

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΙΡΑΤΕΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΗ ΛΗΨΗ ΜΕΤΡΩΝ ΑΠΟ
ΠΑΡΟΧΟΥΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ INTERNET

Η πειρατεία στο διαδίκτυο

- 1) Θεωρείτε ότι η πειρατεία στο διαδίκτυο, και κυρίως το παράνομο 'κατέβασμα' μουσικής και ταινιών και η ανταλλαγή αρχείων μεταξύ των χρηστών (peer to peer) είναι μία ευρέως διαδεδομένη πρακτική και αν ναι, με τάσεις αύξησης ή μείωσης μέσα στα επόμενα χρόνια;

Το παράνομο «κατέβασμα» μουσικής και ταινιών καθώς και το peer to peer είναι αδιαμφισβήτητα μια ευρέως διαδεδομένη τακτική. Συναναστρέφομαι με νέους ανθρώπους και η πρακτική αυτή ανήκει πλέον στην καθημερινότητα τους. Αν δεν ληφθούν ουσιαστικά μέτρα καταπολέμησης, δυστυχώς η τάση θα είναι αυξητική μέσα στα επόμενα χρόνια.

- 2) Πιστεύετε ότι υπάρχει τρόπος η πρακτική αυτή να περιοριστεί και ποιος είναι αυτός;

Όσο κάποιοι άνθρωποι δεν αλλάξουν τρόπο προσέγγισης και δεν ευαισθητοποιηθούν, είναι παράλογο να πιστεύουμε ότι από τη μια μέρα στην άλλη το τοπίο θα αλλάξει όψη. Σίγουρα υπάρχουν τρόποι, και κάποιοι από αυτούς ήδη έχουν δρομολογηθεί ή και υλοποιηθεί. Αυτό που σίγουρα θα βοηθούσε είναι η διαρκής προώθηση και ενημέρωση για το σοβαρό αυτό πρόβλημα της πειρατείας μέσω των μέσων μαζικής ενημέρωσης, εκδηλώσεων, ημερίδων ενημέρωσης στους νέους στα σχολεία και ανώτερα εκπαιδευτικά ιδρύματα κ.ά.

Αυτό που είναι σημαντικό να καταλάβουμε, είναι ότι πρέπει όλοι να μιλάμε την ίδια γλώσσα ώστε να βρεθεί μια λύση άμεσα, παίρνοντας υπόψη και τις 2 πλευρές. Υπάρχει λύση. Η ειλικρινής αντιμετώπιση και η ανάπτυξη αυθεντικής σχέσης με τους ανθρώπους που αγαπάνε τη μουσική.



Ο ρόλος των φορέων παροχής διαδικτυακών υπηρεσιών;

- 3) Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο ρόλος των φορέων παροχής διαδικτυακών υπηρεσιών στην εξάπλωση του φαινομένου της διαδικτυακής πειρατείας; Είναι απλοί ταχυδρόμοι που μεταφέρουν έναν κλειστό φάκελο ή έχουν γνώση του τι μεταφέρουν;

Οι φορείς παροχής διαδικτυακών υπηρεσιών παίζουν μεγάλο ρόλο στην εξάπλωση. Δεν είναι όμως γενικό το φαινόμενο. Υπάρχουν «απλοί ταχυδρόμοι» και υπάρχουν κι αυτοί οι οποίοι γνωρίζουν πολύ καλά το βάρος της συμβολής τους στην κακή διαχείριση των δεδομένων που μεταφέρουν. Όπως είπα και παραπάνω, ο χαρακτήρας κάθε ανθρώπου είναι αυτός που διαμορφώνει και τέλος καθορίζει την τύχη της μουσικής. Χρειάζεται ευαισθητοποίηση.

- 4) Ποιες είναι οι περιπτώσεις εκείνες στις οποίες οι φορείς παροχής διαδικτυακών υπηρεσιών *ενδέχεται να έχουν γνώση* του περιεχομένου μίας ιστοσελίδας ή μίας παράνομης πρακτικής που λαμβάνει χώρα στο δίκτυο που διαχειρίζονται; Πώς θα απαντούσατε για καθεμία των παρακάτω περιπτώσεων;
- Όταν φιλοξενούν οι ίδιοι περιεχόμενο
 - Όταν διαμεσολαβούν για τη διακίνηση περιεχομένου που φιλοξενείται στο εξωτερικό
 - Όταν γίνεται χρήση του δικτύου τους για ανταλλαγή αρχείων μεταξύ χρηστών (peer to peer)
 - Άλλες περιπτώσεις;

Για όλες τις παραπάνω περιπτώσεις, οι φορείς έχουν γνώση. Ίσως πριν κάποια χρόνια, στην αρχή της διάδοσης αρχείων, να υπήρχε μια σύγχυση, μια «στραβωμάρα» αν θέλετε. Τώρα όμως είναι κάπως οξύμωρο να μιλάμε για άγνοια τους. Πολλοί γνωρίζουν. Αν όχι, τότε το πρόβλημα είναι σοβαρότερο. Ποιοι είμαστε τελικά αυτοί που ξέρουμε;

