοι που μεταφέρουν έναν κλειστό φάκελο ή έχουν γνώση του τι μεταφέρουν;

Πιστεύω πως οι φορείς παροχής διαδικτυακών υπηρεσιών δεν γνωρίζουν και δεν οφείλουν να γνωρίζουν το περιεχόμενο των δεδομένων τα οποία μεταφέρονται στο διαδίκτυο. Αν συμβαίνει το αντίθετο τότε επρόκειτο για σοβαρή παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και πρέπει να παρέμβει το κράτος για την προστασία των πολιτών του, μιας και ο ρόλος των φορέων αυτών δεν είναι να παρακολουθούν τους πελάτες τους αλλά να τους προσφέρουν τις υπηρεσίες τους.

- 4) Ποιές είναι οι περιπτώσεις εκείνες στις οποίες οι φορείς παροχής διαδικτυακών υπηρεσιών ενδέχεται να έχουν γνώση του περιεχομένου μίας ιστοσελίδας ή μίας παράνομης πρακτικής που λαμβάνει χώρα στο δίκτυο που διαχειρίζονται; Πώς θα απαντούσατε για καθεμία των παρακάτω περιπτώσεων;
 - Όταν φιλοξενούν οι ίδιοι περιεχόμενο

- Όταν διαμεσολαβούν για τη διακίνηση περιεχομένου που φιλοξενείται στο εξωτερικό
- Όταν γίνεται χρήση του δικτύου τους για ανταλλαγή αρχείων μεταξύ χρηστών (peer to peer)
- Άλλες περιπτώσεις;

- Σε περίπτωση που οι φορείς παροχής διαδικτυακών υπηρεσιών λάβουν γνώση του περιεχομένου μίας ιστοσελίδας ή μίας παράνομης πρακτικής που λαμβάνει χώρα στο δίκτυο που διαχειρίζονται στην περίπτωση που το φιλοξενούν οι ίδιοι θα πρέπει να το κατεβάζουν από τους σερβερ τους.
- Σε περίπτωση που διαμεσολαβούν για τη διακίνηση περιεχομένου που φιλοξενείται στο εξωτερικό να προωθούν την καταγγελία στους παρόχους του εξωτερικού
- Σε περίπτωση που γίνεται χρήση του δικτύου τους για ανταλλαγή αρχείων μεταξύ χρηστών (peer to peer), να γίνεται μία σύσταση.

5) Πώς πρέπει κατά τη γνώμη σας να δράσει ένας πάροχος διαδικτυακών υπηρεσιών όταν *αποκτήσει γνώση* για παράνομη δράση μέσω της χρήσης του δικτύου του από επιστολή, γνωστοποίηση ή καταγγελία που του γίνεται για παράδειγμα από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων που εκπροσωπεί δημιουργούς ή δικαιούχους συγγενικών δικαιωμάτων; (π.χ., να στείλει σύσταση στον χρήστη της ιστοσελίδας, να τον προειδοποιήσει για ενδεχόμενη διακοπή της σύνδεσής του, να διακόψει τη σύνδεσή του, να γνωστοποιήσει τα στοιχεία του στους δικαιούχους για περαιτέρω νόμιμες ενέργειες, κ.ο.κ.;) Ποιές από τις ανωτέρω ενέργειες θα ήταν πιο αποτελεσματική και γιατί;

Σε περίπτωση που ένας πάροχος διαδικτυακών υπηρεσιών *αποκτήσει γνώση* για παράνομη δράση μέσω της χρήσης του δικτύου του θα διενεργήσει όπως είπαμε στο παραπάνω ερώτημα. Ωστόσο θα πρέπει να τονίσουμε ότι σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να γίνεται γνωστοποίηση των στοιχείων των χρηστών, διότι παραβιάζονται τα προσωπικά τους δεδομένα.