Λέω «είμαστε» γιατί όλοι έχουμε μερίδιο στην ευθύνη

- 5) Πώς πρέπει κατά τη γνώμη σας να δράσει ένας πάροχος διαδικτυακών υπηρεσιών όταν αποκτήσει γνώση για παράνομη δράση μέσω της χρήσης του δικτύου του από επιστολή, γνωστοποίηση ή καταγγελία που του γίνεται για παράδειγμα από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων που εκπροσωπεί δημιουργούς ή δικαιούχους συγγενικών δικαιωμάτων; (π.χ., να στείλει σύσταση στον χρήστη της ιστοσελίδας, να τον προειδοποιήσει για ενδεχόμενη διακοπή της σύνδεσής του, να διακόψει τη σύνδεσή του, να γνωστοποιήσει τα στοιχεία του στους δικαιούχους για περαιτέρω νόμιμες ενέργειες, κ.ο.κ.;) Ποιές από τις ανωτέρω ενέργειες θα ήταν πιο αποτελεσματική και γιατί;

Να στείλει σύσταση στον χρήστη της ιστοσελίδας ώστε να του δώσει κάποιο σεβαστό χρόνο να διορθώσει το λάθος του. Αν δεν υπάρχει ανταπόκριση, η γνώμη μου είναι να ενημερώνεται αμέσως η Α.Ε.Π.Ι. ή η Ι.Φ.Ρ.Ι. Εκεί υπάρχουν άνθρωποι που πραγματικά ασχολούνται εις βάθος με το πρόβλημα και είναι οι κατάλληλοι για να κινήσουν διαδικασίες.

- 6) Θα δημιουργούσε ενδεχομένως προβλήματα κάποια από τις ανωτέρω ενέργειες; Ποιά και σε ποιους;

Μετά τις παραπάνω ενέργειες σίγουρα θα έρθουν οι επιπτώσεις. Το όφελος όμως θα είναι μεγαλύτερο.

- 7) Πιστεύετε ότι χρειάζεται τροποποίηση το υπάρχον νομοθετικό καθεστώς για κάποιες εκ των ανωτέρω ενεργειών και σε ποία σημεία;

Κατά καιρούς διαβάζω στο internet διάφορα άρθρα αλλά και επιστολές της IFPI που με ενημερώνει για νομοθετικές διαδικασίες που ήδη έχουν αρχίσει στο εξωτερικό και λειτουργούν κατά της πειρατείας της μουσικής. Θα ήθελα να δούμε πιο προσεκτικά τις τακτικές άλλων χωρών και να συγκρίνουμε.

- 8) Εκτός των δικαιούχων δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, πιστεύετε ότι από την πάταξη της πειρατείας υπάρχουν οφέλη για τους παρόχους υπηρεσιών Ίντερνετ και για το ελληνικό κράτος;

Φυσικά και υπάρχουν οφέλη. Κανείς δεν κερδίζει με την άσκοπη χρήση και κατάχρηση της μουσικής.

Προτεινόμενες λύσεις αντιμετώπισης του φαινομένου

- 9) Θεωρείτε ότι η εφαρμογή τεχνικών φιλτραρίσματος θα είναι ένα αποτελεσματικό μέτρο αποτροπής της διαδικτυακής προσβολής δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας;

Δυστυχώς δεν είμαι τόσο αισιόδοξη. Τα φιλτραρίσματα αν δεν κάνω λάθος, έχουν δοκιμαστεί και στο παρελθόν. Γιατί πάντα υπάρχει κάποιος που τα ξεπερνάει; Αν βρεθεί τρόπος αυτά τα φιλτραρίσματα να είναι αδιάτρητα, τότε ναι. Θα είναι ένα αποτελεσματικό μέτρο.

- 10) Πιστεύετε ότι η υπογραφή μνημονίων συνεργασίας μεταξύ παρόχων υπηρεσιών ίντερνετ και δικαιούχων καθώς και η υιοθέτηση κωδίκων δεοντολογίας από τους πρώτους θα βοηθούσε στην πάταξη της πειρατείας και στην υπερκέραση πρακτικών προβλημάτων;

Είναι πιθανό να βοηθήσει στην πάταξη. Το σίγουρο είναι πως θα βοηθήσει την κατοχύρωση των δικαιωμάτων και στην πιο «καθαρή τιμωρία».

- 11) Πιστεύετε ότι θα ήταν αποτελεσματική η ενσωμάτωση στα συμβόλαια παροχής διαδικτυακών υπηρεσιών αυστηρότερων ρητρών αναφορικά με την προσβολή των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας;

Εφόσον το πρόβλημα υφίσταται ακόμη, λίγο πιο αυστηρά μέτρα ίσως να βοηθούσαν

περισσότερο.

12) Συμφωνείτε ότι η καταπολέμηση της διαδικτυακής πειρατείας θα ελευθερώσει εύρος χρήσης (bandwidth) των δικτύων προκειμένου να αναπτυχθούν νόμιμες υπηρεσίες στο πλαίσιο της ψηφιακής Ελλάδας;

Συμφωνώ

13) Έχετε κάτι άλλο να προτείνετε;

Ειλικρινή αντιμετώπιση. Ευθεία προσέγγιση.

Εκτός από τα παραπάνω θα ήθελα να επισημάνω τη μεγάλη συμβολή στην παράνομη διάδοση μουσικής, κάποιων ραδιοφωνικών σταθμών κυρίως περιφερειακών, που μέσω των site τους κάνουν upload τραγουδιών με αποτέλεσμα οι χρήστες να έχουν πολύ εύκολη πρόσβαση σ' αυτά και να κάνουν download, ίσως κάποιες φορές νομίζοντας ότι είναι νόμιμο.