6) Θα δημιουργούσε ενδεχομένως προβλήματα κάποια από τις ανωτέρω ενέργειες; Ποιά και σε ποιούς;

- 7) Πιστεύετε ότι χρειάζεται τροποποίηση το υπάρχον νομοθετικό καθεστώς για κάποιες εκ των ανωτέρω ενεργειών και σε ποία σημεία;

- 8) Εκτός των δικαιούχων δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, πιστεύετε ότι από την πάταξη της πειρατείας υπάρχουν οφέλη για τους παρόχους υπηρεσιών Ίντερνετ και για το ελληνικό κράτος;

Δεν πιστεύω ότι υπάρχουν οφέλη, αντιθέτως τα μέτρα παρακολούθησης τα οποία υπάρχει κίνδυνος να ληφθούν, μπορεί να αποτρέψουν τους χρήστες από την χρήση του διαδικτύου λόγω της παραβίασης των ελευθεριών τους. Κάτι τέτοιο είναι πιθανόν να επιφέρει πλήγμα στην χρήση των νέων τεχνολογιών στην χώρα μας και κατεπεκταση στην οικονομία του ελληνικού κράτους.

Προτεινόμενες λύσεις αντιμετώπισης του φαινομένου

- 9) Θεωρείτε ότι η εφαρμογή τεχνικών φίλτραρίσματος θα είναι ένα αποτελεσματικό μέτρο αποτροπής της διαδικτυακής προσβολής δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας;

- 10) Πιστεύετε ότι η υπογραφή μνημονίων συνεργασίας μεταξύ παρόχων υπηρεσιών ίντερνετ και δικαιούχων καθώς και η υιοθέτηση κωδίκων δεοντολογίας από τους πρώτους θα βοηθούσε στην πάταξη της πειρατείας και στην υπερκέρωση πρακτικών προβλημάτων;

Πιστεύω πως δεν θα πρέπει να υπογραφούν μνημόνια και συμφωνίες, διότι αυτό θα ήταν ένα βήμα πιο κοντά στην ποινικοποίηση της χρήσης του διαδικτύου, με ότι αυτό συνεπάγεται.

11) Πιστεύετε ότι θα ήταν αποτελεσματική η ενσωμάτωση στα συμβόλαια παροχής διαδικτυακών υπηρεσιών αυστηρότερων ρητρών αναφορικά με την προσβολή των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας;

12) Συμφωνείτε ότι η καταπολέμηση της διαδικτυακής πειρατείας θα ελευθερώσει εύρος χρήσης (bandwidth) των δικτύων προκειμένου να αναπτυχθούν νόμιμες υπηρεσίες στο πλαίσιο της ψηφιακής Ελλάδας;

Θεωρώ ότι δεν υπάρχει κάποιος συσχετισμός, του bandwidth με την διαδικτυακή πειρατεία, επειδή ο κάθε πελάτης χρησιμοποιεί το εύρος ζώνης που του διατίθεται μέσω των παροχών, με δική του ευθύνη.

13) Έχετε κάτι άλλο να προτείνετε;

Προσωπικά πιστεύω ότι η μουσική και ο κινηματογράφος είναι κάποιες πτυχές πολιτισμού οι οποίες οφείλουν να είναι προσιτές στο κοινωνικό σύνολο.

Πιστεύω πως υπάρχει τρόπος να περιοριστεί η πρακτική της πειρατείας αρκεί να αναλογιστούμε ποιος είναι ο λόγος που ασκείται αυτή η πρακτική. Να αναρωτηθούμε τις ευθύνες που φέρει η κοινωνία και η εκπαίδευση η οποία ασκείται στην εκάστοτε κοινωνία. Επιπλέον να αναρωτηθούμε το ποιοι πραγματικά θίγονται από αυτή την πρακτική. Επίσης αν το ισχύον νομικό και οικονομικό πλαίσιο μέσα στο οποίο παράγεται πολιτισμός όπως η μουσική και ο κινηματογράφος ευνοεί τον εκάστοτε καλλιτέχνη, τον ανταμείβει αναλογικά με την προσπάθειά του και σε γενικές γραμμές προωθεί τον πολιτισμό;! Είναι άραγε η πειρατεία ο πραγματικός δολοφόνος της μουσικής;!